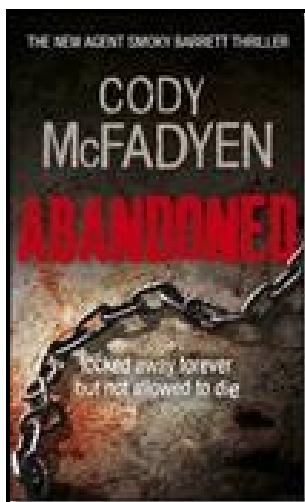
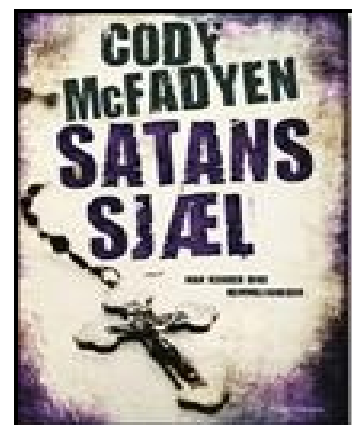
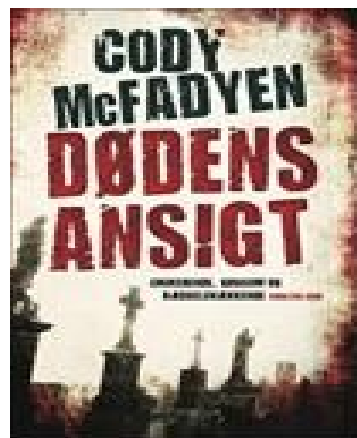
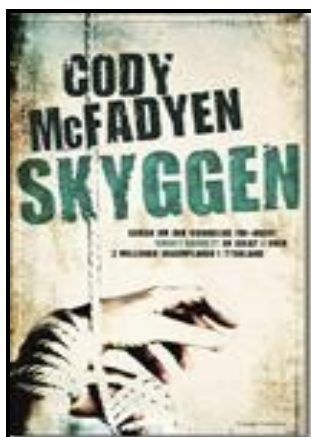


KRIMI-CIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.



CODY MCFADYEN



NR. 1. 2013.

KRIMI-CIRKLEN

**TIDSSKRIFT FOR KRIMINAL &
SPÆNDINGSLITTERATUR.**

ISSN 0909-9298

FINN HANSEN

LIMGÅRDEN 6 3. SAL TH

2300. KØBENHAVN. S

TLF. 32 57 89 09.

EMAIL. Krimi-cirklen@ gmail. Com

HJEMMESIDE. Krimi-cirklen.dk

INDHOLDSFORTEGNELSE:

Side 1. CODY MCFADYEN.

Side 9. LISA UNGER.

Side 17. SIDSTE NY FRA KRIMI/SPÆNDINGSGENREN.

Side 20. NYT FRA FORLAGENE: Reggie Nadelson: Dødens Kviksølv. Sofie Sarenbrant: I Stedet For Dig. Karin Wahlberg: Tæppehandlerens Død. Andrea Camilleri: Nattens Lugt. Kennet Kolt: Gravfærd. Raymond Khoury: Djævlens Elixir. Hebsgaard & Korlund: Målet Helliger Midlet. James Lee Burke. Narrenes Fest. Gert Nygårdhaugh: Kimære. Hjorth Rosenfeldt: Fjeldgraven. C. J. Box. Tre Uger Endnu. Pia Schwarz Lauseten & Anders

Toftgaard. En Verden Af Krimier. Chris Tvedt. Af Jord Er Du Kommet. Rasmus Dahlberg: Solstorm. Mads Peder Nordbo. Odins Labyrinth. Kate Colquhoun. Mr. Briggs' Hat. Kristine Lill Bowman. Duskeklubben. Erik Frandsen. Fritstillet. Nina Sahl. Den Sidste Dag Uden Uskyld. Inge Weingarte. Den Bosniske Forbindelse. Mark Billingham. Så Godt Som Død. Magnus Montelius. Manden Fra Albanien. Lisa Unger. Ophelia. Jakob Melander. Øjesten. Jens Henrik Jensen. De Hængte Hunde. Jussi Adler-Olsen. Marco-Effekten. Helga Berg. Den Barmhjertige Morder. Christian J. D. Dirksen. Hovedløst. Irse Kræmer. Den Hvide Diamant. Kamilla Nordenbak Skaarup: Helakyrerne. Tove Asterdal. Begravet I Stilheden. Ole Clifford. Flyspotteren. Alan Furst. Warszawas Spioner. Walter Mosley. New Blues. Roslund & Hellström. To Soldater. Stephen Horner. Miraklet I Krakow. Ted Dekker & Bill Bright. Et Velsignet Barn. Ted Dekker & Bill Bright: En Velsignet Mand. Frank Peretti & Ted Dekker. Huset. Joel C. Rosenberg. Den Sidste Jihad. Christian Steener Eriksen. Fædrenes Synder. Fenella Leisner. Ugler & Ild. Cody McFadyen. Satans Sjæl.

CODY MCFADYEN.

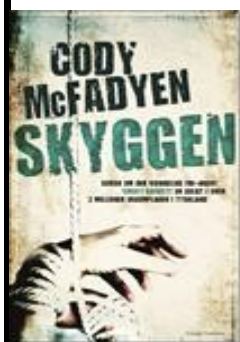


Med fire bøger har *Cody McFadyen* skrevet sig ind blandt Amerikas bedste forfattere der skriver hårdkogte krimier. Det vil sige, at det faktisk er underligt, for i USA er han stort set ukendt! Han er tilsyneladende for barsk for de amerikanske læsere. Men i det nordlige Europa er forfatteren kult. Alene i Tyskland har hans serie om den kvindelige FBI-agent *Smoky Barrett* og hendes team der jager seriemordere, solgt i over 2millioner eksemplarer. "Man har jo nærmest indtrykket af, at han i Tyskland har samme status som en rockstjerne" siger *Bjarne Lausdahl* der arbejder i Arnold Buscks Boghandel i Herning og han er selv meget begejstret for den amerikanske skribent.

De samme har man ment forlaget Turbulenz. For sidste år sendte forlaget de to første og her i januar 2013 kom det 3. bind i serien. Men inden vi fortsætter tager vi lige *McFadyens* personlige data.

Cody McFadyen blev født i Fort Worth Texas den 13. februar Texas i 1968. Han designede hjemmesider, før at solgte sin første roman, *Shadow Man*, det skete i 2005. Han har siden haft en anden bog - *The Face of Death* - offentliggjort. Begge var de internationale bestsellere. Han bor i det sydlige Californien med sine to sorte labs, der ofte omtales som '*The Black Forces of Destruction*'. Han drikker kaffe (rigeligt), spiller guitar (dårligt), og læser mange forskellige genre.

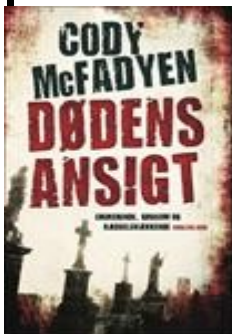
SKYGGEN.



FBI-agent *Smoky Barrett* er på randen af selvmord, efter hendes mand og datter er blevet myrdet af den seriemorder, hun jagede. Mens hun kæmper for at finde en grund til at leve videre, bliver hun kontaktet af en person, der er farligere og mere udspekuleret end nogen anden, hun tidligere har jagtet. Manden er overbevist om, at han er *Jack the Rippers* efterfølger, og han har brug for *Smoky* for at opnå samme legende status som sin uhyggelige berømte forgænger. Og han er klar til at gøre alt for at motivere *Smoky* og hendes team i

jagten på ham. Men hvor begynder man, når man jager en morder, der er så uåndgribelig som Skyggen?

DØDENS ANSIGT.



En 16-årig pige står med en pistol mod sin tinding. Omkring hende ligger tre personer fra hendes seneste adoptivfamilie myrdet. Pigen truer med at skyde sig selv, hvis hun ikke får lov til at tale med FBI-agent Smoky Barrett. Hun er overbevist om, at en morder har forfulgt hende gennem hele livet og dræbt alle, hun nogensinde har elsket. Med en kunstners lidenskab har morderen formet den 16-årige pige til det perfekte offer. Smoky Barrett og hendes team indleder jagten på morderen. For at fange ham må Smoky tænke som ham og stirre direkte ind i dødens ansigt.

SATANS SJÆL.

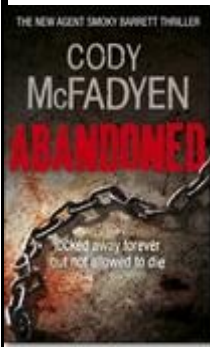


En løgn, en gammel affære, et mørkt begær nogle mennesker har hemmeligheder, de tager med sig i graven.

Men hvilken mørk hemmelighed gemte den kvinde, der blev myrdet i et passagerfly fra Texas til Virginia? Og hvilken morder valgte at slå hende i ihjel på et fly og uden at efterlade sig et eneste spor?

Det er disse spørgsmål, Smoky og hendes hånd plukkede team tager til Washington D.C. for at undersøge. Smoky er denne gang på sporet af en morder, der er på sin helt egen mission. En koldblodig seriemorder, der kender sine ofres allerdybeste hemmeligheder. For ham er intet menneske uskyldigt, heller ikke Smoky.

PS. SE ANMELDELSEN AF SATANS SJÆL LÆNGERE FREMME I DETTE BLAD!



ABANDONED.

Han dræber ikke for spændingens skyld, for sex, eller endda til magten. Det er langt mere dystert end det ...

For FBI Special Agent *Smoky Barrett*, var brylluppet mellem en af deres egne virkelig noget at fejre. Indtil en kvinde vaklede ned ad kirkegulvet, usammenhængende, afmagret, kronraget, og kun iført en hvid natkjole. Ingen ved, hvem hun er, eller hvor hun kommer fra, eller hvorfor hun har valgt at blive set i en kirke fyldt med lovhåndhævere. Via et fingeraftryk fastslås det, at kvinden har været forsvundet i næsten otte år, at hun var ens kone, nogens mor ... og politibetjent. Fængslet i en mørk celle, har frataget hende alt om enhver kontakt med omverdenen, og hendes gådefulde fangevogter var en mand, hun ikke kender, og som sjældent talte, som straffede hende, når hun har undlod at følge hans mest grundlæggende vejledning kun designet til at holde hende live. Koldt, sagligt, tilsyneladende ligeglade med sine ofre, er han et rovdyr med et MO så skræmmende uudgrundeligt som enhver *Smoky* nogensinde har mødt. Da hun passer sammen stykker af hvad der er tilbage af hans offerets splittede liv, en isnende billede af et morder lige så beregne, mesterlige, og professionelle som *Smoky* og holdet hun fører-en professionel psykopat, der ikke tager mord personligt og aldrig laver en fejl. Der er en grund til at han lod en af sine ofre gå fri. Og ved den tid, *Smoky* trænger mørket i hans forskruede sind, kan det koste hende mere end hun kan bære at tabe at undslippe. For en fælde knækkede lukket det øjeblik, hun tog denne sag for meget på sinde.

Til sidst, har vi på KC, det fromme ønske, at Turbulenz sætter turboen til og lader os få den fjerde Smoky Barrett krimi hurtigst muligt. Red.

LISA UNGER.

Lisa Unger er en prisbelønnet New York Times og international bestseller forfatter. Hendes romaner har solgt over 1 million eksemplarer i USA og er blevet oversat til 26 forskellige sprog. Hun blev født i New Haven, Connecticut, men voksede op i Holland, England, New Jersey og New York,



hvor hun er uddannet fra New School for Social Research. Lisa nu deler sin tid sammen med sin mand og datter, mellem Florida og New York City. Lisa egne ord.

Jeg har altid følt det mest naturligt at udtrykke mig ved at skrive, og jeg har altid haft benene plantet solidt i jorden. Min fantasi mere komfortabelt end i virkeligheden. Der er et ryk, jeg får fra en god historie, som jeg ikke er

sikker på kan overføres i virkeligheden. Måske er det denne betingelse at det skete var på grund af alle de rejser min familie gjorde, da jeg var yngre. Jeg blev født i Connecticut, men vi flyttede tit. På et tidspunkt, besluttede min familie en gang for alle at slå sig ned i New Jersey, og da havde jeg allerede boet i Holland og i England (for ikke at nævne Brooklyn og andre korte New Jersey ophold) for det af disse rokeringer skete i min barndom. Men jeg tror, det var en af de mange ting, der holdt min følelse adskilt fra de ting og menneskerne omkring mig, denne følelse af mig selv som forbigående og på ydersiden. Forfattere er først og fremmest observatører ... og man kan ikke rigtig observere medmindre man skiller sig ud.

I lang tid, har jeg ikke rigtig troet på, at det var muligt at leve som forfatter på fuld tid ... hovedsageligt fordi, at det var hvad folk altid fortalt mig. Så jeg gjorde skriveriet til en hobby. Gennem gymnasietiden, vandt jeg priser og i sidste ende, en delvis stipendium på grund af mit forfatterskab. I college, blev jeg rådgivet af lærerne til at fortsætte mit talent, og få en agent, for virkelig at gå efter det. Men der var en lille stemme, der fortalte mig (stille, men insisterende), at det ikke var muligt. Jeg kunne ikke se det som en levedygtig karriere. Med den indstilling blev jeg uddannet fra New School for Social Research. Jeg havde brug for en "rigtig job." En reel job der gav en fast løncheck. Så jeg gik ind i en profession, der bragte mig så tæt på min forfatterdrøm som muligt ... og betalte sig, hvis ikke godt, så i hvert fald hver anden uge. Jeg gik nemlig ind i forlagsbranchen.

Nogle få år inde i den virksomhed også med salg konferencekoncepter tog jeg en lille afstikker til Key West for at tilbringe en tid sammen med en ven, der for nyligt var flyttet dertil. Mens jeg var dernede, bruge en af-

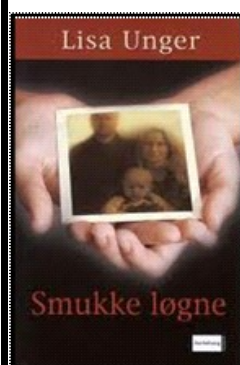
ten på "Sloppy Joe" en bar på Duval Street, mødte jeg min mand. (Jeg har nok været den eneste person, der nogensinde har mødt sin mand på Sloppy Joe ... normalt de relationer, der starter der er flere, skal vi sige, på kort sigt.) Efter Kærlighed ved første blik og en stormfuld romantik, solgte vi vores hjem, og forlod vores respektive enorme virksomheders arbejdspladser, forlod vores familier og venner og flyttede til Florida. (Hvorfor Florida? Jeg ved det egentligt ikke ... måske var det oceanet, palmerne, den nye begyndelse ... det virkede i hvertfald som det rigtige sted på en eller anden måde, og det har været siden.) Før vi forlod, havde jeg sendt mit manuskript til mine fem bedste valgte agenter og sagde farvel til New York City.

Da jeg senere forlod for Florida, tror jeg, jeg det var på et kritisk niveau af udbændthed. Jeg tror, at som en New Yorker, især efter en årrække, man begynder at glemme hvordan byen virkelig var speciel unik og pulserende. Dag-til-dag kan den være brutal: lugtene, støjen, de hjemløse, de buldrende toge. Da jeg havde miljøet på afstand, og meget naturligt startede mit forfatterskab med miljøerne i New York City som baggrund for min første bog. I researchen genopdagede jeg de mange ting, jeg havde altid skattede. Og det er det sted, jeg kender bedst. Jeg kender det som man kun kan kende et sted, hun har elsket desperat og hadede lidenskabeligt og derefter komme til at savne forfærdeligt, når man har forladt det.

Men det er rigtigt, at vi ikke kan tage hjem igen. Jeg bor i Florida nu med min vidunderlige mand og datter, og jeg er en fuldtidsforfatter. Og det er kun når jeg skriver, at jeg ved, jeg virkelig hjemme.

BØGERNE.

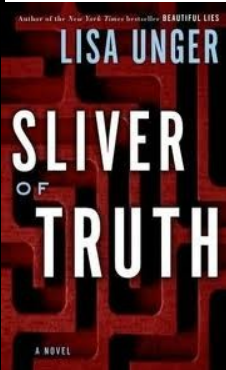
BEAUTIFUL .SMUKKE LØGNE.



I Smukke Løgne, trådte Ridley Jones fra et gadehjørne og ned i en afgrund af vold, bedrag og frygt. Hun er ved at blive en meget mere forsigtig med, hvor hun trin og forsøger at komme videre med sit liv, når en anden tilsyneladende verdslige lov-picking up et par kuverter af udskrifter på et foto lab-sætter Ridley på sammenhængen af et globalt netværk af kriminalitet. En skyggefulde figur af en mand optræder i næsten hvert eneste billede, hun har taget i det sidste år, lurder lige langt nok væk til at gøre identifikationen umulig. Alle

fra den føderale regering til den kriminelle underverden ønsker at vide, hvem manden er, og hvor han er-og nogle mennesker er villige til at dræbe for at finde ud af.

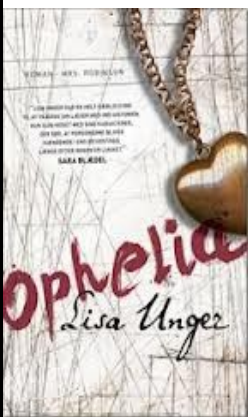
SLIVER OF TRUTH.



Nu banker både FBI på hendes dør, og nu vogter nogle farlige skurkene hvert skridt hun tager, og den familie hun engang elskede og stolede på, er mere fjernt end nogensinde. Ridley har aldrig følt sig så forvirret eller alene i sit liv. Alle hun elsker har vist sig at være en fremmed, og hun føler sig som en fremmed for sig selv. Er hun et produkt af naturen eller nære?

På én gang en jagt på et spøgelse og kører for sit liv, ved Ridley ikke, om hun nogensinde har magt til at forme sin egen skæbne, eller hvis kærlighed eksisterer, og ikke kun i hendes fantasi. Det eneste Ridley ved med sikkerhed, er, at hun er nødt til at nå frem til sandheden om sig selv og sin fortid, hvis hun nogensinde skal finde vej hjem.

BLACKOUT. OPHELIA.



Da min mor kaldte mig Ophelia, hun troede, hun var ved at blive litterære. Hun var ikke klar over at hun var ved at blive tragisk. På overfladen er Annie Powers' liv i en velhavende Florida forstad glad og idyllisk. Hendes mand, Gray, elsker hende voldsomt, sammen, de tilbede på deres smukke unge datter, Victory. Men boblen omkring Annie er gennemboret, når hun fornemmer, at de dæmoner fra en grim fortid vinder på hende hurtigt, udløser skræmmende-og uønsket - erindringer om en, hun plejede at være. En menneskealder siden Annie var Ophelia Marts, en ung pige, der flygtede fra sit hjem kun at for befinde sig i et baghold for en dræber - en, Annie troede, hun havde efterladt langt bag sig. Efter en række foruroligende begivenheder, og fremkomsten af en velkendt mørk skikkelse på stranden og en mystisk mand der stiller for mange spørgsmål, indser Annie hun skal sammenstykke sin tabte hukommelse til sidst at få følelse af, hvem hun var, og hvem hun er, og i sidste ende , at redde sig selv og sin datter.



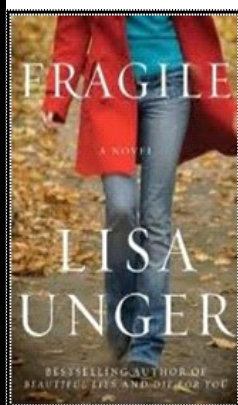
DIE FOR YOU. DET STØRSTE BEDRAG.

Isabel Raine troede, hun havde alt. En succesfuld karriere, en støttende familie, og et lykkeligt ægteskab med den mand, hun elskede. Så en almindelig morgen, hendes mand, Marcus, tog sin taske, kyssede hende farvel, og simpelthen forsvandt.

Den dag alle hendes opkald gik lige til voice mail, de budskaber, hun sendte til hans kontor kom retur. Hun bliver grebet af panik da hun endelig modtager et opkald fra sin mobiltelefon, hvor alt, hvad hun kunne høre var en mands forfærdet råb, Isabel ringer til politiet. Men de var ikke interesseret. Mænd forlader deres koner, fortæller de hende. De forlader hele tiden. Desperat efter at finde sin mand, kører Isabel kørt til sin kontor. Men i stedet for at finde ham, befinder hun sig pludselig selv midt i en FBI razzia. Timer senere, hun vågner på hospitalet med en alvorlig hjernerystelse og et drabsefterforsker ved hendes seng der venter på at spørge hende om Marcus Raine - den virkelige Marcus Raine.

Nu er det eneste Isabel ved med sikkerhed, er, at hendes mand på femte år er væk. Hvor er han, hvem er han, er spørgsmål ingen synes at være i stand til at besvare. Men Isabel vil ikke hvile, før hun finder sandheden om den mand, hun elsker, selv hvis det betyder at risikere alt inklusiv sit eget liv.

FRAGILE.



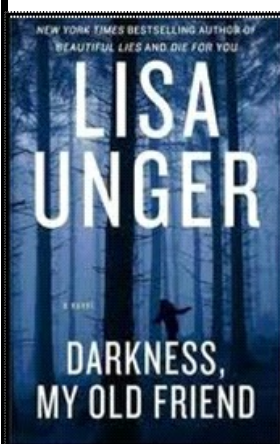
Alle kender alle i Hollows, en folkløstisk, charmerende by uden for New York City. Det er et sted, hvor naboerne holder øje med hinandens børn, hvor folk siger hej i supermarkedet, og hvor gymnasieelever klikker og narrestreger er aldrig helt glemt. Som barn fandt Maggie den mikroskopiske lille bys liv kvælende. Men som en hustru og mor, er hun heldigvis tilbage til The Hollows' ømme omfavelse. Som psykolog, giver hendes viden om slægtshistorie kraftfulde indsigt i hendes patienters liv. Så når kæreste med hendes teenage-søn Rick forsvinder, Maggie intuitive gave viser sig nyttigt i sagen - men også farligt.

Flere paralleller snart dukke op mellem Charlene forsvinden og bortførelsen af en anden lokal pige, der rystede fællesskabet da Maggie var teenager. Efterforskningen leder hendes mand, Jones, den ledende detektiv på sagen, der handler underligt. Rick, allerede en rugende teenager, bliver endnu mere tilbagetrukket. I en by, hvor fortiden er altid til stede, ingen er hævet over enhver mistanke, ikke engang en søn i øjnene af sin far.

"Jeg ved, hvordan et øjeblik kan spiral ud af kontrol," Jones siger til en chokeret Maggie, da han søger Ricks plads til belastende beviser. "Hvordan konsekvenserne af en skødesløs handling kan koste dig alt."

Da hun forsøger at berolige ham, at Rick legemliggør hans far på alle de vigtige måder, Maggie indser dette kan være præcis, hvad Jones frygter mest. Fast besluttet på at afsløre sandheden, forfølger Maggie sine egne klienter til Charlene forsvinden og udsætter en lang begravede stad hemmelighed - en, der kunne ødelægge alt, hvad hun har kært.

DARKNESS, MY OLD FRIEND.

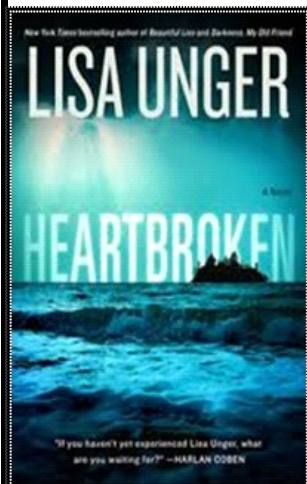


Efter at have opgivet sin stilling på The Hollows Police Department, er Jones Cooper på løse ender. Han har problemer og står over for en frygtelig hændelse fra fortiden, der er ved at blive et dejavu. Han er i terapi. Derefter på en frisk oktober morgen, har han en besøgende. Eloise Montgomery, det psykiske der spillede en central rolle i *Fragile*, kommer til ham med forudsigelser om sin fremtid, nogle af dem meget dystre.

Michael Holt, en ung mand, der voksede op i The Hollows, er vendt tilbage på udkig efter svar om sin mor, som forsvandt mange år tidligere. Han har hyret lokale privatdetektiv Ray Muldune og psykotiske Eloise Montgomery til at hjælpe ham med at løse mysteriet, der har hjemsøgt ham. Hvad han finder måske hans undergang.

HEARTBROKEN. 2012.

Et rystende ny roman om tre kvinder på en hjerteskrærende kollisionskurs. Længe efter nogen havde forventet Kate til at gøre noget med sit liv, hun gjorde. Ved brug af de efterladte tidsskrifter fra sin tante og bestemor, går hun i gang med at skrive en roman baseret på en meget reel



generation gammel kærlighedshistorie, der endte i tragedie. På den anden side af byen, er Emily om at sætte ild til hendes liv. Hun er i en blind job og er involveret i den forkerte mand, hun kan føle sig at blive trukket ind i mørket, med alvorlige konsekvenser. Med ingen steder at gå, finder hun sig på flugt. Uden at kende hinanden, med og liv, der ikke kunne være mere forskellige, Kate og Emily hoved til det samme punkt på kortet: Heart Island, et idyllisk sted midt i en sø i Adirondacks, ejet i generationer af Birdie Burkes familien. Den barske og urokkelige Birdie er ét med denne ø, som har en skræmmende historie alle sine egne. Hun Også har konsekvenser at stå over for.

UNDER NAVNET LISA MISCIONE.

Lisa Unger skriver om det forfatterskab: Jeg var nitten år gammel, da jeg første gang mødte Lydia Strong. Jeg boede i East Village, dating en New York City politibetjent og deltog Eugene Lang College, bachelor skole af New School for Social Research. Jeg sad i en bil, under den hævede del af "1" linje i Bronx, venter - for hvad jeg ikke kan huske. Men i mit sind den dag, holdt jeg ser denne kvinde løber forbi en kirke. Hun var i New Mexico. Og alt jeg vidste om hende var, at hun var en beskadiget person, en person i stor smerte. Løb, for hende, var salve, religion og narkotika. Det var Lydia.

Jeg trak en serviet og en pen fra handskerummet og begyndte at skrive bogen, der ville blive *Angel Fire*. Det tog mig ti år at skrive denne roman, mest fordi årene mellem alderen nitten og 29 var for mig, mange års hårdt arbejde og omtumlede forandring. Men også fordi i løbet af denne tid, lad jeg mine drømme om at blive forfatter sygne hen en smule. Lydia var trofast, hun ventede.

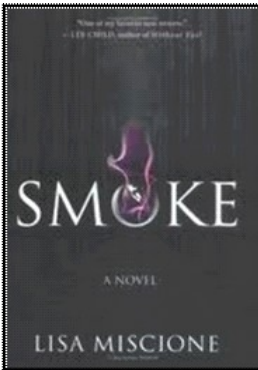
Lydia Strong er hovedpersonen i de fire bøger Lisa Unger har skrevet under pseudonymet Lisa Miscione. Hun er forfatter der skriver om autentiske mordsager. Handlingerne i *Angel Fire* og de andre bøger.....

ANGEL FIRE. 2002



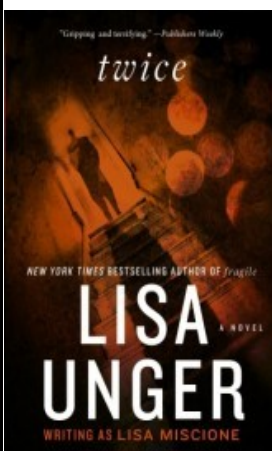
Mordet på Lydia Strongs mor der skete i hendes barndom har forvandlet hende til en kvinde besat med at bringe brutale mordere for retten. Hun er bestseller-forfatter af autentiske kriminalsager og undersøgende konsulent der har gjort det til sin metié at jage disse monstre. Og hendes kraftfulde intuitioner sjældent svigter hende. Hun falder tilfældigt over tre mystiske forsvindinger, ingen synes at bemærke undtagen Lydia. Ved hjælp af sin ven, den tidligere FBI agent Jeffrey Mark, starter Lydia sin egen efterforskning. Men jagten bevirker også at andre farlige personer går efter Lydia - lige som femten år siden, da hun satte FBI på sporet af sin mors morder - og den virkelige jagt begynder.

SMOKE.



Lydia Strongs gamle studenterveninde, Lily, har været forsvundet i flere uger. Før hendes forsvinden, havde Lily efterladt en mærkelig telefon besked til Lydia hvor hun bad om hendes hjælp. Men indtil nu, har Lydia ikke svaret på hendes opkald, fordi Lily tendens til at ringe en gang imellem. Men da hun erfarer, at Lily havde været vidne til hendes brors selvmord, bliver Lydia dybt berørt. Og begynder at efterforske sagen nærmere.

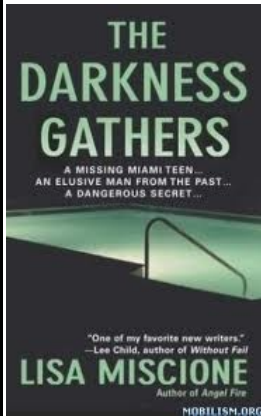
TWICE.



Den anerkendte kunstner Julian Ross er netop blevet fundet stående over sin mands blodige lig i deres New York City lejlighed. Julian hævder, at hun sov fredeligt ved siden af ham, mens han voldsomt blev stukket ned i deres seng. Men politiet er skeptiske, især da Julian første mand blev dræbt og lemlæstet på nøjagtig samme måde. Julian henvender sig mod hårdkogte krimiforfatter Lydia Strong, der kaster sig ud i sagen med hjælp fra hendes partner, PI Jeffrey Mark. I mellemtiden Lydia erfarer, at Jed McIntyre, den seriemorder, der i sin tid myr-

dede hendes mor, er på fri fod i New York. McIntyre er ude efter Lydias blod, og hans tilstedeværelse tvinger hende til at konfrontere det onde i hendes fortid, samtidig med at løse hendes værste mordsg til dato.

THE DARKNESS GATHERS.



Frisk og hjemvendt fra en præsentations - og profilerings tur for sine bøger efter hendes sidste sag, krimiforfatter Lydia Strong modtager hun et anonymt råb om hjælp og en der tigger hende om at finde og beskytte Tatiana Quinn, "og alle de andre piger har behov for redning." Hun tager sagen. Men denne banale sag af en forsvunden teenager udvikler sig hurtigt til meget mere. Nogen vil have Lydia til at droppe sagen, nogen magtfulde kræfter, nogen ængstelig nok til at konstruere den genopblussen af en af Lydia første - og mest farlige - modstandere. Nu, ud over at spore rødderne af Tatiana forsvinden på et spor over hele landet og i sidste ende i udlandet, skal Lydia finde den mand, der vil have hende død, hans hængepartier fra år siden.

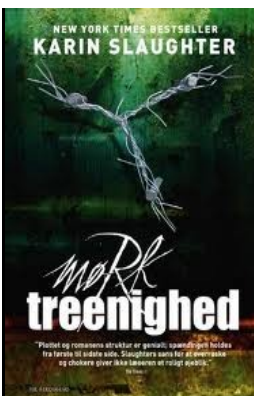
Til sidst om Forlaget Mrs. Robinson som har udgivet Lisa Ungers kriminalromaner på et tidspunkt vil udgive de krimier som forfatteren udgiver under pseudonymer Lisa Miscione er svært at spå om.

Men hendes hovedperson i de bøger lyder også som et spændende bekendtskab. Foreløbigt må de læsere der endnu ikke har læst de til nu tre oversatte nyde dem de er både spændende og læseværdige. Derfor god fornøjelse med det.

SIDSTE NYT !

AF NYHEDER INDENFOR KRIMI/ SPÆNDINGSGENREN.

NU ER DET EN AF KARIN SLAUGHTERS HOVEDPERSONER DER BLIVER TV-SERIE



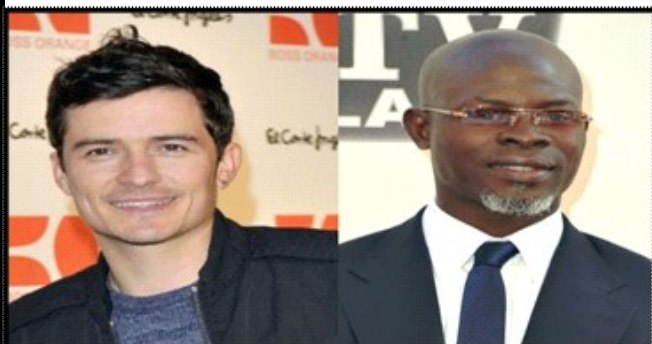
Denne tekst er hentet og oversat fra Karin Slaughters egen hjemmeside. Vi er meget glade for at annoncere en TV-filmaftale for Will Trent serien! Det *Yellow Bird*, producenter og rettigheds-indehavere af *Mænd Der Hader Kvinder* TV-serien og filmene, der har erhvervet rettighederne til *Karins Will Trent* bogserie. *Yellowbird* vil i første omgang producere tre spillefilm baseret på bogserien, startende med *Triptych*, der er den første bog i *Will Trent*-serien.

De vil arbejde tæt sammen med Karin Slaughter, som vil skrive det første manuskript. *YellowBird*'s *Berna Levin* og *Marianne Gray* vil producere, med Karin medproducere. *Yellow Bird*'s *Ole Søndberg* og *Anni Furbye Fernandez* vil også være medproducere.

Will Trent-serien foregår som bekendt i Atlanta, Georgia, og den har "Georgien Bureau of Investigation" specialagent *Will Trent*, hans partner *Faith Mitchell*, og deres legendariske chef *Amanda Wagner* som hovedpersoner. For at få den rigtige atmosfære fra romanerne, vil filmene blive skudt on location i Atlanta.

Det bliver spændende at se hvem der får rollerne som *Trent*, *Mitchell* og *Wagner*. Illustrationen viser den danske udgave af den første bog i Trent serien.

FORLAGET LABYRINT FORFATTER FILMATISERES-



Der er tale om den franske forfatter *Caryl Férey*. Det er nemlig nu officielt! Optagelserne til filmatisering-en af forfatterens roman *ZULU* begyndte i september. Og det bliver med *Forest Whitaker* og *Orlando Bloom* i hovedrollerne. Se billedet *Bloom & Whitaker*.

PS. Bogen kan stadig erhverves på forlaget Labyrinth. Prisen for de 474 Sider er Kr. 249. Bogen har fået ikke mindre end 7 Hæderspriser.

STATUS OVER NYELIGT ELLER STADIG VISTE TV-SERIER-

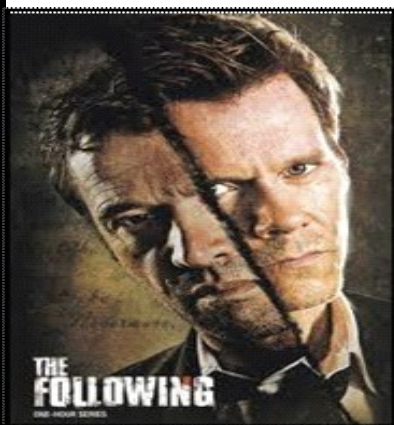


I starten af det nye år har TV-stationer hul på en række nye Tv-serier. Foruden *Dicte* med *Iben Hjejle*, blev vi også præsenteret for den engelske *Luther* med *Idris Elba* i hovedrollen. Vi fik også nye afsnit med Morses tro væbner *Lewis* og så fik vi en australsk med titlen *Mord Med Mrs. Fisher*

- Den foregår i slutningen af 20érnes Melbourne. *Phryne Fisher* (Se den nydelige dame på billedet) er rig og en selvstændig dame og amatørdetektiv. Hun er ugift så hun nyder også godt af samkvem med mere forskellige herrer men især har hun et godt øje på kriminalkommissær *Jack Robinson*. Alle filmene er bygget over den australske forfatter *Kerry Greenwoods* bøger. Dem er der er udkommet 18 stk af i Australien foreløbig. Mange af dem ses i Tv-serien som består af 13 episoder. Fra SVTV1 stiftede vi bekendtskab med to spritnye afsnit af *Fjällbackamorden*. Det er både et nyt filmselskab (*Tre Vänner*) der står bag *Camilla Läckbergs* serie og ikke nok med det er det også med nye skuespiller i alle rollerne.

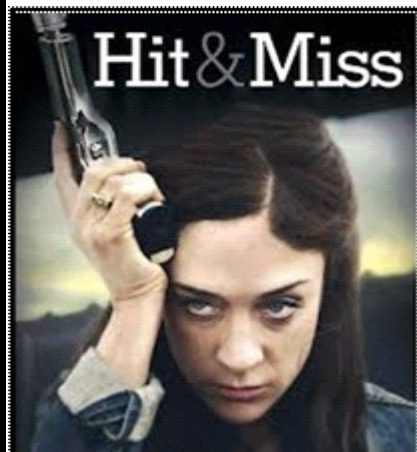


SERIEMORDERE KOMMER TIL AT BOLTRER SIG I KOMMENDE TV-SERIER.



Det indikerer i hvert fald oplysningerne fra USA og UK. Fra USA kommer *The Following* her er er det seriemorderen *Joe Carroll* (spillet af skuespilleren *James Purefoy*) der huserer. Han bliver fængslet inden han når at myrde sit første offer. Gennem sociale netværk opbygger han fra fængslet et netværk af "*Followers*" til at begå hans mord for ham. Hans og deres modstander er den ellers pensionerede FBI-agent *James Bacon* der igen må jage morderens mange skygger. En anden seriemorder øver sit blodige håndværk i serien *Hit & Miss* her er det *Chloë Sevigny* der spiller den transseksuelle lejermorder *Mia*, der pludselig bliver kontaktet af en gammel flamme, som er ved at dø af kræft. *Mia* har i sin fortid som mand fået en

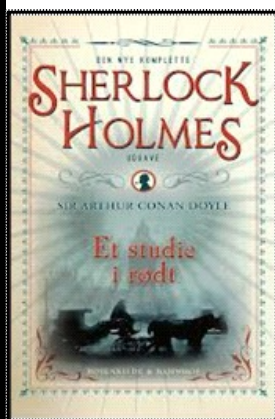
søn med kvinden, som nu overlader sønnen til Mia. Hun skal så balancere livet som morder med livet som mor. ”*Ripper-Street*” er engelsk og bringer seeren tilbage til White chapel-kvarteret i 1889. Her lurder angsten stadig 6 måneder efter, at Jack The Ripper spredte skræk og rædsel. Nu myrdes der igen i de



skumle gader og politiinspektør Edmund Reid spillet af David Matthew McFadyen forsøger at opklare mordene, på trods af at Reids datter selv er død under mystiske omstændigheder. Ellers er jo stadig *Dexter* og *Criminal Minds* . Og som dessert til de blodige orgier, så træder vores egen *Mads Mikkelsen* ind i rollen som selveste

”*Hannibal The Cannibal*” her er han praktiserende Spsykolog og bliver opsøgt af en yngre FBI-agent Will Graham (spillet af Hugh Dancy), som martres af sin evne til at sympatisere med masse-mordere. Den har ikke fået premiere i USA endnu men kommer i år. Vi tror de fleste omtalte serier hen ad vejen bliver aktuelle på de danske TV-skærme.

SPRIT NYE OVERSÆTTELSER AF SHERLOCK HOLMES BØGERNE-



Det er Forlaget *Rosenkilde & Bahnhof* der har besluttet at nyoversætte hele Conan´en i den rigtige rækkefølge. Det har foreløbigt resulteret i at *En Studie I Rødt* og *De Fires Tegn* er der udkommet. Det der også er interessant er at forlaget har fået Sherlock Holmes eksperten Sven Ranild til at give et længere fordrag i hver bog. Det er et prisværdigt projekt R & B er gået i gang med så vi ønsker held og lykke og giver de varmeste anbefalinger til begge de nye udgaver. Det tredje bind er på vej her til foråret. Det samme er også selvom det ikke har med *Holmes* at gøre, *T As For Treepass* af *Sue Grafton*.



NYT FRA FORLAGENE

FORLAGET ARONSEN-

REGGIE NADELSON: DØDENS KVIKSØLV. Oversat af Jette Røssell efter RED MERCURY BLUES. 1995. 352 Sider. Kr. 299,95

Artemy Ostalsky alias Artie Cohen er en russisk-amerikansk New York City eks-politimidmand. Og han er et nyt og spændende interessant bekendtskab. Han har også fået det prædikat, at han er en af "*krimigenrens mest intrængende og bedst beskrevne politimænd*". Artie med hang til kvinder og jazz og uden nogen som helst intentioner om at se tilbage på sin opvækst i Moskva. Da en tidligere KGB general bliver dræbt på åben skærm, bliver Artie nødt til at involverer sig i sagen - for generalen var en af hans fars gamle venner.

Artie Cohen behøver ikke søge længe, før han bliver ført ind midt i hjertet af den russiske mafia i Brighton Beach. Her stifter han bekendtskab med et af de mest dødeligste våben på markedet. Det er en mystiske substans kendt som *Red Mercury* - et atomisk våben i lommestørrelse. og så begynder folk at dø som fluer rundt om *Artie*.

For at *Artie* kan løse den dødsens farlige sag, må han både konfrontere sig med sin fortid og dybt mod sin vilje tage hjem - og det er i Moskva, han til sidst finder kærlighed, tragedie og sandheden. Og det hele ender i en kæmpe overraskelse.

Aronsen forlag skal have al mulig hæder og ros for at have præsenteret denne nye forfatter som p.t. allerede har skrevet ni bøger om *Artie Cohen* og hvad der er det bedste så "*truer*" forlaget med at 2. bind *Hot poppies* udkommer på dansk i 2013.

FINN HANSEN.

FORLAGET ARTPEOPLE

SOFIE SARENBRANT: I STEDET FOR DIG. Oversat af Julie Top-Nørregaard efter I STÄLLET FÖR DIG. 2011. 298 Sider. Kr. 299,95

DER ER GÅET 16 ÅR SIDEN AGNES GENNEMLEVEDE SIT LIVS MARERIDT- Det skete i *Sofie Sarenbrants* debutroman *36 Timer* -Her blev hun højgravid brutalt bortført i fra skånske sommerferieby Brantevik og tvunget til at føde sit barn - en søn - helt alene i en mørk kælder. Umiddelbart efter fødslen blev barnet revet ud af hendes arme, og hvad der siden skete med ham, er en gåde, for det lykkedes aldrig politiet at opklare sagen. Trods savnet af sin bortførte søn lever Agnes i dag et nyt fredeligt familieliv sammen med sin mand, Tobias, og deres nu 18-årige datter, Nicole. Men Agnes ved ikke, at Nicole har fået mistanke om, at hendes forældre ikke har fortalt hende hele sandheden om broren, og derfor beslutter Nicole at rejse til Brantevik for at finde ud af, hvad der virkelig skete. Det viser sig hurtigt, at andre personer med tilknytning til sagen også er vendt tilbage til den lille ferieby, fordi de har forskellige et regnskaber der skal gøres op. Da det går op Nicole, hvilken fare hun er havnet i, er det allerede for sent, og Agnes tvinges til at lægge sorgen over sønnen bag sig for ikke også at miste sin datter. Fortsættelse er både logisk og realistisk og samtidig ligger der flere tragedier bag bortførelsen. Sarenbrant viser, at hun er en fremragende plotmager og hun har både fod på personer og miljø.

I marts følger hendes nye *Hvil I Fred*.

Finn Hansen

KARIN WAHLBERG: TÆPPEHANDLERENS DØD. Oversat af Svend Ranild efter **MATTHANDLARE OLSSONS DÖD.** 2009. 464. Sider 464. Kr. 299,95

Den svenske tæppehandler *Carl-Ivar Olsson*, sidder på dækket af en færge ud lige ud for Istanbuls kyst og filosoferer over tilværelsen. Han læner sig mod rælingen og nyder vindens varme sus. Han er en mand i sin bedste alder - og han er absolut ikke forberedt på at dø. Men det gør han. Han bliver brutalt dolket ihjel. Dette mystiske mord på en ganske almindelig svensk tæppehandler på forretningsrejse til Tyrkiet bliver optakten til en fortælling om et mord, en datter, gulvtæpper, og hemmeligheder. Samtidig Det er også en beretning om en tilsyneladende helt almindelig mand og hans familiehemmeligheder. Det lokale politi sætter en efterforskning i gang, men må kontakte kriminalkommissær *Claes Claesson* og hans tyrkisktalende kollega *Özen* for at få assistance til opklaringen af drabet. De to svenske politifolk rejser til Istanbul for at opklare, hvem tæppehandler *Olsson* egentlig er, og hvorfor han skulle likvideres.

Akkurat som i *Karin Wahlbergs* tre andre kriminalromaner der nu tæller: *Pigen Med Majblomsterne, Blokken, Trøsteren* leveres en spændende intrige og som fører læseren ind i et fremmed og interessant miljø. Anbefales.

Finn Hansen.

FORLAGET ARVIDS-

ANDREA CAMILLERI: NATTENS LUGT. Oversat af Thomas Harder efter L'ODORE DELLA NOTTE. 2001. 191 Sider. Kr. 288,-

Det er den Fjerde krimi af italieneren *Camilleri* som forlaget Arvids udgiver efter Fremad havde de to første.

Denne gang starter den nye sag i Montelusa her er finansgeniet Emanuel Gargano forsvundet, det samme er desværre også alle borgernes opsavede penge. Gardanos unge elskerinde findes kort efter koldblodigt henrettet på bagsædet af sin bil. Metoden leder straks tankerne hen på mafiaen.

Sagen lander hos kommissær *Montalbano*. Og hans efterforskning afslører hurtigt, at sandheden ikke er gennemskuelig og ligetil.

Læseren befinder sig som altid i godt selskab med den kvindegode kommissær og hans trofaste stab af politifolk. Og vi glæder os til næste gang vi som i denne fortælling skal følge *Montalbano* i en ny sag.

Finn Hansen.

FORLAGET BOOK ON DEMANDS-

KENNETH KOLT: GRAVFÆRD. 367 Sider. Kr.198,-

Et usædvanligt ligfund på et uhyre originalt findested kaster politikommissær Kristian Viller og hans folk ud i en ny farlig sag. En sag der har trådt til international og organiseret kriminalitet. Situationen tilspidses og udvikler sig dramatisk, for gerningsmændene går ikke af vejen for at true medlemmer af politifolketeam, sideløbende med at der foregår ting og sager i det lokale bandemiljø. Igen sættes hovedpersonen den lidt uortodokse politikommissær Kristian Villers dømmekraft på en hård prøve, og han står overfor den vanskeligste afslutning i sin karriere. Kristian Viller er også en nørdet person, men også en yderst handlekraftig politikommissær med et meget kontant syn på lov og orden. Men han er ej heller

bleg for at gå lige til stregen og måske lidt over, når han finder det nødvendigt det er nødvendigt.

Gravfærd er retro krimi. En klassisk plotbaseret spændende fortælling fra før femi-krimier og psykologisk profilering fuldstændig overtog genren.

Kenneth Kolt - eller skulle vi måske ikke skrive *Jens Veiby* har med *Besærker* og nu med *Gravfærd* gjort en flot entre i krimi-genren.

Finn Hansen.

RAYMOND KHOURY: DJÆVLENS ELIKSIR. Oversat af Brian Christensen efter THE DEVIL'S ELIXIR. 2011. 358 Sider. Kr. 299,95

Raymond Khourys hovedperson, FBI-agent Sean Reilly som vi første gang mødte 2005, i *Den Sidste Tempelridder* og siden igen 2011, i *Tempelridernes Hemmelighed* er atter på banen i *Djævlens Elixir*. Han modtager et højst uventet opkald, det er en desperat bøn om hjælp fra en gammel ven, han ikke har hørt en lyd fra i fem år. Uden tøven drager Reilly af sted, men før han får set sig om, er han involveret i et dødsensfarligt kapløb med tiden, med dødsens farlige kidnappere, med en brutal mexicansk narkobaron og endda i konflikt med sit eget lands myndigheder. Jagten er sat ind på hemmeligheden bag et stof med en så unik og kraftig effekt, at det vil kunne ryste hele den vestlige civilisations fundament. Det er en rigtig dramatisk eventyrkrimi med fart over feltet netop det kendetegn som forfatterens bøger har gjort fra start af. Det hele til stor begejstring for læseren.

Finn Hansen.

FORLAGET HEBSGAARD & KORSLUND-

ANJA HEBSGAARD & ANJA KORSLUND: MÅLET HELLIGER MIDLET. 288 Sider. Kr. 159,- eller køb begge for Kr. 200,-

Mor & datter forfatterparret *Hebsgaard & Korslunds "Målet Helliger Midlet"* begynder med to unge kvinder med kort mellemrum forsvinder sporeløst. Det bliver endnu en gang kriminalassistent Sofie Dieckmann og hendes kolleger på lokalpolitistationen i Herning der bliver sat på sagen; Efterforskningen kompliceres yderligere ved, at der dukker en række breve med et uhyggeligt indhold lander på Sofies skrivebord specielt adres-

seret til hende. Den anonym afsender hævder, at der foregår lyssky ting i byens håndboldforening. Brevene vikler Sofie ind i et net af fortællelser, løgne og jalousi. Samtidig løber et større familiemedicinerimperium ind i problemer, der resulterer i at skeletterne vælter ud af de støvede skabe, og med både de nyhedshungrende massemedier, dyreaktivist og politiet lige i hælene, er det måske fristende at ty til flere lyssky rævestreger for at klynke skårene, for det er jo til syvende og sidst *Målet Helliger Der Midlet*? Det andet opus fra *Hebsgaard & Korslund* er både godt og realistisk konstrueret. Læseren følger med stor fornøjelse personernes glæder og sorger både i opklaringsarbejdet og i privatlivet. Læseren følger også den anonyme gerningsmand og holder vedkommende godt skjult til det sidste. Parret bebuder at i marts måned ligger 3. bind der har titlen "Formica Rufa" klar. Så der er noget at se frem til.

Finn Hansen.

FORLAGET HOVEDLAND-

JAMES LEE BURKE: NARRENES FEST. Oversat af Ole Lindegård Henriksen efter FEAST DAY OF FOOLS. 2011. 520 sider. Kr. 299,-

- Siden "Sangen om det blå græs" (der blev afvist 111 gange og herefter nomineret til en Pulitzer) så dagens lys på dansk år 1988, har vi så at sige fået serveret mindst en Burke-roman om året, kvantitet ja, kvalitet, ja, endda med et stort K, og det føles som jo ældre Burke bliver, jo bedre bliver han sgu, læs bare *Narrenes Fest*, andet bind på dansk om Hackberry Holland (fætter til *Billy Bob Holland*, om ham foreligger der fire romaner på dansk), ung jurist og politisk kandidat med en rosenrød fremtid i Texas, dukkede allerede op i 1971 i den tidlige Burke-roman "*Law Down My Sword and Shield*". Han har nogle magtfulde politiske allierede, en kold og ambitiøs hustru, der dumpede ham, tømte hans bankkonto og forsvandt. Han er plaget af mareridt fra sin tid som krigsfange i Korea, drikker voldsomt og så har han en mørk side, der på ingen måde er klædelig for en politiker.- 38 år senere i "*Rain Gods*", 2009, dk. "*Regnguder*", 2010, arbejder Hackberry som sheriff i en lille by nær den mexicanske grænse, stadig plaget af sin tid som krigsfange og af efterveer af en voldsom alkoholisme.- Bedre er det ikke nu små 2 år senere i *Feast Day Of Fools*. Hackberry skulle for længst være gået på pension, men istedet sidder han stadig som sheriff og i samme lille by. Han gør hvad der i hans magt for at holde ro og

orden i respekt for borgerne i hans område. At han stadig er i sorg over tabet af sin elskede hustru, der døde af kræft, og at han har rodet sig ud i en farefuld affære med sin vicesheriff Pam Tibbs, er en helt anden historie end, den fordrukne eks-bokser Danny Boykommer med. Ondskaben har tilsyneladende slået rod i Hackberrys område idet Danny fortæller at han har set en mand blive slået ihjel af nogle mexicanske djævlé, der var to mænd, men det lykkedes den ene at flygte. Det er dog så som så med Danny og hans historier, der altid skal tages med en grand salt, takket være Dannys enorme indtagelse af mezcál, men Hackberry ved at der er mere mellem himmel, mezcál og jord, så han sætter en efterforskning i gang, der bl.a. fører ham til en mystisk, fascinerende kinesisk kvinde, miss Ling, som de lokale kalder la Magdalena, en kvinde ikke ulig Hackberrys afdøde hustru som han vender tilbage til igen og igen, til prædikanten Jack Collins (døde han ikke i *"Regnguder"*), Temple Downing og ikke at glemme Krill, der trækker på en kiste med ligene af sine tre børn og andet godtfolk i masser. Psykopaterja, stjerne-psykopater mødes og ikke sød musik opstår, tværtom, men i ekstrem vold, det går bl.a. ud på at bytte købmand, våben for narko, grimt, ja, voldsomt, ja, men så op over alting ses John Wayne, undskyld Hackberry Holland og man kan næsten høre ham *"A Man's Got To Do What a Man's Got To Do"*. *Narrenes Fest* er mega stort, en læse-oplevelse der vil noget, så den anbefales Voldsomt.

Tak. P.N. Block

GERT NYGÅRDSHAUGH: KIMÆRE. Oversat af Jacob Jonia efter KIMÆRE 377 side. Kr. 279,-

Handlingen foregår omkring jordens længste flod Nilen. Her møder vi først Vandvogteren, en person der indsamler dokumentation af skibsejls der dumper forbudt affald i Afrikas floder. Det drejer sig om elektronikaffald fra Europa, USA, Canada og Østen. Derefter møder vi Dykkeren der beskriver hvilken giftig suppe vores floder og verdenshave består af. Han elsker havet, men kan se hvor vi er på vej hen pga den måde vi behandler naturen på.

Derefter bevæger vi os ind i Congos regnskov til forskningscentret CORAG, hvor 22 personer er ansat. De fleste botanikere, zoologer, entomologer og biokemikere, der alle beskæftiger sig med forskning inden for deres område.

En han chimpanse har vist aggressiv adfærd overfor sine artsfæller og må derfor aflives. Den bærer en alvorlig virus og dens afkom må også aflives. Vi følger dyrlægen Karl Iver Lyngvin på denne ubehagelige mission. Han fornemmer noget er galt og finder en landsby hvor alle, på nær en lille dreng, ligger døde. Drengen tager han med til forskningscentret hvor de begge kommer i isolation.

Nu følger en længere og spændende udredning af hvad der har dræbt beboerne. Er det samme virus som chimpansen Nelson var bærer af? og hvem kan ellers være i farezonen. Virusstammen får navnet KIMÆRE. Er både dyre og planteliv truet, ja måske hele kloden. Hvordan får man rettet balancen op og kan Kimære virus bruges til at rydde op i verdenssamfundet. Det er der nogen der har styr på.

Vi følger mange forskellige personer, fra mange dele af verden. Der flettes forskellige historier til de enkelte forskere, bla kærlighedshistorien som Karl Iver kaster sig ud i.

En øko-thriller kalder forfatteren bogen. Gert Nygårdshaug har også skrevet lyrik, det mærkes tydeligt i hans smukke sprog og beskrivelser.

Gå ikke glip af dette mesterværk som jeg giver min varmeste anbefaling.

Hanne Pedersen

FORLAGET HR. FERDINAND-

HJORTH ROSENFELDT: FJELDGRAVEN. Oversat af Ellen Boen efter FJÄLLGRAVEN. 2012. 404 Sider. Kr. 299,95.

For tredje gang er kriminalpsykologen *Sebastian Bergman* på banen igen - Kriminallitteraturens pt mest usympatiske, provokerende, arrogante men også lynende intelligente person, som kollegerne hader og forbryderne frygter! Han har stadig lyst til at ligge den ene kvinde ned efter den anden for bagefter at skide dem et stykke. Og utroligt sukker kvinderne efter ham uanset hvordan han behandler dem. Mærkeligt nok for han er ikke nogen adonis tværtom, han er småfed, egoistisk, usympatisk og bedøvende ligeglad med andre personer men han kan tale trusserne af kvinderne.

Historien starter med, at to kvinder er på vandretur i fjeldene omkring Jämtland gør et makabert fund; en skelethånd stikker frem fra flod-

bredden. Det lokale politi ankommer, og da de begynder at grave, viser det sig hurtigt, at der ikke bare er tale om ét lig, men der er seks lig begravet ved floden.

Rejseholdet tilkaldes og dermed kommer *Sebastian Bergman* også i action. Første opgave er at få identificeret alle de døde. Noget tyder på, at alle seks er blevet begravet samtidig, men kun to af ligene kan nemt identificeres. Men hvem de fire øvrige, to voksne og to børn er, bliver fortsat et mysterium. Til sidst må politifolkene konkludere, at de uidentificerede lig må være en savnet familie fra Stockholm. Der er bare det problem, at familien ikke forsvandt før januar 2003 - fire måneder efter at ligene blev smidt i graven. Faren arbejdede for FRA, og det viser sig at både han og hans kone var under mistanke for økonomisk underslæb. I januar 2003 blev deres bil fundet ved Københavns Lufthavn, og man formodede at de var stukket af til et bekvemt skattely. Det går for alvor stærkt. Rejseholdet får besked på at holde snuden væk, og at efterforskningen overtages af Efterretningstjenesten - og det hele er på grund af, at det er et spørgsmål om nationens sikkerhed. Det får dog ikke Rejseholdet til at indstille deres egen efterforskning. De bliver stadig mere og mere overbevist om, at ligene i graven rent faktisk er den savnede familie. Hvilket betyder at "flugten" fra København må have været iscenesat, og at alle de personer der har påstået at have set familien i de fire måneder før de forsvandt, alle må have løjet. Men hvorfor? *Sebastian, Vanja* og de øvrige politifolk fra Rejseholdet står pludselig ansigt til ansigt med en magtfuld fjende, der både har hemmeligheder og de vil skjule dem med alle midlerne. Samtidig med den spegede sag, har *Sebastian* sat sig i hovedet, at *Vanja* for enhver pris ikke skal deltage i et FBI-kursus i USA og som vanlig bruger han alle ufine tricks og det viser atter en gang at han er og bliver et usympatisk dumt og intelligent svin. Til sidst atter en gang har de to forfattere der gemmer sig under pseudonymet *Hjorth Rosenfeldt* alias *Michael Hjorth* og *Hans Rosenfeldt* sidst nævnte også manuskriptforfatteren til *Broen* - som der i øvrigt kommer en toer til på TV .

Finn Hansen.

FORLAGET KLIM-

C.J.BOX: TRE UGER ENDNU. Oversat af Ib Poulsen efter THREE WEEKS TO SAY GOODBYE. 2008. 310 sider. Kr. 299,-

Efter års forsøg på at blive gravid, har Melissa og Jack besluttet sig for at adoptere og inden længe får de mulighed til at adoptere en nyfødt pige. Alt er nu den rene fryd og gammen hos Melissa og Jack og deres lille datter Angelina, da de pludselig efter ni måneder bliver ringet op af en Julie Perala fra adoptions-bureauret, der fortæller Melissa og Jack at pigens biologiske far vil have lille Angelina tilbage. Melissa og Jack forstår ikke et ord, men problemet er at den biologiske far Garrett har aldrig fraskrevet sig forældreretten, kun moderen har gjort det. Bedre bliver det ikke efter deer blevet kontaktet pr. telefon af dommer John Moreland, far til Garrett, den biologiske far. Moreland, der fører sagen, vil gerne snakke med Melissa og Jack om hans barnebarn, altså Angelina. Moreland har fuld forståelse for Melissa og Jack og deres tilknytning til Angelina - Men, Moreland er jo farfar til Angelina og så er den historie ikke længere, så han giver Melissa og Jack *Tre Uger Endnu* til at få tingene på plads og aflevere Angelina. Og så havde Moreland været i kontakt med sheriffen, så også her var alt på plads.- Melissa og Jacks møde ansigt til ansigt med Moreland og Garrett, var det deres indtryk at der var noget forkert ved dem begge og at kærlighed til Angelina var ikke motivationen for deres måde at være på, og som om det ikke var nok, dukker Garrett op i selskab med et mexicanske indvandrer og ingen af dem var Guds udvalgte, tværtom. At føre en retssag mod Moreland og dennes søn af en psykopat, har de ingen chancer for at vinde. Moreland, der er en højt respekteret dommer, kender de rigtige knapper at trykke på, så Melissa og Jack befinder sig så at sige på herrens mark. Hva` f..... skal de stille op med. Spørgsmålet er om hvor langs de vil gå for at redde Angelina. Hele vejen, så Jack kontakter sine to nære venner, Cody Hoyt, politimand og Brian Eastman, pengemand om hjælp. Brian har penge til at betale for oplysninger og Cody har sine forbindelser inden for politiet, men de er nok ikke helt klare til at fatte det, de har sat i gang i, nemlig et gruppevækkende spil hvor ingen er sikker, hverken De Gode, De Onde og slet ikke De Grusomme. Her bliver der ikke givet ved dørene, tværtom.- Alt har en ende, også TRE UGER ENDNU, slutningen kom bag på mig, den havde jeg ikke set komme, eller havde jeg? Kære læser, undertegnede anbefaler i den grad TRE UGER ENDNU, der er en satans god og spændende krimi med et stort K. Tak. Og så ser vi frem til endnu en spændende sag fra *C.J.Box*.

PIA SCHWARZ LAUSTEN & ANDERS TOFTGAARD (RED.): EN VERDEN AF KRIMIER. 2010. 183 Sider. Kr. 229,-

Vi må med skam bemærke at denne bog overså vi i 2010. Så vi må hellere få denne lille unikke bog som i 10 tog temperaturen på kriminallitteraturen i Europa, det være sig Spanien, Italien, Tyskland, Frankrig, England og naturligvis den nordiske. Bogen beretter både om dansk oversatte og ikke oversatte. Denne bog er *et must* for alle der er fascineret af krimigenren og alle der gerne vil have et mere nuanceret indblik i genren.

Anbefales på det varmeste.

Finn Hansen.

CHRIS TVEDT: AF JORD ER DU KOMMET. Oversat af Lena Krogh Bertram efter **AV JORD ER DU KOMMET. 2012. 340sider. Kr. 299,-**
Baard Christian Tvedt, kendt som *Chris Tvedt*, født 1954 i Bergen, ikke norsk, men Bergen`ser. Studeret jura og litteraturvidenskab ved Bergens Universitet. Nedsat som advokat, efter krimi-debuten "*Rimelig Tvil*", 2005, har *Tvedt* arbejdet på fuld tid som forfatter. Hans hovedperson er advokat *Mikael Brenne*, der til nu har optrådt i fem krimi`er. Den femte krimi "*Dødens Sirkel*" 2010, der udløste en *Riverton-pris*, var *Tvedts* danske debut, nemlig "*Dødens Cirkel*", Klim 2012- Men nu til *Tvedts* sidste krimi *Af Jord Er Du Kommet* hvor man bliver præsenteret for en ny hovedperson, Politikommissær Edvard Matre fra Kripos, og det er sgu noget af en omvæltning fra advokat *Mikael Brenne*. De er som nat og dag. Matre er det man på dansk kalder for en tørvetriller og er jævn kedelig. Historien tager sin begyndelse i det østlige Norge, et noget barsk område hvor Matre og hans team er blevet tilkaldt for at undersøge en decideret henrettelse af en ældre mand, der boede alene uden for lov og ret. Efter små tre måneders traven på stedet, bliver Matre og hans team taget af sagen og sendt til Bergen, Matres barndomsby. Her har en grusom morder sat myndighederne i omdrejninger. En ung pige er blevet slået på en yderst grusom måde og en anden ung pigeligger i koma. Samtidig bliver en massegrav med patienter fra Gaustad Hospital i Oslo åbnet, og herfra får Matre, midt i undersøgelsen og deres søgen efter en morder i Bergen, at vide at en af dem, der blev fundet i massegraven, er hans mor.

Det er ikke så godt for Matre idet hans forældre døde i en ulykke for år tilbage og de blev begravet på en kirkegård i Bergen. Det bringer Matre ud i noget af en problem, nemlig hvem er han og hvem er hans mor. Et problem som får ham til at kontakte advokat *Mikael Brenne*. Jo da, det er ganske vist, hovedpersonen fra "*Dødens Cirkel*". Efterhånden som efterforskningen af sagen om de unge piger (lærer Matre mere om sig selv og hvor han kommer fra), kan man mere eller mindre se at det må være samme gerningsmand men hvem, hvad og hvor og vil han slå til igen. Jo da, det vil og gør han. Vi skal helt frem til side 270 før man får hånd i hanke med morderen, men her går det sgu helt galt og så er det ikke engang løgn - men, endda et stort Men-slutningen er langt fra politimæssig korrekt. Spørgsmålet for Matre er omhan leve med det, han har gjort, og leve godt. Spændende bliver det også om Politikommissær Edvard Matre dukker op i en ny sag. Nå ja, mordet på den ældre mand i det østlige Norge bliver opklaret af Matre så sent som på side 333. *Af Jord Er Du Kommet* kan kun og skal anbefales. *Chris Tvedt* er Bergen`ser, der måske og det vil tiden vise sig, kan vælte den fremragende Bergen`ser *Gunnar Staalesen* af den bergen`ske krimi-trone. Bogens omslag er af *Christian Hvid* og viser Bryggen i Bergen med et regnfuldt vejr.

Tak.

Per Norman Block

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF-

RASMUS DAHLBERG: SOLSTORM . 285 sider. Kr. 299,95

I 1859 sidder den 33-årige Richard Carrington ved sit teleskop og studerer solens overflade.

To hvide pletter dukker op og tager til i styrke, men forsvinder hurtigt igen. Det er fænomenet Solstorm han har set. Efter solstormen sker der sære ting over hele jorden og himlen oplyses af nordlys. Nogen tror det er en åbenbaring, andre at dommedag er nær. Det var i 1859 Carrington gjorde denne opdagelse.

I 2012 vender Lisbeth hjem til København, hun har været ude på en opgave for en international hjælpeorganisation. Hun har været på Tahiti og har der fået store sår på sjælen. Hun vil derfor holde en pause og studere katastrofeledelse. På Københavns Universitet møder hun professor

Munch, de får en diskussion om muligheden for solstorme i dag. Lisbeth vil skrive opgaver om solstorme.

Få dage efter opstår den utænkelige katastrofe med solstorm og nordlys over hele Europa. Elektriciteten forsvinder og dermed alle former for moderne kommunikation.

Vi føres nu gennem 15 døgn i København hvor alting er brudt sammen. Der oprettes nødhjælpscentre for syge og sårede. Folk bliver hjemløse og uden fødevarer. Supermarkeder stormes, alt ligger hen i kaos. Der er nærmest borgerkrig.

Lisbeth opsøger sin gamle far, der har været kommandørløjtnant, han har forskanset sig i sin villa, hvor der er oprettet beskyttelsesrum store lagre af fødevarer.

Lisbeths tidligere kæreste arresteres, han har en opgave for de danske myndigheder og får skylden for hele nedbruddet. Sønnen Halfdan overlader han til Lisbeth og de to har et fint samarbejde.

Lisbeth og hendes nære venner får base hos hendes far, her går alt fint indtil en bande bryder ind.

Lisbeth har overskud til frivilligt hjælpearbejde, dog uden at fortælle nogen hvad hun egentlig kan.

Alt ender godt og Lisbeth genfinder kærligheden.

Der sker ting i denne roman man ikke tænker er mulige, men hvis man ser tilbage på 2. juli 2011 , med tordenvejr, oversvømmelse og strømsvigt , så er situationen ikke fjern. Jeg kom fra lufthavnen og havnede på Nørreport Station, her var der slagsmål for at få en taxa.

Forfatteren er lektor i katastrofehistorie ved Københavns Universitet. Han har formået at bringe os ud i katastrofen på en let tilgængelig måde.

Det er en roman der bør læses.

Hanne Pedersen.

MADS PEDER NORDBO: ODINS LABIRINT - ET GLASBARNES FORTÆLLINGER. 416 Sider. Kr. 299,95

Debutanten *Mads Peder Nordbos ODINS LABYRINT* er en spændingsroman a la Dan Brown. En fortælling der sætter spørgsmålstegn om hele kristen-

dommens fundament. Dette sender den unge studerende Mathias ud på en farlig rejse. Bl.a bliver han under et ophold i London hvirvlet ind i en livsfarlig og gådefuld historie der har tråde der forgrener sig tilbage til den nordiske mytologis oprindelse.

Fra nogle gamle dokumenter får Mathias kendskab til en spektakulær viden – om en af verdens største og bedst bevarede hemmeligheder. Nemlig om kristendommens fundament – der gennem tiden er blevet holdt skjult af mere eller mindre dunkle katolske broderskaber med flere mord på samvittigheden. Spørgsmålet er, om denne viden om Mathias nu også er i fare? Det kan vi godt afsløre, for det gør den!

Fortællingen er som meget spændende. Og man må erkende at forfatteren har lavet en meget meget grundig research om runerne og deres historie. Men jeg synes at den til tider træder i vande. Historien drukner for meget i al den runeforklaring.

Finn Hansen.

FORLAGET LOXODONTA-

KATE COLQUHOUN: MR. BRIGGS´HAT. Oversat af Lars Zacho Maarup efter MR. BRIGGS´HAT. 348 Sider. Kr. 200,-

Som bekendt har Loxodonta blandt specialiseret sig i at udgive autentiske kriminalsager fra fordumstid. Den første vi stiftede bekendtskab med var *The Suspicions of Mr Whicher (Mr. Whichers Mistanker)* der var fortalt af *Kate Summerscale*. Og nu står for tur den sensationelle beretning om den sag der bliver kaldt Englands første jernbanemord. Et mord der skete i ruten mellem Fenchurch street Chalk Farm forstad i London og Hackney der var halvvejen af ruten.

Jernbanenettet blev betragtet som en sikker og effektiv transportform i 1860´ernes England – dog kun lige til den 9. dag i juli 1864. Der er ofret mr Briggs, på vej hjem efter et besøg hos sin niece, bliver brutalt myrdet og kastet af toget.

I den blodplettede kupé finder man kun Briggs taske, hans stok, og så en hat som ikke tilhøre ham. Hvad var der sket? Og det store mysterium er hvor var mr *Briggs´* hat? Og hvem var ejeren af den efterladte hatten i kupèen?

Bogen fortæller minutiøs og detaljeret hele den usædvanlige historie om Englands første jernbanemord og jagten på den formodede gerningsmand - samtidig er det en fascineret og interessant skildring af victoriatiens England. Denne beretning er lige spændende som en fiktiv kriminalroman. Man bliver som læser fanget fra første side.

Spændende bliver det at se, om der følger ny autentisk "første mordsag" fra et andet miljø. Den tid den glæde.

Finn Hansen.

FORLAGET MELLEMGAAARD-

KRISTINE LILL BOWMAN: DUSKEKLUBBEN. 369 Sider. Kr. 299,95

Det er en titel som får læseren til at studse og det er nok bevist fra forfatterens side. Men uanset hvad, er denne krimi spændende som bare pokker. Selvom den foregår i sexlivets mere avancerede, mørke og mindre kendte sider. Der er kort sagt en seriemorder på spil i Frederikshavn og omegn. Det hele starter

En kold novemberdag her gør to betjente en makaber opdagelse. I en lejlighed finder de et forrådnethængsel af en ung mand. Han nøgen og lænket til radiatoren i håndjern.

Den makabre drabssag lander på kriminalinspektør *Troels Thomsens* skrivebord. Og sammen med sit team begynder han at grave dybere i den dræbte Jan Frederiksens fortid, og der tegner sig hurtigt et billede af en grum barndom med en misforstået moderkærlighed fyldt med svigt. På dræbtes computer findes hundredevis af pornografiske billeder af børn og en saftig mail udveksling med en 14-årig frederikshavnerpige, der går under navnet *Babe*. Men er *Babe* i virkeligheden den, hun giver sig ud for at være? Alle spor ender blindt, indtil Rie - psykolog og gift med *Troels Thomsen* - modtager en foruroligende pakke med posten.

Opklaringsarbejdet bliver en indsigt ind i menneskets ondeste og perverse væsen og dets dybeste hemmeligheder i den konstante søgen efter tilfredsstillelse og lykke. Derind i sindet, hvor alle har noget at skjule, og hvor tingene ikke altid er, som de giver sig ud for at være. For hvem kan man i virkeligheden stole på?

Denne debutroman er en bog man læser i et hug. Og undervejs bliver læseren præsenteret for et par gedigne overraskelser. *Kristine Lill Bowman* har også udført et kæmpe research arbejde som gør historien troværdig. Det eneste er der burde være lavet lidt bedre korrektur på bogen. Der er et par steder hvor *Frandsen* bliver til *Fransen* og hun bliver lige pludselig til han og vise versa. Men pyt, der er serveret spænding fra start til slut.

Finn Hansen.

ERIK FRANDSEN: FRITSTILLET. 189 Sider. kr. 198,-

Fritstillet – er desværre en af de mest aktuelle kriminalromaner i dagens Danmark. Man kan dårligt åbne en avis eller se på TV før man bliver forbløffet over hvordan danske banker skejer ud. Og i de undersøgelser der foregår med hensyn til banker der har drejet nøglen om er der meget der tyder på at der var mange "*banditter i habitter*". Desværre mærkede undertegnede det på egen krop da Amagerbanken røg ud i uføre. Nå nok om det.

Erik Frandsen tager udgangspunkt på den anden side af skranken nemlig om de hæderlige medarbejdere i en bank der bliver fritstillet læs fyret. Og her følger læseren "*Manden*" den anonyme person der bliver morder. Han planlægger iskoldt, sig for at rydde bankens direktion af vejen.

Det bliver kriminalkommissær Frank Pedersen og hans team der skal prøve at få hoved og hale på den besynderlige sag. Efterforskningen involverer også privatdetektiven Janus Bertoni da han har en sag kørende der har forbindelse til en anden person i banken. Og snart er både de officielle politifolk og privatdetektiven med i jagten på den forurettede bankfunktionær.

Erik Frandsen har en god nerve og spændingen er i top. Han har både fod på de forskellige miljøer og personerne virker meget realistiske.

Finn Hansen.

NINA SAHL: DEN SIDSTE DAG MED USKYLD. 397 sider Kr. 299,95

Vi befinder os i udkants Danmark, nærmere betegnet Lolland. Handlingen foregår på en campingplads i Nysted. I romanen Nakskov, men det skaber forvirring, hvis man selv er fra de kanter. Tue er lejrchef, hans kone Tille er højgravid. De får hjælp af Tues søster Astrid der er blevet

forladt af kæresten. De tre personer driver med stor glæde campingpladsen.

Fire unge mennesker flytter ind i en hytte for at fejre deres overståede studentereksaminer, inde de skal videre med deres uddannelser. De fire er Nikoline, Conrad, Kayla og Joos. Det bliver ikke nogen festlig uge.

Nikolines mor Susanne er fastboende i byen, hun er hemmelig kæreste med Kaylas far Helge. Nikoline er Helges elskerinde. Det er kaotisk. Helge er også advokat og har grimme forretninger kørende i byen. Der er sommerhusbyggeri i gang og her bruges sort arbejdskraft fra Polen.

Snart breder uhyggen sig, der skyller syv støvler i land som indeholder sokker og knogler. Det er støvler i forskellige numre. Ingen personer er meldt savnet. Nu får lokalpolitiet travlt. Der er kun to betjente i byen, det er Adam der er alene og Christian der lever sammen med Morten Bo. Morten Bo er ansat hos Susanne der har en lille gavebutik. Vi er derude hvor alle kender hinanden på godt og ondt. Der hentes assistance fra Nykøbing F politi, kriminalkommissær Stefan inddrages i opklaringen.

Tue lader to polske arbejdere uden papirer flytte ind på campingpladsen. De skal arbejde opholdet af. Desværre findes de allerede myrdet næste morgen. Nu er Nikoline forsvundet efter en cykeltur med Kayla.

Der er mange forviklinger undervejs, men det lykkes til sidst at få trådene udredt.

Der bliver også plads til en romance mellem Adam og Astrid

Bogens titel: *Sidste dag med uskyld*, får man først svar på når epilogen er læst. Det giver virkelig stof til eftertanke.

Nina Sahl er læreruddannet, har tidligere skrevet fagbøger. Dette er hendes første roman og det er et rigtig flot arbejde som jeg varmt kan anbefale.

Hanne Pedersen

INGE WEINGARTE: DEN BOSNISKE FORBINDELSE. 589 Sider. Kr. 299,95.

Det lignede et banalt men også groft overfald på en ældre mand på kirkegården, men det viser sig hurtigt at der er tale om mord. Det er en mystisk gåde for hvorfor skulle han ryddes af vejen? Det bliver bogens hovedperson, Politikommissær Bengt Langer og hans team ved Nord-

sjællands Politi der får den liden fornøjelse at skulle opklare sagen. Og da der allerede næste dag indløber melding om endnu et mord. Denne gang er ofret en ung blond kvinde. Politiet står imidlertid på bar bund, da begge ofre synes at være anonyme. Der findes hverken personnumre, navne eller adresser på dem, og ingen har meldt dem savnet. Igen, få dage senere sker endnu et mord. Er der en mulig sammenhæng mellem de tre forbrydelser? Politifolkene må tage helt utraditionelle metoder i brug for at få hul på sagen, og deres efterforskning af spor forgrener ned gennem Europa til det tidligere Jugoslavien, hvor narko, prostitution og menneskehandel har kronede dage.

Det er en spændende og ganske dramatisk historie. Men hvorfor skal den absolut være på næsten 600 sider. Der kunne sagtens have været skåret lidt ned uden at det har gjort noget.

Finn Hansen.

FORLAGET MODTRYK -

MARK BILLINGHAM: SÅ GODT SOM DØD. Oversat af Allan Hilton Andersen efter GOOD AS DEAD. 2011. 429 Sider. Kr. 299,95

Da kriminalassistent Helen Weeks går ind i den lokale kiosk i det sydlige London kommer hun ud for nogle begivenheder hun i sin vildeste fantasi ikke kunne have forudset. Hun har afleveret sin lille dreng i dagplejen og er på vej hjem. Den første begivenhed er måske ikke så usandsynlig. Det er nemlig en bande lømler der kommer ind og forulemper indehaveren og de to kunder, Weeks og en bankmand. Rødderne får de sammen hurtigt verftet ud, men så sker det mest groteske, nemlig, kioskejeren tager de to kunder som gidsler! Gidseltageren, er en indisk far, og han vil have et svar på, hvordan hans søn kunne dø i et ungdomsfængsel. Han vil kort og godt have den kriminalkommissær, der sendte sønnike i spjældet, til at efterforske knægtens død. Og strømeren er Kriminalkommissær Tom Thorne.

Medens Helen Weeks og hendes medgidsel står i farlig og umulig situation. Weeks skal holde tungen lige i munden som politibetjent og bevare og berolige den desperate gidseltager .

Udenfor begynder Thorne at undersøge kioskejerens søns død. Og her udvikler historien sig hurtigt og der kommer masser af mystiske ting og sager for dagen.

Det er atter Mark Billingham i topform der er spænding for alle pengene. Billingham er politiromanens ubestridte mester det viser han endnu en gang.

Finn Hansen.

MAGNUS MONTELIUS: MANDEN FRA ALBANIEN. Oversat af Bjarne Nielsen efter **MANNEN FRÄN ALBANIEN.** 361 Sider. 299,95

De svenskere bliver bare ved og ved altså det med at fostre det talent efter det andet. Den sidste der har taget bogverden med storm er Magnus Montelius. Han går nogle år tilbage nemlig efteråret 1990, og Jerntæppet er næsten faldet sammen. Europa befinder sig i en slags choktilstand. Det ene Regime efter det andet kollapseder, og folk bevæger sig over grænserne, som tidligere var spærrede. Og Albanien, et af de mest lukkede lande i verden, har afskaffet diktaturet, men endnu ikke fundet sin egen fod at stå på. I Stockholm falder en mand ned fra Ersta-terrassen og dør. Han har et albansk pas på sig, men de albanske myndigheder nægter enhver kendskab til ham. Tre forskellige personer dukker op på ulykkesstedet. Den ene for at foretage en rutineundersøgelse og den anden på jagt efter en god historie. Den tredje har brug for et sted at sove. De opdager alle på hver deres måde, at sandheden om manden fra Albanien er kompliceret. Bagved ligger en historie om en sammensvejet gruppe, som var politisk aktiv i 1960'erne og siden begravede sin fortid, men beholdt sin loyalitet. *Manden Fra Albanien* er en krimi og en spionroman i en usædvanligt vellykket blanding, og det er en roman om et forræderi, som langsomt og uundgåeligt afdækkes, da manden fra Albanien dukker op i Stockholm.

Finn Hansen.

KRISTINA OHLSSON: SKYTSENGLE. Oversat af Lilian Kingo efter **ÄGLAVAKTER.** 2011. 474 Sider. Kr. 299,95

Det er den tredje mordsag der lander på skrivebordet hos Fredrika Bergman og hendes kolleger i Alex Recht efterforskningsgruppe.

Sagen gælder en ung kvinde der findes parteret og nedgravet i en skovlysning uden for Stockholm. Hun bliver hurtigt identificeret som Rebecca Trolle, en studerende, der har været forsvundet i to år. Mens politifolkene forsøger at finde ud af, hvem der har dræbt Rebecca, findes endnu et lig fundet i samme lysning. Det viser sig dog at være flere årtier gammelt. Godt gemt væk på et plejehjem sidder en børnebogsforfatter, hvis liv har været præget af vold og skandaler. Hun har ikke mælet et ord i tredive år. Gang på gang dukker hendes navn op i efterforskningen, men hun fastholder stædigt sin tavshed. *Fredrika* drages atter ind i den komplekse sag og det resulterer i at hun bliver stillet over for et svært dilemma, da hendes elskede Spencer bliver en del af sagen. Ingen ved, at efterforskningen gradvist bevæger sig mod en katastrofe.

Svenske Kristina Ohlsson viser for tredje gang at hun kan konstruere et realistisk mordgåde som er med gennemarbejdet logisk plot. Fjerde bog fra Ohlsson har titlen *Paradisoffer* - Den ser vi gerne oversat.

Finn Hansen.

FORLAGET MRS. ROBINSON

LISA UNGER: OPHELIA. Oversat af Cindy Lynn Brown efter BLACK OUT. 2008. 398 Sider. Kr. 249,95

Ophelia er den tredje spændingsroman fra Lisa Unger. *Den første, Smukke Løgne* kom fra Forlaget Aschehoug 2006 og den aktuelle og efterfølgeren *Det Største Bedrag* der udkom på dansk i 2009.

Da min mor gav mig navnet Ophelia, troede hun, det var litterært. Hun var ikke klar over, at det snarere var tragisk." Og det er lige hvad det udvikler sig til. Alt er ellers lykke og idyl i en velhaverforstad i Florida, hvor bogens hovedperson Annie Powers lever lykkeligt med sin kærlige og beskyttende mand Gray og deres smukke datter Victory.

Men så er der noget fra fortiden der begynder at true lykken fra Annies. Der kom hun under navnet *Ophelia* i kløerne på en sadistisk morder. Et monster som hun troede, hun var sluppet fra og nu begynder fortidens dæmoner indhente hende i nutiden. Det der sætter hele idyllen over styr, er et mystisk fund af en halskæde på strand og en mand, som stiller for mange spørgsmål, der dukker op. Det får Annie til at indse, at hun må få styr på hullerne i sin hukommelse for at redde sig selv og sin datter.

Og her der slutter vi resumeet af handlingen. For nu gælder det for læseren at holde tungen lige i munden for nu bliver de vidne til en hæsblæsende, fængslende jagt på sandheden. Den er fremragende og det er en god ide at huske på original titlen. Vi ser gerne en ny Unger som vi også anbefaler i portrættet af hende.

Finn Hansen.

FORLAGET ROSINANTE-

JAKOB MELANDER: ØJESTEN. 335 sider. kr. 299,95

Musikeren og nu forfatter præsenterer en glimrende debut med Øjesten.

Det hele har rødder tilbage til Danmarksbesættelse. Her plejer en ung pige en engelsk pilots sår i en skjult kælder. Pigen forelsker sig i englænderen, men det bliver et forhold der får fatale konsekvenser, der kommer til at række op i vores nutid.

Her rystes hovedstaden af en makaber mordsag. På Amager Fælled finder man en myrdet kvinde. Liget er præserveret, og hendes øjne er fjernet med kirurgisk præcision.

I en villa i den mere sofistikerede del af byen holder en mand et grotesk middagsselskab. Igen og igen.

Snart får mordsagen som pressen hurtigt døber "Ole Lukøje Mordene" og det bliver bogens hovedperson politiassistent Lars Winkler der sættes til at lede efterforskningen. Og for det ikke skulle være nok, så er hans kone skredet og teenagerdatteren Maria er i oprør, og i hans afdeling skal han vare sig for få knive i ryggen. Og så har Winkler en fortid som længe har været en offentlig hemmelighed i politiet, og den er ved at indhente ha.

Øjesten - Er tænkt som første bind med Lars Winkler som hovedperson. Og på Krimi-Cirklen synes vi at foreliggende bind virker lovende og vi ser frem til bind 2. det er kort sagt en flot debut som sidder lige i skabet.

Finn Hansen

POLITIKENS FORLAG-

JENS HENRIK JENSEN: DE HÆNGTE HUNDE. 411 Sider. Kr. 300,-

Beskrivelse: Med De hængte hunde starter Jens Henrik Jensen sin tredje serie der har krigsveteranen Niels Oxen i hovedrollen. Den veldekorere-

de krigsveteran Niels Oxen lever et sølle liv i det københavnske nordvestkvarter, men så beslutter han sig for at hive teltpælene op og flytte til en nordjysk skov, i håb om at kunne få fred for dæmonerne fra fortiden i Jægerkorpset. Det går dog ikke altid efter planerne, snart bliver Niels Oxen selv mistænkt for drabet på den lokale slotsherre og forhenværende ambassadør, men sammen med PET hjælper Niels med at opklare sagen med De Hængte Hunde.

Lad det været sagt og skrevet med det samme. Det er lang tid siden at undertegnede har læst sådan en formidabel spændingsroman. Den går rent ind og det er den bedste serie Jens Henrik Jensen. Det selvom de to andre serier ej heller var at kimse af.

Finn Hansen.

JUSSI ADLER-OLSEN: MARCO-EFFEKTEN. 506 Sider. Kr. 300,-

Endelig kom det længe ventede bind i *Jussi Adler-Olsens "Q - Serie"*. Var det så værd at vente på? Jah, i det store hele men jeg synes den var al for lang. Men selve plottet og persongalleriet er OK.

Historien starter på "verdens kedeligste dag" som en avis kaldte den 11. april 1954. Men for hovedpersonen den 15 - årige knægt *Marco* var det dagen, der blev begyndelsen det værste, der nogensinde kunne overgå ham: fødslen af hans farbror, Zola, som årtier senere bliver en kold og kynisk forbryder af værste kaliber En udyr der nedbryder og misbruger mennesker og tvinger sin klans medlemmer ind i kriminalitet. *Marco* som ad hoc har oplært sig selv og er en klog dreng. Han må bruge sit kloge hoved til alskens tiggeri, lommetyverier og indbrud. Og det er han er dygtig til, men han afskyr også sin tilværelse og alt det, Zola står for. Og da han tilfældigt erfarer, at familien vil gøre ham til krøbling, er der ingen anden udvej end at stikke af og komme så langt væk som muligt. Men de grusomme realiteter indhenter *Marco*, og da han måneder efter flugten bliver konfronteret med en plakat der viser et billede af en savnet mand. En mand, hvis lig *Marco* har set i nærheden af sit hjem. Efter den opdagelse kæmper *Marco* ikke alene for sin tilværelse, men også for sit liv. Zola er på sporet af ham. Og han bruger alle de ufine midler han råder over. Både klanens medlemmer og forhenværende børnesoldater. Spørgsmålet er skal *Marco* bruge sin viden til at få gjort op med Zola en gang for alle hvilke der også vil gøre sig gældende for resten af klanen, in-

klusiv hans egen far? Skal han involvere politiet? Og kan han bevise sine påstande? Hvad *Marco* ikke ved er, at det ikke kun er familien, der ønsker ham slået ihjel. Men det ved de til gengæld i *Afdeling Q*, for langsomt hvirvles *Carl Mørck*, *Assad* og *Rose* ind i sagen, der trækker dødsensfarlige tråde til korrupsion og alvorlige forbrydelser helt op på ministerplan - og langt ud i de ødeste afkroge af Afrikas jungle. Det der gør den er for lang efter min mening er, at *Marcos* flugt foregår på "apostlenes heste". Men bortset fra det, skal der ikke herske tvivl om, at bogen er absolut læseværdig.

Finn Hansen.

PRINTXPRESS. APS.

HELGA BERG: DEN BARMHJERTIGE MORDER. 359 Sider. Kr. 249,-

Den Barmhjertige Morder - Er det andet bind i en planlagt trilogi der startede med *Trusler Og Skæve Klokketårne* (Udgivet på det nu lukkede forlag Darklights 2010). Igen udspiller den dramatiske handling i den fiktive forstad Lundehøj til hovedstaden. Den handler om lægen Stig Blomme. Han har været udstationeret militærlæge i Afghanistan. Nu er han vendt hjem og har fået sin egen praksis og han har lægevagtkørsel i forstadsmiljøet. Han er også gift med en afghansk kvinde. På overfladen er alt godt for lægen der både er en vellidt og charmerende mand. Men bag facaden han skjuler han dystre sider og er hårdt mærket af de traumatiske oplevelser i krigszonen. Han er overbevist om, at han nu er herren der hersker over liv og død på den måde, at han kan redde soldaters liv ved at ofre andre personer, som alligevel ønsker at dø. Men da et ønske om hævn pludselig blander sig begynder det hele for alvor at skride for Stig Blomme. Det er både en tankevækkende og spændende realistisk historie som *Helga Berg* præsenterer. Vi glæder os på KC til det afsluttende bind i trilogien.-
Finn Hansen.

CHRISTIAN J. D. DIRKSEN: HOVEDLØST. 271 Sider. Kr. 249,-

Det er *Dirksens* tredje kriminalroman siden sin debut med *ID-Lånt Identitet* der udkom sommeren 2011 og som allerede i oktober samme år blev efterfulgt af *Faren*.

Hovedløst - Er atter en ganske spændende krimi med et udspekuleret plot. Handlingen starter med at en litauisk gangster lynhurtigt må forlade

Litauen, for at slippe for en anholdelse for mord, og smutte til Danmark. Her kommer i lille buste af vores store digter H. C. Andersen, til at spille en rolle.

Ankommet til København, træffer han rengøringsassistenten Susanne på en beverding. Hun gør rent på den franske ambassade . Juri tilbyder at hun en gang om ugen på den franske ambassade, skal udskifte busten med en ny buste af gode Hans Christian Andersen. Opgaven giver Susanne et fast beløb.

En skudepisode og et formodet drab, i Hellerup bringer igen vicekrimi-nalkommissær *Bjørn Bruhn* og hans "*Bjørnebande*" på banen. Og det får sagen til at udvikle sig i rivende og hæsblæsende hast.'

Joh, det spænding fra først til sidst og det er god og gedigen underholdning.

Pt. er *Christian Dirksen* gået i tænkeboksen for at udpølse plottet til sin fjerde krimi der har arbejdstitlen *Løn Som Forskyldt*.

Finn Hansen.

IRSE KRÆMER: DEN HVIDE DIAMANT. 253 Sider. Kr. 249,-

Temaet som Irse Kræmer tager op i sin tredje roman er børneprostitution. Hun har før skrevet *Tvekamp* og *Monas Hjerte*.

Den Hvide Diamant - Beretter om hovedpersonen Erik. Han har en drøm, og da han træffer den prostituerede Lola, ønsker han at dele sin drøm med hende, hvis hun vil droppe sit erhverv. Sammen indretter de "Den Hvide Diamant" i et hus på den thailandske ø Koh Chang. Under trygge rammer er det meningen at misbrugte børn skal bo. Det viser sig hurtigt, at det umage par langt tfra den samme drøm, og langsomt men sikkert formørkes himmelen af mørke skyer.

Det er faktisk en både spændende og medrivende roman som foregår i et eksotisk miljø. Befolket med interessante personer.

Anbefales.

Finn Hansen.

KAMILLA NORDENBAK SKAARUP:HELAKYRIERNE . 324 sider Kr. 249,95

Helakyrierne som de bliver kaldt, er en gruppe hævnerrige kvinder der møder hinanden i en selvhjælpsgruppe. De har alle været udsat for svigt, hustruvold og andre overgreb. Deres børn for incest. Det er så rystende ting de har været igennem at de må skjule sig, en enkelt har skiftet identitet. Kvindernes historier fortælles meget levende.

Da gruppens frivillige leder pludselig dør, tager kvinderne sagen i egen hånd. De går efter grundig planlægning i gang med at myrde de mænd der har begået overgrebene og det går ikke blidt til. Det er mange mænd der må lade livet. Kvinderne er meget dygtige på dette felt. Med baggrund som psykolog, lærer, jurastuderende og psykiatrisk patient har de meget erfaring at trække på.

NNE Den Nationale Efterforsknings Enhed, med kriminalkommissær Barkved i spidsen, sættes på opgaven. Barkved kommer man til at elske. Det bliver en lang og vanskelig opgave hvor det er svært ikke at vælge side mellem forbryder og offer.

Det er en anderledes kriminalroman om hævn, selvtægt og retfærdighedsfølelse.

Forfatteren er der ingen oplysninger om, men jeg mener det kan læses på sidste side.

Bogen er absolut læseværdig.

Hanne Pedersen

FORLAGET MRS. ROBINSON-

TOVE ALSTERDAL: BEGRAVET I STILHEDEN. Oversat af Birgitte Jannerup efter **I TYSTNADEN BEGRAVD.** 2012. 416 Sider. Kr. 299,95

Den svenske forfatter *Tove Alsterdal* debuterede i 2011 med *Kvinderne På Stranden* kommer nu med efterfølgeren. Starter med tre begivenheder, nemlig, da en gammel mand, bliver fundet død på gården Rauhala i Tornedalen nær den finske grænse, der viser sig at være Lars-Erkki Svandberg. Han var engang Sveriges hurtigste skiløber. Nu er han blevet hakket ihjel med sin egen økse.

På samme tid dræber en russisk gangster sin bedste ven i Sankt Petersburg og flygter over grænsen. Imens er journalisten Katrine blevet fyret fra sit job som reporter i London, taget tilbage til Stockholm for at rydde

op i sin mors lejlighed. Under oprydningen finder hun en række uåbnede breve fra en ejendomsmægler og opdager, at ikke alene er moren ejer af et gammelt hus i Tornedalen, men også at der er en anonym køber der villig til at betale et millionbeløb for den faldefærdige bygning.

Og det er netop Tornedalen der bliver centrum for de videre dramatiske begivenheder. Langsomt går det hele op i en højere enhed.

Kathrine rejser til Tornedalen og det bringer hende på en rejse gennem sin familieslægtshistorie i en søgen efter sin egen identitet. Rejsen bliver også en rejse, hvor hun tvinges til at konfrontere de tragiske skæbner, som blev de svenske emigranter til del, der tog turen til det stalinistiske sovjetunionen for at være med til at skabe den socialistiske arbejderstat.

Foruden at være en spændingsroman er det både en slægts - og skæbneroman. En beretning om bristede illusioner, drømme, fortællelser og løgne og deres konsekvenser.

Begravet I Stilheden - Er endnu bedre end *Kvinderne På Stranden* som også var en fremragende spændingsroman.

Tove Alsterdal har med disse to værker skrevet sig op i toppen af den svenske spændings - og krimigenre!

Finn Hansen.

ROSENKILDE & BAHNHOF-

OLE CLIFFORD: FLYSPOTTEREN. 468 Sider. Kr. 299,95

Da et passagerfly styrter ned i Kastrup lufthavn umiddelbart efter take-off, starter det en mystisk sag. Inden for få timer er et internationalt eksperthold tilkaldt og i gang med et minutiøst opklaringsarbejde. For danskeren og hovedpersonen, Martin Varberg, der er chef for havarikommissionen, står det hurtigt klart, at der for nogle af kommissionsmedlemmerne ikke kun er en ulykke der skal opklares, men også økonomiske særinteresser at tage hensyn til. Flystyrtet er imidlertid omgærdet af mystik, og selv da de sorte bokse analyseres, giver den ingen entydig konklusion. Mens en underleverandør til den amerikanske flyfabrikant gør klar til en konkursbegæring, påstår en excentrisk flyspotter, en anden af de vigtige personer Viktor Thomsen, der overværede ulykken på tæt hold, at han har fundet frem til årsagen ved hjælp af en almindelig lommeregner. Ekstreme virkemidler tages nu i brug for at holde sandheden skjult, og sagen tager for alvor fart, da man umiddelbart efter findes flyspotterens ven myrdet. Den tidligere it-hacker, Mikkel Alvarssen, der nu ernærer sig som detektiv og orkidédyrker, hyres til

at rense den amerikanske underleverandørs navn, men da bevismaterialerne på mystiskvis forsvinder ét for ét, ser han ingen andre muligheder end at bryde ind i hemmelige databaser for at rekonstruere forløbet op til ulykken. Her støder han på en besynderlig klub, som består af en håndfuld flyspottere, der holder til ved startbanerne for enden af Amager Landevej, og skaffer sig adgang til Viktor Thomsens kryptiske notater. Og endelig falder de sidste brikker på plads, da flyspotterens videooptagelser dukker op.

Det er både en spændende historie, et originalt og spændende plot som *Ole Clifford* har kreeret der går rent ind. Læseren kan kort sagt ikke slippe de 468 sider er læst til ende. Det kunne undertegnede i hvert fald ikke.

Finn Hansen.

ALAN FURST: WARSZAWAS SPIONER. Oversat af Mette Wigh Tvermoes efter **THE SPIES OF WARSAW.** 2008. 293 Sider. Kr. 299,95

Alan Furst første roman oversat til dansk *Udenrigskorrespondenten* som R&B udgav blev en stor succes. Så derfor er det naturligt, at forlaget følger på det og det sker med *Warszawas spioner*. Og det er ikke nogen dårlig ide. Den starter i året 1937. Faren lurer for en ny krig bryder ud i Europa. Det er nemlig det, alle taler om ved *Warszawas* ferniseringer og diplomatmiddage. Den franske militærattaché og spion *Jean-François Mercier* kommer en nat ved et tilfælde på sporet af konkrete tyske krigsforberedelser, og det viser sig hurtigt, at situationen er langt farligere, end generalstaben i Paris har forestillet sig i sit værste scenarie. *Mercier* må nu forsøge at skabe sig et klart overblik, og det er ikke den nemmeste opgave i en by, hvor der vrimler med både tyske og russiske agenter – en by, hvor ingen ved, hvem de kan stole på. Hvor vennerne ligeså godt kan være fjenden. *Alan Furst* er absolut en af fornyere. Og han har ikke mindre end 10 andre spionromaner liggende klar til dansk oversættelser. I dem lader han intrigerne udspille sig rundt i hele Europa. Men foreløbigt må vi danske læsere nyde disse to fremragende spionromaner der er af meget høj klasse.

Finn Hansen.

WALTER MOSLEY: NEW YORK BLUES. Oversat af Lisbeth Valentin Madsen efter **WHEN THE THRILL HAS GONE.** 318 Sider. Kr. 169,95

Det er tredje gang vi drager til New York i fodsporet på eksbokseren og privatdetektiven Leonid McGill. Og situationen synes klokkeklar, da den underskønne sild Chrystal Tyler gør sin entre på McGills kontor og smider et bundt pengesedler og et problem, der skal løses, nemlig: en utro mand, der truer med at slå hende ihjel. Det er imidlertid ikke et typisk klassisk hårdkogt krimiplot der er under opsejling for snart står den grovkornede antihelt, eksbokser og privatdetektiv *Leonid McGill* i problemer. Og ikke nok med det så, er der en parallel der virker ubehageligt slående, da McGill selv opdager, at hans egen kone Katrina også er ham utro, og oven i det, er sønnen Twill begynder at udvikle småkriminelle tendenser. Så det ser det i det hele taget mere end sort ud med familiedylen, – ikke mindst når *McGills* bedste ven samtidig ligger kræftsyg på sofaen. Komplikationerne står i kø og privatdetektiven må navigerer rundt mellem urimeligt mange forhindringer, på kanten til kaos. Trods gode intentioner må han erkende, at det er lettere sagt end gjort at gå fra bad guy til good guy. Han slås til stadighed med løgn, bedrag og genfærd fra fortiden. *Walter Mosley* og hans hovedperson *McGill* fører den stolte hårdkogte *Chandler tradition* videre på en spændende og på fornemste vis. Den får derfor de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

ROSINANTE.

ROSLUND OG HELLSTRÖM: TO SOLDATER. Oversat af efter Ib Lucas efter 661 Sider. Kr. 299,95

Det er efterhånden blev den 6. kriminalroman fra de to svenskere. Så det er sjette gang vi er i selskab med politikommissær Ewert Gren. Og denne gang er det desværre en aktuel historie både for Sverige og Danmark nemlig bandemiljøet. *To soldater* er Roslund & Hellströms mesterstykke og uden tvivl en af de stærkeste, vigtigste og mest spændende krimier i lang tid. Som altid har forfatterne valgt et højaktuelt emne fra den virkelige verden. I denne sjette krimi med kriminalkommisær Evert Gren i hovedrollen er det bandekriminalitet, der er rammen. I "Sektionen mod Bandekriminalitet" er der kommet et nyt billede op på tavlen med billeder af farlige, unge mænd, der har begået grov kriminalitet. Nu hænger der et af Eddie, tolv år. Eddie, der gemmer våben i sit skab på skolen og ampuller med amfetamin under frysedisken i Brugsen. Eddie er frisk på

hvad som helst for at få lov til at høre til - en af de mange tusinde fyre, der er på vej ind i kriminelle netværk. I fængslet i Aspås sidder Leon. Han skriver brev til Gabriel - den eneste han stoler på. Brevet beskriver den plan, der med vold, agressivitet og død skal få dem alle til at hænge øverst på den der 'pansertavle'. "Vi er brødre ind i døden!" Gabriel venter ude på den anden side, men han er ikke længere kun sig selv. Han er sammen med Wanda. Det stærke bånd mellem Leon og Gabriel risikerer at bryde. Og da tre fanger fra Aspås bliver løsladt begynder en gruppevækkende jagt. Ewert Gren støder på spor, der går mange år tilbage og til en morder, som han vidste mere om, end han brød sig om.

FORLAGET SIESTA-

STEPHEN HORNER: MIRAKLET I KRAKOW - 275 sider. SIESTA Kr. 249,-

Krimiens hovedperson er 20-årige Joakim, der er 157 cm høj. Den ringe højde er traumatisk for ham. Han har ikke megen kontakt til det modsatte køn, kun til sin smadder irriterende evigt snakkende mor. Moderen kalder ham hele tiden bette Joakim, hvilken gør ham totalt afmægtig. Hun arbejder i en bank i Lyngby, hvor de bor.

Joakim har på nettet søgt oplysninger om en ben-forlængende operation. Han har et seriøst hit på en klinik i Polen. Men operationen er meget kostbar og gode råd er dyre.

Han beslutter at røve sin mors bank. Han havner i armene på den yderst erotiske bankfilialbestyrer Britt. I stedet for at anmelde røverforsøget til politiet giver hun ham et tilbud, han ikke kan sige nej til.

Inden vi ser os om, er Joakim på vej på sin første udenlandsrejse. Hans mor er bekymret, men Joakim klør på med krum hals.

Vi følger hans oplevelser i Polen, hvor han pludselig er en efterstræbt person. Både kvinder, mafia og andre suspekter elementer jager ham.

Han bliver en lille brik i en sag, der er større, end det er muligt for ham at forestille sig.

Historien er lidt for fantastisk, men fortalt med et glimt i øjet - man føler sig langt hen ad vejen underholdt. Joakim vokser mere end de centimeter han får lagt til sin højde, han vokser også som menneske.

Men det er ikke en historie, der sætter sig spor i lang tid.

Stephen Horner 61 år, debuterer med denne roman, hvor humor og spænding, realisme og surrealisme blandes af en, der nyder at give sit fantasifulde historie videre i romanform.

Anne-Lise Hansen

FORLAGET SKANDINAVIA-

TED DEKKER & BILL BRIGHT: ET VELSIGNET BARN. Oversat af Dorthe Orbesen efter BLESSED CHILD. 2005. 439 Sider. Kr. 179,-

Skandinavia er et kristent forlag. Så samtidig med du får genopfrisket Dine religions timer fra skolen så har det (forlaget)også nogle spændende thrillers blandt udgivelserne.

Prologens første sætning: "*Vi er nødt til at dræbe præsten*", siger Roberts og lægger med det samme op til et spændende drama. Der handler om drengen Caleb, en forældreløs dreng der vokser op i et etiopisk kloster uden nogen som helst kontakt med omverden. Han må enten flygte eller dø! For er verden parat for en dreng som Caleb?

En af de andre personer, flygtningerarbejderen Jason, rodder sig ind i farlige problemer da han går med til at fjerne Caleb fra klostret. Derved åbner han uden at vide en dør på klem for alskens intriger og jordisk ondskab. Heldigvis undslipper de to godt hjulpet af den fransk-canadiske sygeplejerske, Leah, til USA. I USA opdager Jason for alvor Calebs unaturlige evner. Desværre gør drengens fjender det også – og disse er berette på at bruge alt hvad der står i deres magt, for at slå Caleb ihjel.

Atter en gang må de tre flygte, mens verden prøver at finde ud af, hvor Caleb har sine særlige evner fra. Og ingen af de involverede er forberedt på det svar, som viser sig til sidst.

Dekker & Bright leverer en tankevækkende, interessant, medrivende og anderledes thriller af med høj karat.

Finn Hansen.

TED DEKKER & BILL BRIGHT: EN VELSIGNET MAND. Oversat af Dorthe Orbesen efter A MAN CALLED BLESSED. 424 Sider. Kr. 179,-

I denne medrivende og utroligt spændende fortsættelse af '*Et Velsignet Barn*', (se ovenover) følger læseren Rebecca Solomon ud i den etiopiske ørken – på jagt efter en, der formodes at have kendskab til skjulestedet

for Pagtens Ark. Men islamiske fundamentalister vil bruge alle midler for at holde den skjult. Ikke mindst for at undgå, at den bliver fundet og kan give jøderne fornyet håb om at få tempelbjerget og dér genopbygge Solomons gamle tempel. Derfor sender fundamentalisterne en snigmorder ud for at likviderer Caleb. Men manden, som alle jagter, er ingen helt almindelig mand. Han er en *velsignet mand* – og hans navn er Caleb...

Det er ligesom *Et Velsignet Barn* et spændende drama . Den holder læseren i jerngreb. Kort sagt, igen tankevækkende thriller som går rent ind.

Finn Hansen.

FRANK PERETTI & TED DEKKER: Huset. Oversat Mette Tvermoes Jensen efter HOUSE. 2006. 441 Sider. Kr. 199,-

Det er et originalt plot de to forfattere præsenterer. Det er ét spil. Syv spillere. Tre regler. Og spillet slutter ved daggry!

Det hele starter med, at Jack og Stephanies bil bryder sammen på en afsides vej i staten Alabama. Parret finder ly i "Wayside Inn" en faldefærdig rønne. Et sted der senere viser det sig, at udvikle sig til et rædselskabinet. Det gælder både for Jack og Stephanie og de andre gæster der træder over tærskelen til huset. For indendørs driver en tilsyneladende galning sit spil. En person der er ved at drive dem ud over fornuftens grænser med sine umulige spilleregler.

Dette er en overnaturlig thriller og her på Krimi-Cirklen garanterer vi, at der er gys og spænding for hver en krone. Vi lover ligeså det er en historie man som læser ikke glemmer lige med det samme. Derfor skal dette kolde gys have de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

JOEL C: ROSENBERG: DEN SIDSTE JIHAD. Oversat af Mette Wigh Tvermoes efter THE LAST JIHAD. 351 sider. Kr. 199,-

Blandt hovedpersonerne i Joel C. Rosenbergs 1 bind i sin politiske thriller serie er Wall Street-strategerne Jon Bennet og Erin McCoy . Og der er fuld tryk på fra spids. For allerede på første side bliver læseren anbragt i cockpittet på et kapret fly, der har kurs mod et selvmordsangreb på en amerikansk storby.

De er to centrumsfigurer hører til de mest skarpsindige strategikere på Wall Street og de er nære venner med den amerikanske præsident. Deres hemmelige mission er at sætte en milliard-aftale i stand om olie uden for Tel Avivs og Gazas kyst, for at skabe basis for en historisk fredsftale og bringe enorm rigdom til alle israelere og palæstinensere. Mens de opholder sig i Jerusalem, kommer de under voldsomt angreb og intet havde forberedt dem på de grusomme rædsler, som de kommer til at opleve. Alt imens lykkedes det for den israelske angrebsstyrke at forpurre planerne på et atomangreb mod Israel samtidig finder de beviser for, at de næste angrebsmål kan være Washington og New York.

Pludselig befinder USA sig midt i en krig i Mellemøsten mod Irak og Saddam Hussein, der handler om terrorisme og masseødelæggelsesvåben, og som for altid vil forandre menneskehedens historie.

Den Sidste Jihad blev udgivet i USA fire måneder før krigen mod Irak startede og skrevet ni måneder før det grufulde angreb 11. september 2001. Så hele denne medrivende historie er altså skrevet før det skete i virkeligheden. Den er spændende fra første side hvor dramaet gennem de følgende sider udvikler sig i et rasende tempo. Og det hele bliver også parret med det regiøse på en flot måde.

Joel C. Rosenberg har skrevet fire andre bind i serien hvor bind 2 er på vej fra forlaget titlen er *De Sidste Tider* og så ligger: *The Ezekiel Option*, *The Copper Scroll* og *Dead Heat* og venter. Og de resterende skulle komme fra forlaget hen ad vejen.

Finn Hansen.

SKRIVEFORLAGET-

CHRISTIAN STEENER ERIKSEN: FÆDRENES SYNDER, 558 sider. Kr. 330,00

Denne socialrealistiske kriminalroman foregår på to planer. Starten på de to drenges - Cort og Michael - venskab grundlægges, da de mødes på Herlufholms Kostskole, da de starter i 6. klasse. De har en fællesnævner i deres familiebaggrund, ingen af deres forældre interesserer sig syndeligt for dem.

Vi følger de to drenges opvækst på Herlufsholm. Det meget specielle liv med eget sprog og masser af egne optagelseskrav og mobninger af nye elever er et kapitel for sig. Det er i de årgange, der for første gang optages

piger på kostskolen. Det er forventeligt, at dette forårsager nye problemstillinger, som er svære at styre for personalet på skolen.

Hjemmeweekender hos familie bliver afløst af ophold hos en af pigernes forældre.

I det andet plan voksenlivet og nutiden er hovedpersonen Cort, nu blevet kriminalassistent. Han kaldes ud til et koldblodigt mord, hvor en rig beboer, direktøren for tøjfirmaet Hermann & Honorée, Jean Honorée, i en villa på Hambros Alle i Hellerup er fundet myrdet.

Det viser sig, at det er Michaels tidligere stedfar, som er fundet med en kniv i ryggen, stukket ind lige under det højre skulderblad.

Cort og Michael har ikke haft kontakt til hinanden i næsten 15 år – det er der ikke rigtig nogen forklaring på, før man når slutningen i handlingen.

Mordssagen bliver en døråbner for Cort i forhold til at opsøge Michael efter den lange tid med manglende kontakt.

Man sidder dog tilbage med en følelse af, at der også her er skjulte dagsordener, som ikke tåler dagens lys – det anes dog kun.

Michael forsøger at hjælpe Cort med oplysninger til belysning af mord-sagen.

Der sker endnu et makabert mord på moderen til den tidligere myrdede.

Der er mange skeletter i skabene og familierelationerne bliver vanskelige at gennemskue.

Der er en yderst overraskende og grim slutning på historien. Til tider kan romanens beskrivelse af livet på Herlufsholm synes at være lidt for udpenslet. Måske fordi det virker kunstigt og konstrueret – men sådan er kostskoleliv måske.

En spændende roman med en overraskende slutning.

Anne-Lise Hansen

FENNELLA LEISNER: UGLER & ILD. 371 Sider. Kr. 199,-

Fenella Leisner er et pseudonym for i kvinde fra Nordsjælland og det er hendes debut. Og man kan straks konstaterer at det er en dame med en meget frodig fantasi. Hendes historie er en rigtig røverhistorie. En blanding af fantasy og kriminalroman. En beretning om kampen mellem det

gode og det onde. Handlingen: Hovedpersonen den unge journalist *Imogen Winter* slæber sig gennem livet som en zombie. Hun har altid været lidt skrøbelig, og ramt af en nylig traumatisk oplevelse, hvor en ekskæreste næsten tævede hende ihjel, har kastet hende ud i endnu en alvorlig angst og depression.

Hendes svagheder har dog ikke afholdt hende fra at dyrke sin store passion for det okkulte – tværtom er det snart noget nær det eneste, der kan distrahere Imogen fra sine bekymringer. Det er også grunden til, at hendes bror, den nyudnævnte efterforsker Eric Winter ved Boston politi, involverer hende i en række mystiske uopklarede sager.

Da Imogen begynder at grave i sagerne, bliver en skræmmende virkelighed, skjult for verden der langsomt åbenbarer for hende – en verden af okkulte mord og dødsensfarlige groteske eksistenser. Snart bliver ikke bare hun, men også hele personkredsen omkring hende, uigenkaldeligt suget ind i en kamp mellem det gode og det onde.

Nu må Imogen for alvor ikke bare kun kæmpe med sine indre dæmoner, hun må også kæmpe for regulær overlevelse. Og især mødet med den barske FBI-agent Damian Wolf tvinger Imogen til at gøre op med sig selv, om hun skal træde vande i sin egen elendighed – eller om hun skal tage kampen op.

Selv om historien er rivende usandsynlig så bliver man sgu fanget af den hæsblæsende jagt hvor der ikke er sparet på de spændende og blodige begivenheder. Joh, der er gang i løjerne.

Finn Hansen.

FORLAGET TURBULENZ-

CODY MCFADYEN: SATANS SJÆL. Oversat af Liv Camilla Skjødt efter THE DARKER SIDE. 2008. 368 sider. kr. 249,95

"McFadyen forstår at chokere" står der på bagsiden og det har han gjort gang på gang i nu tre oversatte kriminalromaner der er oversat til dansk. I *Satans Sjæl* gør han det igen. Kontant og eftertrykligt!

Temaerne er en løgn, en gammel affære, et mørkt begær og nogle mennesker der bliver ofre fordi de har hemmeligheder, som de udfra en psyko-

patisk seriemorders forkvaklede sind dømmes til at tage med sig i graven.

Men hvilken mørk hemmelighed var det den kvinde, der blev myrdet i et passagerfly fra Texas til Virginia, gemte på ? Og hvilken morder valgte at slå hende ihjel på et fly og uden at efterlade sig et eneste spor og uden at blive opdaget?

Det er disse spørgsmål, Smoky og hendes håndplukkede team tager til Washington D.C. for at undersøge. Og spørgsmålene hober sig mere og mere op efterhånden som de flere og flere informationer om flere ofre dukker op. Smoky er denne gang på sporet af en seriemorder, der er på sin helt egen mission. En koldblodig seriemorder, der kender sine ofres allerdybeste hemmeligheder. For ham er intet menneske uskyldigt, ej heller ikke Smoky.

Jeg har blandt en ny side som snart kommer ind på Krimi-Cirklens hjemmeside Cody McFadyen som en af Årets Bedste Forfattere tæt forfulgt af Chris Carter. Hvorfor så det ? Fordi at midt i de blodige begivenheder kan *McFadyen* også skabe sentimentale scener som får læseren til at knibe en tåre.

Til sidst det er synd at USA ikke har fået øjnene rigtigt op for Smoky Barrett og Cody McFadyen. Efter min mening kunne der laves en fremragende krimifilm. Prøv at se for Jer, et ansigt som er blevet vansiret på kryds og tværs af knivar. Og en krop der er tortureret med brændemærker og knivskamferinger. Tænk på hvordan fik svenske *Rampage* til at ligne *Lisbeth Salander*. Måske en ide til det svenske filmselskab *Tre Vänner*? Nu mangler Turbulenz kun at udgive *Abandoned* og den kun (Foreløbig) i Tyskland udgivet *The Innocent Bone (Der Menchenmacher)*. Dem kan vi ikke få hurtigt nok.

Finn Hansen.

