

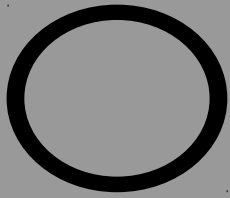
BARE ROLIG KRIMI-CIRKEL LÆSER.



**DU ER NU VED AT DOWNLOADE DEN NYE
KRIMI-CIRKEL NR. 3 -2018.**

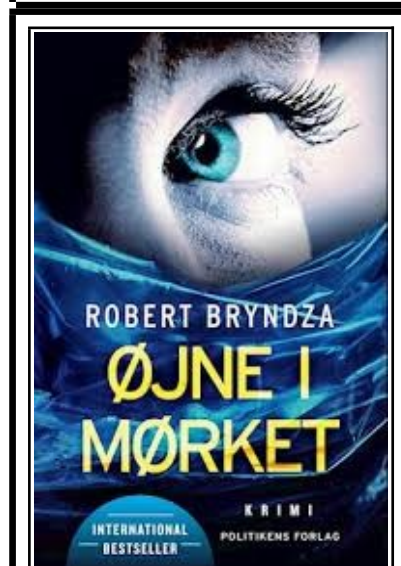
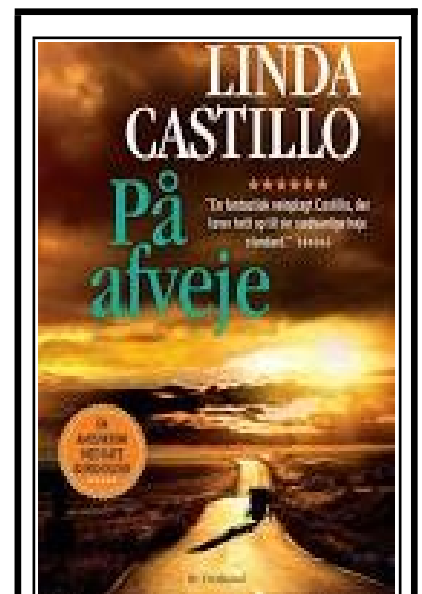
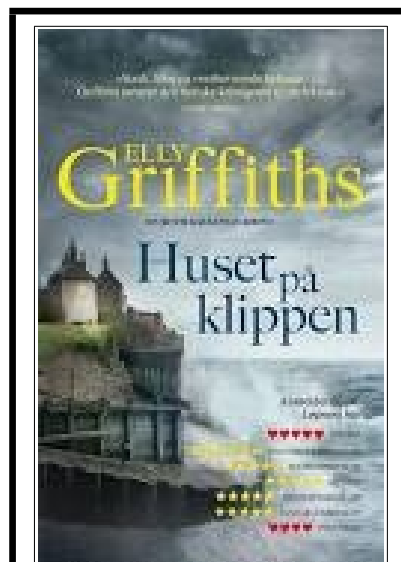
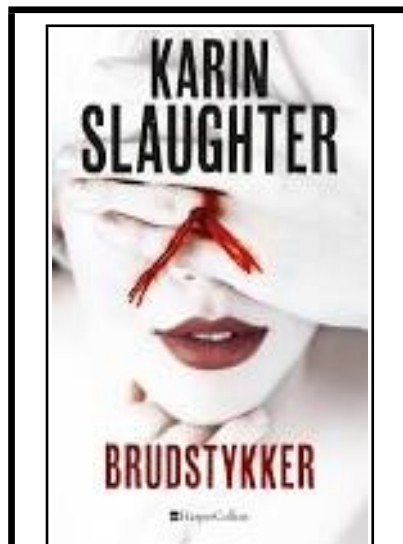
**SAMTIDIG VIL VI ØNSKE ALLE VORES
LÆSERE EN RIGTIG GOD OG LÆSERIG
SOMMER.**

**DETTE ER BARE FOR AT OPLYSE DIG OM AT
VI BESTRÆBER OS FOR AT HAVE NÆSTE
KRIMI-CIRKEL 4. -2018 UDE I 20 DECEMBER.**



KRIMICIRKLEN.

EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.



NR. 3. 2018.



KRIMICIRKLENS NEWS.

3

NYHED: SOM DET KAN SES PÅ KRIMICIRKLEN DIGITALE HJEMMESIDE ER DER SKET NOGLE FORANDRINGER. NEMLIG AT DER KUN KØRER DE SIDSTE 25 ANMELDELSER (DE FØRSTE HER ER DOG BARE TAGET UD AF ALLE DER ER ANMELDT MEN TILFÆLDIGT DA VI EKSPERMENTEREDE). MEN ALLE DE RESTERENDE ANMELDELSER I DETTE NUMMER KOM TIL AT STÅ UNDER FANEN. RESTERENDE ANMELDT. F.EKS. JENTAS 3 titler OSV OSV.



JUSSI ADLER OLSENS BOG KOMMER FØRST I 2019. Det skyldes at Jussi fik konstateret en øjensygdom som han på et hængende hår i sidste øjeblik blev operet for. Lægerne besluttede at Jussi efter skulle holde sig fra skriveriet i 6 uger. (Kilde. Er Magasinet Tæt På.)

PS. Fra Krimi-Cirklen ønsker vi Jussi

God Bedring.

LISBETH SALANDER ER TILBAGE PÅ LÆRREDET 1. NOVEMBER 2018.



Det er den amerikanske filmatisering af David Lagerkrantz *Det Der Ikke Slår Os Ihjel*. Salander vender tilbage i ny brutal trailer

Vi kunne for nogle måneder siden bringe [den første trailer](#) til [The Girl in the Spider's Web](#), der har premiere den 1. november. Nu er der landet en ny

trailer til thrilleren, som er baseret på bogen med den danske titel 'Det der ikke slår os ihjel'.

Det er de to velkendte karakterer fra Stieg Larssons Millennium-univers, der vender tilbage i en ny historie. Hackeren Lisbeth Salander og journalisten Mikael Blomkvist bliver denne gang således spundet

ind i et net af spioner, cyberkriminelle og korrupte embedsmænd. Lisbeth Salander spilles af britiske [Claire Foy](#), der er kendt for tv-serien 'The Crown', og Mikael Blomkvist portrætteres af svenske Sverrir Gudnason, som man sidste år kunne se som Bjørn Borg i filmen Borg, mens bl.a. en blond Claes Bang også indfinder sig på rollelisten. Bogforlægget, der er den fjerde i universet, er dog ikke skrevet af Stieg Larsson, men af David Lagercrantz, som overtog serien efter den svenske forfatters død i 2004. Den nye film er instrueret af [Fede Alvarez](#), manden bag gyser-remaket [Evil Dead](#) og den brutale thriller [Don't Breathe](#). The Girl in the Spider's Web har dansk biografpremiere den 1. november 2018.



KRIMICIRKLENS AKTUELLE ANMELDELSER.

FORLAGET ALHAMBRA. NADIA DALBUONO: FORDÆRV. Oversat af

NADIA DALBUONO: FORDÆRV. Oversat af Emilie Harild Gaardboe efter THE FEW. 2014. 435 Sider. ? Kr. Forfatterinden som er englænder sammenlignes med sin forfatterkollega Donna Leon som bekendt også lader sine bøger udspille sig i Italien. Det er også en yderst original og spændende hovedperson som Nadia Dalbuono har skabt med Kriminalkommissær Leone Scamarcio. Han er nemlig søn af en mafiaboss, men han har vendt familieforetagendet ryggen. Han har nu sluttet sig til Roms politistyrke og er måske en af de sidste retskafne mænd tilbage i Italien.

Men det hele seer mere broget ud da Scamarcio får overdraget nogle kompromitterende fotos af en højtstående politiker og får besked om at 'tage sig af det', ved han, at han får masser af problemer. Situationen forbedres ikke af at samtidig bliver en ung mand fundet myrdet i Rom, og på en strand på Elba forsvinder en amerikansk pige.

Efterhånden som efterforskningen skrider frem, står det hurtigt klart, at sagerne hænger sammen. Hver eneste forbrydelse er en tråd i et net af fyldt af mørke hemmeligheder, og hvad værre er at det involverer nogle af landets mest magtfulde mænd. Scamarcio kommer ud på en hæsblæsende jagt, hvor han må ty til uortodokse metoder, hvis han skal have håb om at løse gåden i tide. Mens uret tikker meget hurtigt, og hans egen fortid haler ind på ham. Der er kun en mulighed han må følge de mørkeste understrømme i det italienske samfund – blot for at finde ud af, at prisen for sandheden måske er højere, end han er villig til at betale.

Fordærv – Er atter en historie der på en meget realistisk måde beretter om Italien og alle de rævestreger som er dagligdags politik. Den er kort sagt en beretning der sidder lige i øjet!

Finn Hansen.

FORLAGET ARONSEN:CLAUS LOHMAN: UNDER OVERFLADEN. 340 Sider. Kr. 249,95

På Krimi-Cirklen var vi spændte på hvad Claus Lohman havde i posen til efterfølger for sin GEN-trilogi. Og lad det være sagt og skrevet med det samme at den nye serie lover godt for for interessant spænding fra Lohman.

Handlingen sættes i gang da to dykkere dør under mystiske omstændigheder i New York. Og pludselig befinder Lohmans hovedperson virolog Martin Henderson sig pludselig i et kapløb mod tiden. Alt peger i retningen af en 100 år gammel dræbersygdom der har ramt dykkerne. Men hvor på kloden stammer udbruddet fra? Og ikke mindst kan han nå at udvinde en vaccine?

Efter et mislykket kidnapningsforsøg møder han (og læseren) Lohmans anden hovedperson, den arkæologistuderende freelancejournalist Emma Fitzgerald. Det er godt, for hun er i besiddelse af vigtige informationer i opklaringsarbejdet. Sammen bevæger de sig nærmere sandheden. Men det viser sig naturligvis hurtigt, at intet er som det ser ud. For hvem kan de stole på? Og ikke mindst har Martins egen fortid noget med hændelserne at gøre?

UNDER OVERFLADEN er som skrevet første del i en serie af det interessante par virologen Martin Henderson og den arkæologistuderende freelancejournalist Emma Fitzgerald.

**Et brag af en thriller! Medrivende og spænding på meget højt niveau.
Finn Hansen.**

FORLAGET ARTPEOPLE.

CHRISTOFFER CARLSSON: DEN FALDENDE DETEKTIV. Oversat af Karsten Nielsen efter DEN FALLANDE DETEKTIVEN. 406 Sider. Kr. Christoffer Carlsson er en ny stemme fra Sverige. Han skriver forrygende godt lidt i stil med Sjöwall/Wahlöös. Han har et medrivende og flot sprog. Han er en dygtig plotmager. Historien tager sin begyndelse i Stockholm en decembernat. I en gyde ligger forskeren og sociologen Thomas Heber brutalt myrdet. Det bringer Leo Junker er tilbage på drabsafdelingen efter en mordsag, hvor han selv var udset som offeret. Han kæmper mod sine egne dæmoner og har et stort pillemisbrug, helbredet bliver ikke bedre af Heber-sagen lander på hans og kollegaen Gabrielsskrive bord. De eneste spor er Hebers mærkelige og kryptiske notater, der antyder, at en anden person er i fare, men ikke hvem? Hvad var det, Heber vidste, som førte til hans død ? Efterforskningen fører Leo på sporet af en blandet skare af

racister og deres modstandere, og en krig, der udvikler sig til dødsens farlige gadekampe foran øjnene af offentligheden, men også i skyggerne. Da Hebers forudsigelser endelig bliver til virkelighed, raser en voldsom snestorm i hovedstaden. Og der direkte midt i stormens øje, befinder Gabriel og Leo sig uvidende om, at de er på vej direkte i armene på gerningsmanden. Den Faldende Detektiv er en opageturner som lover godt for den unge forfatters fremtid.
Finn Hansen.

FORLAGET ARVID. ALESSANDRO PERISSINOTTO: DEN SIDSTE HVIDE NAT. Oversat af Rie Moberg efter L'ULTIMA NOTTE BIANCA. 2017. 257 Sider. Kr. Psykologen Anna Pavesi der kombinerer sit job med lidt "fritids-detektivarbejde", blev vi præsenteret for i *En Grim Historie*. Nu er hun aktuel igen. Hendes job har primært været arbejde med stofmisbrugere i Torino. I et års tid har hun nu boet i Bergamo og beskæftiget sig med at genfinde forsvundne personer. Anna må på banen da hun kontaktes forhenværende kollega i Torino der beder hende om hjælp til at finde en kollega, en misbrugsbehandler, naturligvis kan Anna ikke sige andet end ja til opgaven. Skønt hun er rigeligt bekendt med misbrugsmiljøet, får hun sig nogle gevaldige og ubehagelige overraskelser. Opklaringen ender ganske uventet. Alessandro Perrisnotto er en spændende stemme fra den italienske krimigenre som giver mersmag efter det næste bind som efter planerne skulle være på boghandlerhylderne primo 2019 med titlen *Titanics Orkester*.

Finn Hansen

BOOK ON DEMANDS

GITTEMIE ERIKSEN: SKAMFERET. 380 Sider. 149,00 Kr. Det er selvudgiveren Gittemies 5. kriminalroman med Retsmedicineren Pia Holm og politikommissær Lars Andersen i centrum.

Og det er nok en af de mest bestialske voldtægt og mordsager som de skal opklare. Optakten er opdagelsen af et skamferet lig af en ung kvinde. Hun bliver fundet i et øde hus i politikommissær Lars Andersens politikreds. Efterforskningen viser sig, at der er forbindelse til flere tidligere lignende drab og voldtægt på unge kvinder. Der er bare den hage ved det, bare det, at gerningsmanden allerede sidder fængslet. Sagen eskalerer hurtigt da der dukker endnu et skamferet kvindeligt op og det tvinger Lars Andersen til at tage de tidligere sager og politiets arbejdsmetoder op til en grundigere revision. For der noget der tyder på, at der er sjusket med sagerne.

Det resulterer i at drabsefterforskningen sender retsmedicinere Pia Holm ud i en sag. Her kommer hun lidt for tæt på onde mennesker, der vil gøre alt for at skjule fortidens synder selv om der ryger uskyldige r med i faldet. Privat kæmper Pia med egne skygger fra fortiden.

Dette er så afgjort Gittemie i topform. Hun har kreeret et speget plot. Der igen udspiller sig med troværdige personer i gennemarbejdet miljø. Spændende bliver det at følge Pias videre skæbne i privatlivet. Der lægges op til måske ikke bliver så nemt.

Finn Hansen.BYENS FORLAG.

FORLAGET CARLSENPULS.

KAREN M. MCMANUS: EN AF OS LYVER. Oversat af Dorthe Hjort Jensen efter **ONE OF US LYING.** 2017. 395 Sider. 249,95 Kr.

En Af Os Lyver – Starter en helt almindelig mandag eftermiddag. Her mødes fem studerende på Bayview High til eftersidning: Det er 5 vidt forskellige personer som: Brownyn, stræberen, som er på vej mod Yale og altid følger reglerne til punkt og prikke. Addy, klassens skønhed, som har lagt sit liv i hænderne på sin kæreste. Nate, forbryderen, som er skolens lokale pusher. Cooper, stjernen, som er alle pigers drøm og skolens baseball-stjerne.

Og Simon, outsideren, som er manden bag skolens berygtede gossip-app. Men den røde tråd er....

Fælles for dem alle alle er at de har hemmeligheder ? Så det, der betyder noget, er hvor langt du vil gå for at beskytte dem.

En ting er sikkert fra start: Simon kommer ikke ud af lokalet i live den mandag. Og tirsdag havde han ellers planlagt at poste noget saftig og ubehageligt ondsksfuldt sladder på sin app om de fire andre. Så derfor er én af de fire skyldige i Simons mord? Eller er morderen en helt anden?.

Det er lige det der humlen og medens sagen udvikler sig med rivende hast bliver man som læser godt og gediogent underholdt. Derfor de varmeste anbefalinger til *En Af Os Lyver*.

Finn Hansen.

STEPHANIE PERKINS: NÅR INGEN KAN HØRER DIG SKRIGE. Oversat af Laura Konradi Brodersen efter **THERE´S SOMEONE INSIDE YOUR HOUSE.** 2017. 301 Sider. 199,95 Kr

Forfatteren Stephanie Perkins- debuterede med den (eftersigende saftige erotiske roman) *Anna Og Det Franske Kys* og yderligere et par stykker mere i samme boldgade, har skiftet genre og er tilbage med et forfriskende bud på den klassiske *slasher*-genre. Fyldt med masser af blod. Og selvfølgelig også krydret med masser af romantik.

Der er næsten gået et år siden, at hovedpersonen Makani Young flyttede ind hos sin bedstemor. Det var langt fra alfar vej langt ude på landet i Nebraska. Hun er dog stadig ved at finde sig til rette med sit nye liv. Og hun er stadig jaget af sin fortid fra Hawaii.

Der kommer fra alvor fart over feltet da det pludseligt begynder at svinde godt ud i flokken af skolekammerater. For en efter en bliver hendes medstuderende på byens lille high school nemlig myrdet i en række brutale drab. og imens politiet har sat massivt ind på jagten efter morderen, breder uhyggen og usikkerheden sig, og Makani bliver tvunget til at forholde sig til sine egne mørke hemmeligheder. Den er virkelig godt skrevet gang på gang får læseren koldsveden til at risle ned af ryggen medens de uhyggelige begivenheder udvikler sig.

Anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET EC-EDITION.

CHRISTINE JØNCK: DET KRIMINELLE POLITI: ROMAN BASERET PÅ EDDERKOPSAGEN. 282 Sider. Kr.

Christine Jønck har lavet et ordentligt research inden hun satte sig til at skrive Det Kriminelle Politi fortællingen. Det ses også på alle de autentiske dokumenter der er bagerst i bogen.

Hovedpersonen betjent Johannes Nielsen lever et dobbeltliv. Til daglig nyder han stor anerkendelse som ansat i det københavnske politikorps, men i det skjulte er han en vigtig person i dele af sortbørsmiljøet. Her færdes han blandt farverige venner, med store armbevægelser, og med masser af vilde fester, sprut og damer er hverdagskost. Sortbørsen kører på sit højdepunkt, og der handles med alt fra kaffemærker til cigaretter, guld og dollargriner. Men det viser sig at det er farligt at kende nogen på begge sider af loven. Johannes' nye liv kommer pludselig til at handle om overlevelse og at dække over ulovligheder. Inden længe sidder han fanget i et edderkoppespind – uden mulighed for flugt. Edderkopsagen er den dag i dag en af de spektakulære af danmarkshistoriens mest opsigtsvækkende kriminalsager. Hvor Artikler om ordensmagts indblanding i sortbørshandel, tyveri og bestikkelsessager rystede den danske befolkningen. Politiet forsøgte at affeje det hele som ren revolverjournalistik.

Det Kriminelle Politi – er både er en underholdende og medrivende historisk roman fyldt med masser af skæve, magtfulde personligheder. Fortællingen levendegør en svunden tid og giver et spændende og unikt indblik i, hvordan en betjent der ellers er ansat til at sørge for lov og orden ender som dybt kriminel.

Jøncks roman er kort sagt en god læseoplevelse som anbefales varmt.

Finn Hansen.

FORLAGET GAD.

ELLY GRIFFITH: HUSET PÅ KLIPPEN. Oversat af Lærke Pade efter **THE HOUSE AT SEA'S END.** 2011. 350 Sider. 249,95 Kr.

I det 3. bind tilkaldes Ruth Galloway, det sker da et hold arkæologer afdækker et lig ved foden af en klippe. Ruth har svært ved at fokusere på sagen. Dels fordi hun lige er vendt tilbage fra barselsorlov, dels er det er strømmere Harry Nelson, der leder efterforskningen, og han og Ruth har et mildest talt uafklaret forhold til hinanden. Det viser sig hurtigt liget viser sig at have ligget skjult i sandet meget længe – formodentlig lige siden Anden Verdenskrig. Men da endnu et lig bliver skyllet op på stranden, går det op for Ruth og Nelson, at der er store chancer for at der en morder på spil, en person der forsøger at skjule en grusom hemmelighed fra krigens tid – og snart er de selv i livsfare. Historien udvikler sig mere og mere og hen ad vejen er der noget der tyder på at morderen befinder sig tæt på måske alt for tæt? ...

Huset på klippen er som skrevet 3. bog i serien om Ruth Galloway. Som læser er man fanget af plottet lige fra spids og det er man til den sidste side er vendt. Og der er allerede noget at glæde sig til, nemlig et gensyn med den gode Ruth i det 4. bind som udkommer foråret 2019. Titlen er: *Døden På Museet (A Room Full Of Bones)*.

Finn Hansen.

FORLAGET GYLDENDAL.

INGAR JOHNSRUD. KALYPSO. Oversat af Camilla Gellert Nielsen efter **KALYPSO.** 2016. 465 Sider. Kr.

Nordmanden Ingar Johnsrud og hans hovedperson Fredrik Beier blev vi præsenteret for i første bind af en trilogi med titlen Wienerbroderskabet. Nu er 2. bind aktuel med titlen Kalypso. Den bliver nok fulgt op af Korset som er det 3. bind.

I Kalypso finder politiet et friskt lig i en forsvunden enkes villa. Det mærkelige er at det viser sig at være liget af en mand, der har været erklæret død i over tyve år. Snart dukker endnu flere lig op, og i takt med at sagen kompliceres, blander den norske efterretningstjeneste sig i politiets efterforskning.

Efterforskningen viser mordene har en forbindelse til en hemmelig operation på russisk grund lige efter murens fald. En operation der dengang gik katastrofalt galt, men som nu er ved vokse sig til en potentiel viruskatastrofe i hjertet af Oslo.

Politiefterforsker Fredrik Beier kommer under et maksimalt pres, for hvem kan han stole på? Og vil efterretningstjenesten dække over morderen, og hvad med hans egen makker Andreas Figueras? Hvorfor dækker han over en mistænkt?" Ja, spørgsmålene er mange. Det hele serveret som en god gang medrivende gedigen spænding og et snedigt plot. Vi glæder os til at krybe til Korset når den udkommer.

Finn Hansen.

FORLAGET HARPERCOLLINS NORDIC.

STUART MACBRIDE: KNOGLEKRÆMMERENS VALS. Oversat af Nikolaj Kvistgaard Johansen efter **A DARK SO DEADLY.** 2017. 671 Sider. Kr.

Hovedpersonen er kriminalassistent Callum MacGregor. Han havde en lovende karriere foran sig, lige til han begik en skæbnesvanger fejl. Han vadede godt og grundigt i spinaten og kom på kollisionskurs med alt og alle. Det resulterede han blev smidt ned i "Kludder-mikkelaafdelingen", stedet hvor alle de udstødte, ballademagerne og de kompromitterede betjente lander. Han har absolut ingen større forhåbninger om at komme til at tage aktiv del i en mordefterforskning igen. Men så findes et antikt mumie fundet på en losseplads. Det bliver Callums opgave at finde ud af, hvilket museum det er stjålet fra. Går for alvor fart over feltet da han finder ud af, at der måske er en forbindelse til en sag med tre forsvundne mænd og pludselig bliver efterforskningen mere interessant. Ved en fejltagelse får han og hans afdeling lov til at beholde sagen, som snart viser sig at blive den største i Oldcastle nogensinde. Ingen af de høje herrer har den store forventning til at opklaringen vil lykkes, men lige nu er de det eneste, der står mellem en seriemorders ofre og en langsom død. Spørgsmålet er bare, kan Callum og hans team bevise det modsatte før morderen slår til igen?

Knoglekræmmerens Vals- er noget af en mursten (som der godt kunne været skåret adskillige sider fra). Men bortset for det, er det en spændende thriller med sine helt egne sproglomster og groteske slang ord. Jo til sidst får bogen dog de varmeste anbefalinger. Dels for sin originalitet i plot og meget farverige bizart persongalleri. Og hvad der er til alle MacBride fans en ny McRae krimi på vej titlen er Blodvejen.

Finn Hansen.

FORLAGET HR. FERDINAND.

LINDA CASTILLO: PÅ AFVEJE. Oversat af Henrik Enemark efter **DOWN ON THE DARK ROAD.** 2017. 384 Sider. 300,-Kr.

Det er den 9. Amishkrimi fra Linda Castillo, og hun er stadig still going strong. Denne gang bliver hun involveret i en ny sag der har rødder tilbage for ungdomsårene. For to år siden modtog barndomsvennen Joseph King en dom på livstid for mordet på sin kone. King er blevet udstødt af Amish-samfundet og er velkendt for sit voldsomme og hidsige temperament. Nu er det lykkes ham at undslippe fængslet og nu er han på vej mod Painter's Mill. Nyheden om en morder på fri fod spreder sig som løbeild, og politikommissær Kate Burkholder og hendes team kommer i højeste alarmberedskab. Men dette er personligt for Kate. Hun er som skrevet. vokset op sammen med Joseph King. Som trettenårig amishpige tilbød hun nemlig den jord,

han gik på. Men hun havde aldrig i sin vildeste fantasi forestillet sig, at King en dag kunne finde på at tage sine egne børn som gidsler på deres onkels farm. King er bevæbnet, desperat og har intet at tabe. Kate frygter for børnenes sikkerhed og er pludselig fanget med en morder. Men da han beder om Kates hjælp for at bevise sin uskyld, inden han lader hende gå, bliver hun pludselig i tvivl; er han uskyldigt dømt? Traditionen tro, begynder hun efter nogle tragiske begivenheder at grave dybere i sagen. En efterforskning der gang på gang bringer hende i farefulde situationer. Noget tyder hen ad vejen at noget har forbindelser helt op i politiets egne rækker. Men heldigvis har hun også en kampberedt Thomasseti klar på sidelinien.

På Afveje er nok en af de mest spændende og nervepirrende historier i serien hvilket siger ikke så lidt. Serien er nemlig en af de mest populære serier.

Finn Hansen.

FORLAGET JAKOB PRESS.

NIS JAKOB: EN DØD RUSSE. 401 Sider. 329,95 Kr.

Nis Jakob har efterhånden skrevet en række spændende kriminalromaner. Nu har han i gang med en serie som tegner til at blive rigtigt spændende og interessant. Det skyldes ikke mindst det psykologiske i fortællingen. Hans nye hovedperson Wolf. Han mister sit job som politikommissær efter en lidt for blodig skudepisode og et voldeligt overfald på nogle kollegaer. Wolf bliver herefter kontaktet af en privat efterretningstjeneste. Deres henvendelse tilbyder ham et velbetalt job, hvor han vil kunne bruge sine evner og erfaring som han fik da han var jægersoldat. Gennem forskellige likvideringer, afpresninger og sabotager ønsker den hemmelige organisation, (der tilsyneladende har rødder i en kors-ridderorden), at ændre den apokalyptiske kurs, som verdens udvikling har taget og stadig tager i disse år.

En anden hovedperson er den russiske politikvinde Inessa. Hun er i gang med sin helt egen private efterforskning. Jagten gælder en dansk seriemorder, der myrder løs på østeuropæiske kvinder og bagefter lægger videoer af mordene ud på nettet. Da Wolf sendes ud på en livsfarlig mission beder logen hende om at hjælpe ham og det gør han på en yderst effektiv måde.

Nis Jakob har med Wolf serien lagt op til en gang psykologisk spænding med en række interessant personer og en fængslende intrige med vanlig finesse for højspændte dramaer, som internationale og realistiske og politiske dagsordener samt privatlivets altoverskyggende og eksistentielle udfordringer.

Det næste bind i serien har fået titlen 1000 Piskeslag og skulle udkomme i 2019.

En Død Russer – der viser Nis Jakob i topform - slutter med to cliffhangers hvor hovedpersonerne svæver i yderste fare.

Finn Hansen.

FORLAGET JENTAS.

MICHELLE ADAMS: MIN SØSTER. Oversat af Anne Mette Poulsen efter **MY SISTER.** 2017. 361 Sider. 299,95 Kr.

Hvis du kendte min søster, ville du også løbe din vej. Så sandt så sandt. Denne Søster er den skinbarlige ondskab.

Først var der Robert Kneel-episoden, som var grusom i al sin brutalitet. Så var der også hvad skete der egentligt med Margot Wolfe, og nu har hun søsteren Elle fundet hovedpersonen Dr. Irini Harringford igen.

Irini blev nemlig givet væk af sine forældre lige før hun rundede sin fire års fødselsdag. Selvom hun har brugt det meste af sit liv på at overbevise sig selv om, at hun ikke har brug for forældrene, længes Irini dybt nede efter at forstå, hvorfor hun blev forladt, mens hendes forældre beholdte hendes ældre søster, Elle.

Så da Elle kontakter hende med nyheden om, at deres mor er gået bort, går Irina meget modvilligt med til at komme hjem til familiens hus i Horton. Hende og Elle har ellers aldrig ikke været tætte. Irini ved nemlig desværre alt for godt, hvad Elle er i stand til. Uforklarligt drages hun alligevel mod sin gådefulde søster, og hel klar og rædselsslagen over den magt som Elle, hun har over hende. Alligevel prøver Irini at beskytte sig selv, selvom hun er ved at blive suget tilbage ind i sin families giftige spind af hemmeligheder (og dem er der mange af) og snart indser hun, at fortiden er mere kompliceret og kompleks, end hun havde troet, og at hendes egen fremtid er afhængig af, at hun opdager sandheden om, hvorfor hun blev givet væk. Det er en historie en rigtig nerveryster der sidder lige midt i hjertekullen. Læs selv og bliv overbevidst.

Finn Hansen.

LINWOOD BARCLAY: SLØREDE SANDHEDER. Oversat af Marielle Nielsen Hansen efter **FAR FROM TRUE.** 2016. 445 Sider. Kr. 299,95

Slørede Sandheder - er det længe ventede bind 2 i Promise Fall trilogien.

Et grotesk uheld har slået Lucy Brightons far ihjel. Da hun besøger hans hus, er hun sikker på, at nogen har været der lige før hende. Hun beder derfor den privatdetektiven Cal Weaver om at undersøge det – men Lucy er slet ikke forberedt på, hvad han vil finde i huset. Cal opdager nemlig et hemmeligt "legerum" i kælderen, som er komplet med videoudstyr, men noget peger på at der mangler en optagelse. Hvordan hænger den stjalne DVD sammen med de andre forstyrrende begivenheder, som finder sted flere steder i byen? Da Cal fortsætter sin efterforskning, og så begynder flere folk at dø på mærkværdig vis, og det står det klokkeklart, at nogen går målrettet efter Promise Falls. Men hvem er denne person? Og hvor langt vil denne person gå? Igen spørger tallet 23 i bind 2 også.

Nu venter vi på det afsluttet bind og ikke mindst hvad det omtalte tal 23. For det har tilsyneladende en betydning for den der gemmer sig bag Mr. 23. Derfor hedder det tredje bind meget naturligt TREGTYVE.

**Det kan simpelthen ikke gå hurtigt nok før vi får løsningen. Bind 2 tog et god del af nattesøvnen fra undertegnede.
Finn Hansen.**

S. J. BOLTON: DØDSDØMT. Oversat af Per Vadmand efter DEAD WOMAN WALKING. 2017 393 Sider. Kr. 299,95

"En kold klump i hendes hjerte fortalte hende, at hun ikke var blevet undslap, at de fem, ti og tyve år ikke var nok, at der ikke var nogen flugt, og at dagen ville komme, da han ville finde hende." , det er appetitvækkeren på bogens bagside. Selve historien starter lige før daggry i bakkerne tæt på den skotske grænse. Her bliver en ung kvinde brutalt myrdet. Det sker for øjnene af passagererne i en luftballon kort efter styrter ned det samme gør en person, ud af himlen. Der er kun en overlevende efter styrtet.

Hun har set morderen ansigt – og hvad værre er, at han har set hende. Nu vil han ikke hemle, før han fjerner det eneste vidne til hans grusomme forbrydelse. Alene, bange, stoler på ingen, hun går hun alligevel i gang. Men den største fare for alle kunne være, hvor hun mindst forventer at finde den.

Sharon Bolton leverer atter en gang en anderledes medrivende thriller som overrasker gang på gang og motiverne er godt skjult og uhyre aktuel i verden i dag.

Der ligger mindst 6 titler og venter fra forfatteren. Det er bare at fortsætte dette forrygende forfatterskab.

LEE CHILD: INTET MELLEMLAVN. Oversat af Rasmus Klitgaard Hansen efter NO MIDDLE NAME.382 Sider 199,95 Kr. Siden sin første optræden i Falske Værdier (The Killing Floor 1995) er der nok mange læsere der har spekuleret over, hvordan enspænderen Jack Reachers baggrund og fortid egentligt er. Vi ved selvfølgelig godt at har en fortid i amerikanske hær som militærpolitiofficer. Men ellers ikke, hvor han er født og hvordan har hans opvækst været? Se det har Lee Child nu på en genial måde nemlig via 12 noveller at løfte sløret for de oplysninger. Novellerne i Intet mellemnavn følger vi Reacher kort sagt både som teenager og voksen, fra hans første møde med kriminalitet og til hans karriere i militæret, til den ensomme vandrer vi alle vi læsere kender og elsker. Intet Mellemlavn giver således den kræsne læser et indblik i, hvad der har gjort Reacher til den retfærdighedssøgende ildsjæl, som uddeler øretæver og knuser mange pigehjerter hjerter på sin vej gennem Amerika. Slutresultat for Intet Mellemlavn får de varmeste anbefalinger. Sidst og ikke mindst kommer vi ikke til at mangle flere eventyr med Jack Reachers videre meritter. For imellemtiden har han skrevet tre nye titler nemlig: Night School, The Midnigth Line og Past Tense. Så nu er USA beriget med 23 eventyr med Reacher plus denne novellesamling og for det ikke skal være løgn så ligger der syv titler fra fortiden som ikke er udgivet på dansk endnu.

Finn Hansen.

LEE CHILD: HÅRDT PRØVET. Oversat af Jakob Levinsen efter MAKE ME. 2015. 419 Sider. Kr.

I "Hårdt Prøvet" af Lee Child står vores ven Jack Reacher tilfældigt af toget i den afsidesliggende by Mother's Rest. Han synes at byen lyder spændende og bliver enig med sig selv at han godt vil undersøge hvordan byen har fået det interessante navn. Men det viser sig hurtigt at det er en by fyldt med hemmeligheder og ikke mindst er en FBI-agent er forsvunden sporøst .

Jack Reacher har ingen som helst anelse om hvad der venter ham, da han kigger nærmere i byen. Ingen af indbyggerne har ikke den store lyst til at snakke og alle er underligt på vagt. I byen støder Jack ind i den tidligere FBI-agent Michelle Chang. Hun er i gang med en eftersøgning for under en tidligere efterforskning forsvandt hendes kollega sporløst fra byen. De to genoptager sagen og nye spor viser dem at det bliver en uhyggelig rejse ind i menneskehedens mørkeste hemmeligheder.

Lee Child har skrevet endnu et nervepirrende bind i serien om Jack Reachers og denne gang har han fundet et virkeligt godt plot som han holder godt skjult for læseren til det sidste hvor han kommer med den overraskende løsning. Og glæd Jer alle Reacher Fans inden for et par måneder er den næste krimi klar.F

Finn Hansen.

CATHERINE RYAN HOWARD: DØDELIG LØGN. Oversat af Henriette Rostrup efter THE LIAR'S GIRL. 2018. Sider. Kr 299,95
Det er forfatterens anden thriller. Og hvis den første er lige så spændende som Dødelig Løgn og det er der noget der tyder på Nødsignaler blev nomineret og vandt flere priser. Så Jentas få fat i den.

Alison Smith, tror, at hun kender sandheden. Men hun kan hurtigt regulere sin tro. Der er gået ti år siden, forlod Dublin. Ti år siden hendes bedste veninde Liz blev offer for den berygtede Kanalmander. Det er også ti år siden Alisons verden brød sammen. Der viste det sig, at det var hendes kæreste Will Hurley, der havde myrdet Liz og fire andre unge kvinder. Nu er endnu en ung kvindes lig blevet fisket op af Dublins kanaler. Drabsmetoden er den samme som for ti år siden, men Will Hurley sidder indespærret på en retspsykiatrisk afdeling. Samtidig prøver Alison alt hvad hun kan for at leve et normalt liv i Holland.

Men så dukker to irske efterforskere op ved hendes dør, og hun må nødtvunget igen forholde sig til sin fortid og den mand, hun engang elskede. For Will Hurley påstår at sidde inde med viden, politiet skal bruge i deres efterforskning. Viden, han kun vil orienterer Alison om. Foruden et spændende intrige og skarpe portrætter af både hoved og bipersonerne er der et par solide overraskelser. Anbefales varmt.
Finn Hansen.

BECKY MASTERMAN: SALT I SÅRET. Oversat af Eva Birklund efter A TWIST OF THE KNIFE. 2017. 368 Sider. 299,95 Kr. I "Salt I Såret" bliver den tidligere FBI-agent Brigid kaldt hjem til sin dysfunktionelle familie i Florida, grunden er at hendes far bliver hospitalsindlagt. For Brigid har familien altid været en større prøvelse end selv de farligste og vanskeligste sager eller de mest indviklede mordopklaringer hun har sloges med i sin karriere. Derfor er det ekstremt belejligt, da hendes Florida-baserede kollega, Laura Coleman, anmoder Brigid om hjælp med at finde en fornuftig begrundelse til en appel for en dødsdømt morder.

For at distrahere sig fra sine egne familieproblemer kaster Brigid sig helhjertet ind i mordsagen om Marcus Creighton, hvis liv snart skal afsluttes i den elektriske stol. For deadline nærmer sig med hastige skridt. Spørgsmålene er mange for var det Marcus der virkelig slog sin kone og deres tre børn ihjel, eller begik politiet den gang for femten år en grim fejl? Brigid og Laura er af vidt forskellige meninger herom, men er Laura blevet alt for meget i sagen. Har hun ladet sig forblænde af den dødsdømte? Eller er Brigids engang så skarpe mavefornemmelse blevet sløve med tiden? Jah det er lige det læseren må læse sig til i dette tredje pletskud fra Becky Mastermans spændende thrillerserie om Brigid Quinn.

Finn Hansen.

B.A. PARIS: SAMMENBRUDDET. Oversat af Lillian Kingo efter THE BREAKDOWN. 2017. 367 Sider. 199,95 Kr

"Hvis du ikke kan stole på dig selv, hvem kan du så stole på? Hvem kan Du så stole på?" Det står der på coveret på forsiden af *Sammenbruddet*. Og det kan man godt begynde at spekulere over når man har læst bogen.

Hovedpersonen Cass har haft det mere end svært siden den aften, hun så bilen i skoven. Den stod ved den bugtede vej ude i den mørke skov, mens regnen silede ned, i bilen sad en kvinde – den kvinde, der kort efter blev dræbt.

Cass har forsøgt at skubbe forbrydelsen ud af sine tanker, for hvad kunne hun i grunden have gjort hvis hun havde stoppet op? Det er nemlig en farlig vej at befinde sig på under et uvejr, og hun ville sandsynligvis selv være kommet til skade, hvis hun var standset. Og ikke bare det, hendes mand Matthew ville også være blevet rasende, hvis han havde fået at vide, at hun havde brudt sit løfte til ham om ikke at forsøge at skyde genvej gennem skoven.

Men lige siden den aften er Cass begyndt at glemme alle mulige småting. Hvor hun f.eks. stillede bilen, om hun har husket at taget sine piller eller ej, ja, selv koden til alarmen har hun glemt. Hvad er der galt med hende. Flere personer får indflydelse på hændelserne, venner, veninder og andre bekendte.

Det eneste, hun ikke kan glemme, er kvinden, den kvinde, hun måske kunne have reddet, og den forfærdelige skyldfølelse, der bliver ved med at nage hende. Og de tavse opkald, hun hele tiden får, og følelsen af, at der er nogen, der holder øje med hende

Man kan egentligt ikke afsløre mere for ikke komme til røbe det uhyggelige og over-raskende plot. B. A. Paris debuterede med Bag Lukkede Døre det kan her tilføjes at Sammenbruddet er en værdig efterfølger.

Finn Hansen..

FORLAGET KLIM.

MICHELLE RICHMOND: TIL DØDEN OS SKILLER. Oversat af Ninna Brenøe efter **THE MARRIAGE PACT.** 2017. 420 Sider. Kr. Denne hører ubetinget til en årets bedste psykologiske thriller. Den er da også røget ind på New York Times-bestsellerlist. Handlingene: Jake og Alice modtager bl.a. til deres bryllup en mystisk gave. Det er en invitation til en eksklusiv klub, hvor alle medlemmer følger nogle enkle regler – for at passe godt på ægteskabet. Og hvilke nygifte vil ikke gerne det? Klubben kalder der kalder sig Pagten. Jake og Alice bliver hurtigt fascineret af de overdådige fester, hemmelighedskræmmeriet og ikke mindst omgangs-kredsen af spændende par. Men så bryder en af dem reglerne. Det skule vedkommende ikke have gjort. For langsomt og grufoldt går det op for Alice og Jake, at medlemskab af Pagten – som ægteskabet – er for hele livet. Men kan de stole på, at Pagten vil dem det godt? Og kan de stole på hinanden? Man sidder i et jerngreb når man åbner siderne 'Til døden os skiller'. Selv om det efterhånden er blevet en frase, så er den som skrives, en rigtig fængslende og overraskende pageturner – hvor rædslen og tvivlen om, hvem der bedrager hvem, bliver større. Forrygende nervepirrendethriller

Finn Hansen.

GARD SVEEN: BLOD I DANS. Oversat af Ib Høy Hansen efter **BLOD I DANS.** 2016. 282 Sider. 299,95 Kr. - Jeg mener at kunne huske, at i 2015 i Bogforum, dukkede folkene fra Klim pludseligt op og fortalte at de lige havde sikret sig udgivelsesrethederne et nyt navn fra Norge. Forfatteren var Gard Sveen og bogen var Den Sidste Pilgrim. Det viste sig at være et godt scop for bogen blev senere belønnet med den skandinaviske krimipris Glasnøglen. Siden fulgte Helvede Åbent. Nu følger Blod I Dans. Igen følger vi den norske politimand Tommy Bergmann. Omdrejningspunktet er: En forsvunden teenager, en død seriemorder og en mystisk sekt. En sag der viser sig at blive en af Tommy Bergmanns vanskeligste sager. Seriemorderen Jon-Olav Farberg bliver fundet, men er brændt til døde, og samtidig med at den 13-årige Amanda er forsvundet. Et vivar af spor peger bl.a. mod

Litauen og en mystisk sekt fra tsartiden, som mener, at en morder kan frelses ved at lemlæste en ung pige, der er født i vædderens tegn, akkurat som Amanda er! I et ludderkvarter i Oslo på et hotelværelse der finder de et kasettebånd med Amandas stemme, og på spejlet står skrevet med læbestift: "Hun skal frelse ham." "Blod i dans" er det 3. bind i serien om Tommy Bergmann. Og lad det være sagt og skrevet med det samme plottet er godt kreeret og Du kan simpelthen bare ikke lægge bogen fra dig. Og hvad bedre er at Bjørnen ligger og lurert det er nemlig det 4. bind i serien. Den skulle udkomme i starten af marts 2019. Noget at glæde sig til.

Finn Hansen.

CHRIS TVEDT: DEN SOM FORVOLDER EN ANDENS DØD. Oversat af Lena Krogh Bertram efter DEN DER FORVOLDER EN ANDENS DØD. 2016. 316 Sider. 299,95 Kr. Sammen med hustruen Elisabeth Guldbrandsen skriver Chris Tvedt serien med hovedpersonen kriminalefterforskeren Edvard Martre. Der er det foreløbigt blevet til disse titler: Af Jord Er Du Kommet, Den Blinde Gud og Djævelens Børn. Alene ved tastaturet skriver han en anden serie der har forsvarsadvokaten Mikael Brenner som hovedperson. Der kommer Dødens Cirkel og nu udkommer så Den Som Forvolder En Andens Død.

Mordsagen begynder med at en kendt death metal-rockmusiker, der tidligere er dømt for vold, og som nu har stor succes med udgivelserne af sine selvbiografiske bøger. Men nu er hans litterære mentor og redaktør blevet myrdet. Politiet anklager rockmusikeren for mordet. Den kendte forsvarsadvokat Mikael Brenne påtager sig sagen og begynder at rejse imellem retsmøderne land og rige rundt for at undersøge de nærmere omstændighederne ved musikerens færd og for at skaffe nye beviser. Undervejs dør flere personer rundt omkring ham, og pludselig er det Mikael Brenne der begynder at modtage trusselsbreve og kommer der ved selv i livsfare.

Chris Tvedt modtog Rivertonprisen for 'Dødens Cirkel', en bog som mange anser for hans bedste krimi. Men der er intet som helst i vejen med Den Som Forvolder En Andens Død, tværtom . Det er en pageturner af stor format. Med et spændende og nervepirrende plot. Anbefales varmt. Nu har han atter skrevet en ny, blændende bog med samme hovedperson, advokaten Mikael Brenne i begivenhedernes centrum. I 2018 har Chris Tvedt lige fået udgivet i Norge *Bevisets Stilling* - og mon ikke den udkommer senere på Klim? Vi håber det.

Finn Hansen.

FORLAGET LINDHARDT & RINGHOF

GUILLAUME MUSSO. ET ATELIER I PARIS: Oversat af efter UN APARTMENT Ä PARIS. 2017. 407 Sider. 299,95 Kr.

I Guillaume Mussos "Et atelier i Paris" følger læseren den britiske kriminalbetjent, Madeline, der er rejst til Paris for at finde fred og ro. Da udlejningsfirmaet begår en bommert bliver hun nødt til at dele sit lejede feriehus med den amerikanske forfatter Gaspar, der også har lejet huset som et skriverefugium.

Huset har engang tilhørt den afdøde berømte maler Sean Lorenz, hvis malerier er forsvundet ud i den blå luft. Selv om det mildt sagt er et umage par, er de begge er nysgerrige Derfor vælger Madeline og Gaspar at forsøge at opspore de forsvundne malerier sammen. Det viser sig at Sean Lorenz' liv er ganske indviklet i mystik.sagen udvikler sig med rivende hast og kommer med den ene overraskelse efter den anden. Netop denne kattens leg med musen en metode som Musso mestrer til fulde. "Et atelier i Paris" er kort sagt en medrivende nervepirrende og dramatisk thriller skrevet af en af Frankrigs nye stærke navne i thriller-genren. Anbefales varmt.
Finn Hansen.

FORLAGET LOXODONTA.

GRAEME MACRAE BURNET: HANS BLODIGE PROJEKT. Oversat af Lars Zacho Maarup efter HIS BLOODY PROJECT. 2015. 323 Sider. 200,- Kr. "For alt i verden må I ikke snyde jer for denne lille perle og mesterstykke af en thriller. Det kan også ses af at forlaget Loxodonta er helt sikker på at denne forfatter nok skal gå rent ind hos læserne. Forlaget har nemlig allerede sikkert sig yderligere to bind ad Graeme MacRae Burnets bøger".

Vi skriver året er 1869. Efter et brutalt tredobbelt mord i en fjerntliggende landsby Culduie i det skotske Lars Tyndskids mark i højlandet bliver en ung mand ved navn Roderick Macrae arresteret for mordene. Under fængslingen skriver han sin historie og erklærer sig ubetinget skyldig, men den efterfølgende retssag viser at han måske ikke har fortalt hele historien. Hans advokat og en fremtrædende psykiater søger at finde frem til den rigtige sandhed. Men kan de redde den unge mand fra galgen? Graeme Macrae Burnet fortæller sin historie på en uimodståelig og original måde om sandhedens flygtige natur, selv når kendsgerningerne synes åbenlyse. Hans Blodige Projekt er en fortryllende, nervepirrende og medrivende litterær thriller der foregår i et barsk landskab hvor den stærkes ret hersker. Jeg tør godt påstå at fortælling bliver en af "*Årets Bedste Thriller*". Køb den læs den og se frem til de to kommende titler: Adele Bedeau Forsvinder og *Ulykken På A35*. Næste bind kommer til efteråret.
Finn Hansen.

FORLAGET MARSELIUS.

JÓGVAN ISAKSEN. PRÆDIKEREN. Oversat af Anya Mathilde Poulsen efter PRÆDIKARIN. Sider.243. Kr.299,95.

Så er atter en ny spændingsroman fra vores færøske ven forfatteren Jógvan Isaksen. Beretningen tager sin begyndelse ved forbrændings-anlægget i Tórshavn. Her findes liget af en udenlandsk kvinde. Dødsårsagen er ikke umiddelbart til helt at få fastslået, men tæt ved liget finder politiet et mystisk skriftsted fra Prædikerens Bog. Det viser sig ved den videre efterforskning, at der ved tre mistænkelige dødsfald

blandt kvinder i Tórshavn i 1990'erne også blev fundet lignende skriftsteder. I et land, hvor religion spiller en stor rolle, blev dette dog ikke tillagt nogen videre større betydning dengang.

Det bliver atter William Hammer og hans enhed, Skanseafdelingen, får til opgave at undersøge de gamle dødsfald. Afdelingen er dog upopulær og uglest, og Hammer og hans folk må balancere på en knivsæg for ikke at komme i kambolage med resten af politistyrken på Færøerne, mens de forsøger at komme til bunds i sagen.

Ud over 3 romaner om William Hammer og Skanseafdelingen har Jógvan Isaksen skrevet 10 kriminalromaner med journalisten Hannis Martinsson i hovedrollen. Flere af disse bøger er oversat til dansk og andre sprog med. I hvergang er kendetegnet at der bliver serveret en god gang spænding og med udemærkede plots og miljø og personskildringer helt i top. Prædikeren er ingen undtagelse.

Finn Hansen.

Ps. Jógvan er på vej med en ny titel: *Den Blinde Skare*. Men vær opmærksom på den nu udkommer fra forlaget Jógvan og ikke Marselius.

FORLAGET MELLEMGAAARD.

ALLAN ERIK MORTENSEN: RINGMANDEN. 335 Sider. 269,95 Kr. Vi stiftede første gang bekendtskab med Allan Erik Mortensen da han fik udgivet *Gaumjan- Min Brors Vogter*. Det gav Mortensen "blod på tanden" og ide til at starte en ny serie med fællestitlen *Hængedynd*. Hovedpersonen i den er, politibetjenten Jon Harding, han er efter et nervesammenbrud flyttet fra det hårde miljø i sædelighedspolitiet på Vesterbro til den lille by Gæringe på Vestsjælland. Her prøver efter bedste evne at kæmpe en stille kamp mod hverdagens små fortrædeligheder, mens han diskret forsøger at løse gåden om en serievoldtægtsforbryder, der har huseret i årevis og overfaldet den ene kvinde kvinder efter den anden.

Da der findes et lig i skoven nord for byen, bliver Jon kaldt ud til gerningsstedet for at assistere kriminalpolitiet. Offeret der er blevet fastspændt med med solide kæder og brændt til døde!

Det vækker den søvnige landsby til live, og snart begynder snakken og rygterne at florere.

Jons mavesure makker, Viggo, gør ikke heller ikke livet eller opgaven nemmere for Jon. Jo dybbere han graver ind i sagen om liget i skoven, opdager han ting og sager i landsbysamfundet, som han ikke havde drømt om.

Det får Jons vrede vokse, og han må snart nedbryde sine egne grænser, men også bøje samfundet love i sit forsøg på at finde gerningsmanden eller gerningsmændene! Forfatteren har en fremragende næse for at beskrive det lille samfund på godt og ondt. Han har også fået udpønset et godt plot og en række personer som er med til at få et fint drev i historien. Og....

Finn Hansen.

ALLAN ERIK MORTENSEN: MENNESKEÆDER. 341 Sider. 269,95 Kr. Det andet bind med Landbetjenten Jon Harding og hans mavesure makker, Viggo Brodersen, som det kan ses. Her bliver det umage par kaldt ud til et brutalt dobbeltmord i udkanten af Gæringe for at assistere kriminalpolitiet. Ofrene er et ægtepar der blevet skudt ned med koldt blod i deres seng, og der er ingen vidner til forbrydelsen, og event. Spor er ved at blive kolde.

Der kommer først gang i sagen da man finder en død mand med en pistol i en bil i en skov i nærheden.

Pistolen viser sig at have en historik, der fører nogle tråde tilbage til et andet dobbeltmord, som blev begået for flere år siden. Pludselig er Jon involveret i en helt tredje sag der omhandler en mand ved navn Jørn Alberg. Han sidder i fængsel for mordene på sin kone og en guldsmed fra Ebeltoft.

Efter sigende kan Alberg sidde inde med den viden, Jon behøver for at komme videre med sagen om dobbeltmordet i Gæringe. Men vil den fængslede dobbeltmorder overhovedet hjælpe Jon uden at få noget til gengæld?

Alt for sent går det op for Jon, at han under sin søgen efter sandheden ikke kun har bragt sig selv i den yderste fare, men også den person der betyder allermost for ham. Allan Erik Mortensen viser at det ikke var en døgnflue med Ringmanden, tværtom. Ha har atter skrevet en medrivende fortælling som man ikke kan lægge fra sig. Forfatteren røber til sidst han er i gang med at få skik på det tredje bind i Hængedynd serien: der har arbejdstitlen *Fejemanden!*

Finn Hansen,

TOM OXAGER: SKURVOGNSDETEKTIVEN. 202 Sider. Kr.

Ordet "Gumshoe"- er som bekendt gammelt slangord for en privatdetektiv. Det kendteste eksempel er den amerikanske Sam Spade fra datidens helte. Men fra nyere tid lancerede Michael Connelly, Forsvarsadvokaten Mike Haller, som har "kontor" fra bagsædet af Lincoln Town Car. Forfatteren Tom Oxagers, Privat-efterforsker Kasper Havthorn er dog mere beskeden. Han kører sine opgaver og bor i en skurvogn i en plantage i nærheden af Sæby i Vendsyssel. Denne boligform skyldes hans ønske om enkelhed og at være tæt på naturen. Kasper påtager sig helst spændende sager. Men for at holde skindet på næsen, er af og til også nødt til at beskæftige sig med de mere banale sager som utroskab. Og der er god brug for ham i landsdelen. Hans job bringer ham naturligvis af og til i farlige situationer. Også i forhold til kvinder. Han har altid været glad for disse væsner og betragtet deres interesse for ham som et naturligt frynsegode.

En dag kommer den forførende dejlige og målbevidste Sabrina meget hovedkulds væltene ind i skurvognen og ind i hans liv. Kasper beslutter sig for med til rådighed med alle tilrådestående midler. Det vender op og ned på detektivens selvvalgte dagligdag og begreber.

Han må i tilgift sluge en del kameler og gå så grueligt meget igennem, før tingene falder på plads.

Tom Oxager har garanteret hygget sig da han skrev Skurvogndetektiven. Det samme har undertegnet også gjort for man er i virkeligt godt selskab når man følger Kasper Havthorn. Havthorn skal være så hjerteligt velkommen igen.

Finn Hansen.

TOM OXAGER: ANNABELLE: KVINDEN FRA PROVENCE. 188 Sider. 129,00 Kr

Tom Oxager tog undertegnede ønske fra anmeldelsen af det første bind til efterretning. Her er nemlig gensyn med Skurvogndetektiven. For Annabelle er en slags fortsættelse af skurvogndetektivens oplevelser. Kasper Havthorn driver stadig sin forretning fra vognen på plantagen ved Sæby. Kaspers nye ven Ole Thorvaldsen er så småt begyndt at give en hånd med, når opgaverne kræver en moden medarbejder. Ole Thorvaldsen er meget frankofil til fingerspidserne og søger gang på gang tilbage til sit elskede Provence. Her finder han en dejlig kvinde, Annabelle, der på forunderlig vis er i familie med Anna Storm fra Rigsvåbnet. Hun er ikke den eneste flere kendte personer dukker op. Kærligheden blomstrer om kap med bougainvillea og lavendel. Da Annabelle kommer til Sæby og træffer nye venner. Efter som forholdet udvikler sig sker der sideløbende mange dramatiske situationer og periodiske afsavn.

Denne bog er ikke bare kun en feel good-kriminalroman. Den er samtidig en hyldest til naturen, maden og vinen, livet og kvinderne. Atter en gang hygger man sig med de farlige hændelser som udvikler sig ganske spændende hen ad vejen. Lur mig om ikke vi snart får nye Havthorn historier igen.

Finn Hansen.

FORLAGET MODTRYK.

ARNE DAHL: INDLAND. Oversat af Anders Johansen efter INLAND. 2017. 359 Sider. Kr. 299,95.

Ikke så snart at Arne Dahl har afsluttet en serie, er han straks på banen med en ny. Og hver gang er det et nyt og anderledes koncept end de han skrevet før. Det er bare stærkt gået. Sidste år startede Dahl så serien som har Berger & Blom som hovedpersoner.

Og det er netop eks-politmanden ved Stockholms politi Sam Berger vi møder igen. Han er helt forstumlet da han slår øjnene op, han aner ikke, hvor han er. Alt omkring ham, er hvidt, en verden uden tegn. Men så står Molly Blom der, og så går op det op for ham, at de begge to er på flugt fra retfærdigheden, der er holdt op med at være retfærdig. Sam og Molly får i hemmelighed overdraget en modbydelig sag der stammer tilbage fra fortiden. Morderen er for længst fanget og dømt, men er han virkelig den skyldige?

Ja se det må kommende læsere selv finde ud af. Og der er kun at tilføje, at de går fremragende læseoplevelse som holder dem i jerngreb fra start til slut.

Finn Hansen.

JO NESBØ: TØRST. Oversat Allan Hilton Andersen af efter TØRST. 523 Sider. 299,- Kr.

Samtidig med at man på det hvide lærred opleve Snemanden var undertegnede også i gang med Tørst- altså Jo Nesbø's 11. Harry Hole krimi. Der starter med at en kvinde bliver fundet myrdet i sin lejlighed. Drabet sker efter at hun har været på Tinder-date. Hendes krop er udtømt for blod, og politiet finder nogle underlige bidemærker på kvindens hals. Både medierne og politiets ledelse er fremme i skoen og presser hårdt på for at få en hurtig opklaring af den bestialske sag. Politiet ved, at der kun er én mand, der kan løse den uhyggelige opgave, nemlig Harry Hole. Harry Hole, der nu er faldet til ro og underviser på Politiskolen. I de seneste tre år har han levet et fredsommeligt liv sammen med sin Rakel, og han har intet som helst ønske om at vende tilbage til det sted, der næsten tog alt fra ham. Men da endnu et mordoffer bliver fundet, går det op for Harry, at han må bide i det sure æble og sætte alt andet til side for endelig at få fanget den morder, det aldrig lykkedes ham at få bag lås og slå.. Hans jagtinstinkt er vakt.

Der er kun at tilføje at undertegnede hverken blev snydt af filmatiseringen og ej heller bogen. Anbefaler hermed begge oplevelser.

GEIR TANGEN: HJERTEKNUSER. Oversat Anders Johansen efter HJERTEKNUSER. 2017. 406 Sider. Kr.

Det er et gensyn med journalist Viljar Ravn Gudmundsson og politiefterforsker Lotte Skeisvoll. Ingen af de to hovedpersoner slikker stadigt de ar de fik på sjælen efter de grusomme eftervirkninger af sagen med seriemorderen, der kaldte sig Maestro. Nu står en ny sag der ryster Virjar og Lotte. Den udspiller sig bl.a. i et af Haugesunds fiseforneffe villakvarterer. For der vågner en ung mand efter en fest. Ved siden af ham i sengen ligger liget af en kvinde. Den unge mand er Alexander Hauge Gudmundsson, Viljars søn. Viljar må kaste sig ud i sit livs kamp. En kamp der afdækker et hårdt og rått ungdomsmiljø præget af alkohol, stoffer og sex. Og et sted i kulisserne opererer en gruppe højreekstremister.

Geir Tangen viste med Maestro at her var et nyt stjernefrø sin entre med stort bravour. Her tilføjer vi på KC, at Hjerteknuser befæster det. PS. Vi røber ikke for meget ved at afsløre at Tangen er inspireret af skoleskyderier og terrorangreb som snart er en daglig begivenhed et sted i verden.

PS. Geir Tangen er i gang med det tredje og sidste bind i trilogien. Den har arbejdstitlen: Død Mands Tango.

Finn Hansen.

FORLAGET OLGA.

ADRIAN MCKINTY: OG I MORGEN ER JEG VÆK. Oversat af Søren K. Barsøe efter **IN THE MORNING I´LL BE GONE.** 2014. 335 Sider. 299,95 Kr. Ufortrødent (og gudskelov) sender forlaget Olga i lind strøm det helt store nye navn Adrian McKintys Sean Duffy serie. Tredje bind er netop nu aktuelt.

Beretningen starter med tre vigtige begivenheder: nemlig en legendarisk bombemand på flugt fra et nordirsk fængsel, det bringer det engelske efterretningsvæsen, MI5 og en forbitret politimand sparket ud af kriminalpolitiet på en falsk anklage på banen. Det er nemlig hovedingredienserne i denne tredje Sean Duffy-roman. Sagen der når sit dramatiske klimaks i bombeattentatforsøget mod Jernladyen Margaret Thatcher i Brighton 1984. Igen en læseoplevelse af de helt store. Adrian McKinty fik også for denne bog (helt fortjent) Ned Kelly Award der tildeles for årets bedste krimi.

Nu venter vi bare på fjerde bind. Det har titlen: **GUN STREET GIRL.** Fra 2014. Lur mig om ikke den udkommer i 2019!

Finn Hansen.

FORLAGET PUNKTUM.

RACHEL ABBOTH: BAG FACADEN. Oversat af Louise Urth Olsen efter **Sleep Tight.** 2014. 392 Sider. Kr.

Sov godt – hvis du kan. Du aner ikke hvem der holder øje.

Da Olivia Brookes tilkalder politiet og fortæller, at hendes mand og børn er forsvundet, er hun sikker på, at hun aldrig vil se dem igen. Og hun har god grund til at frygte det værste, for det er ikke den første tragedie Olivia har oplevet.

To år senere tilkaldes politikommissær Tom Douglas for at efterforske familien Brookes igen, men denne gang er det Olivia og hendes tre børn, der er forsvundet. Beviserne tyder på, at hun og børnene befandt sig i familiens hjem samme morgen. Men bilen står i garagen, og hendes pung og mobiltelefon ligger i tasken på køkkenbordet.

Politiet vil starte en eftersøgning gennem medierne, men hvert eneste foto af Olivia og børnene er blevet fjernet fra fotoalbummer, computere og telefoner. Og så finder de blodet ...

Der står i starten af bogen "Sov Godt" – Og der må undertegnede indrømme at der først blev tid til at falde i Morfeus arme, da bogen var læst færdig. Den var både spændende og havde et plot der gang tog fusen læseren. Desværre har Punktum givet op. Men det er med stor glæde at vi kan berette at Forlaget Gad tager over og udgiver første bind af en trilogi i starten nemlig 17 januar 2019. Titlen meget naturligt **So It Begins** oversat til **Drevet Til Mord.**

Finn Hansen

FORLAGET SOLIDARITET.

PETROS MARKIRIS: SLUTAFREGNING. EN GRÆSK KRISEKRIMI BIND 2. Oversat af Peter Vejleskov efter græsk roman. 303 Sider 150,00 Kr. Den første krimi fra det græske kontinent var som bekendt Forfaldne Lån. Nu følger 2. bind: Slutafregning. Handlingen er som starter med: En anonym person, der kalder sig "Den Nationale Skatteopkræver", har sat sig om mål at myrde rige mennesker. Rige personer der ikke selv kan finde ud af at betale den rigtige skat de skylder. De betaler kun hvad de selv synes. Som følge af den økonomiske krise der kører for fulde sejl i Grækenland er der mange der sidder på flæsken. Krisen der også har resulteret i kommissær Haritos' løn er blevet kraftigt forringet og hans løntillæg er pist væk, og hans datter vil emigrere til Afrika for at finde arbejde. Ikke desto mindre, finder krimialkommissær Haritos det noget af et stort dilemma, at skulle pågribe den mand, der netop rammer de personer, der har bragt hele landet ud i katastrofen.

Slutafregning - er endnu en stærk spændende og medrivende og grotesk fortælling med en barsk gennemsyret sort ironi. Petros Markaris er så afgjort en Grækenlands største krimiforfatter og store samfundsdebator. En krimi der i høj grad giver stof til eftertanke over årsagerne og konsekvenserne af den økonomiske og sociale krise i Grækenland. Brød, Uddannelse og Frihed - er tredje bind i Markaris' Krisetrigologi som er på vej til at blive anmeldt.

FORLAGET TELLERUP.

FORLAGET TIDERNE SKIFTER.

GIORGIO FONTANA: EN LYKKELIG MANDS DØD. Oversat af efter Lorens Juul Madsen efter MORTE DI UN UOMO FELICE. 2014. 279 Sider. 249,95 Kr. Forlaget Tiderne Skifter kommer også med en yderst original krimi om Italien. Den er original på den gode måde og mere til. En Lykkelig Mands Død - Er samtidig en politisk thriller om 1980'erne Italien på godt og ondt. Det er tiden hvor de kommunistiske terrorister hærgede. Fodboldklubben Milano bliver vinder af Premio Campiello, en af de største litterære priser i Italien Milano, 1981. historiens omdrejningspunkter er en statsanklager, en terrorist - og hver deres specielle kamp for retfærdighed. En spændende politisk thriller. I 1981 hersker i Milano frygten for den venstreekstre terrorisme. En politiker fra Kristendemokraterne bliver slået ihjel, og den unge statsanklager Colnaghi kommer til at lede efterforskningen. Og allerede efter kort tid tilsmiler heldet ham: topterroristen Gianni Meraviglia bliver anholdt. Men jo mere Colnaghi beskæftiger sig med Meraviglias motiver og med skyldsspørgsmålet, jo mere presserende bliver det for ham at forstå den mærkværdige etik, der kan retfærdiggøre at slå et andet menneske ihjel. Hvorfor vælger to vidt forskellige mennesker, der som han og Meraviglia begge drømmer om retfærdighed, to så forskellige veje? Med sitrende spændende intensitet lader Giorgio Fontanas kloge og højspændte roman Italiens

"blytunge år" genopstå. Det er bare at skrive det er et most for alle der er fascineret af de vanvittige der altid finder sted i Støvlelandet. FinnHansen.