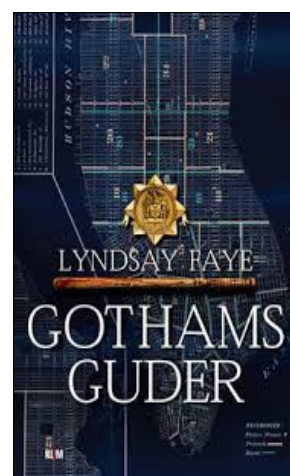
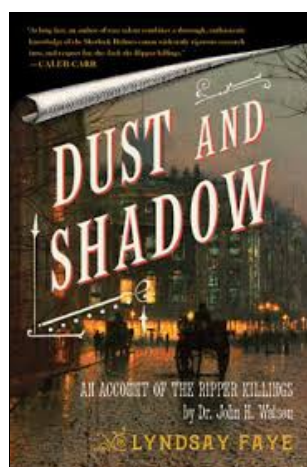


KRIMI-CIRKLEN.

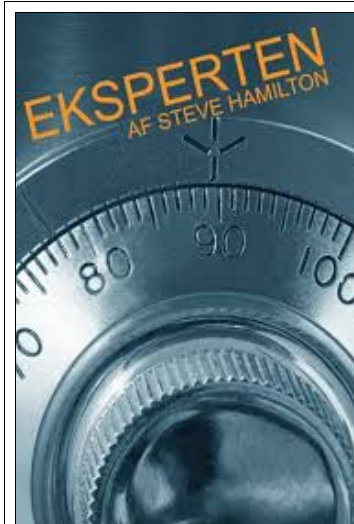
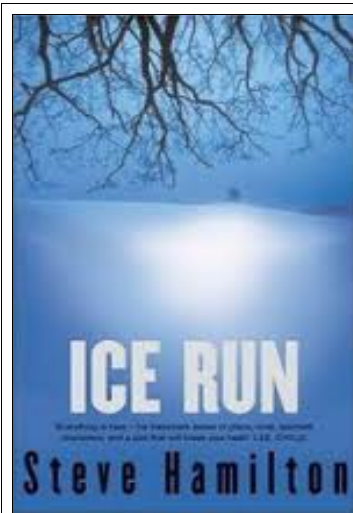
EN PUBLICATION OM KRIMINAL & SPÆNDINGSLITTERATUR.



LINDSAY FAYE.



STEVE HAMILTON



NR. 1. 2014.



ADRESSE: FINN HANSEN LIMGÅRDEN 6. 3. SAL TH. 2300. KØBENHAVN. S

MOBIL TLF. 60228209. MAIL. krimi-cirklen@gmail.com. WEB-SIDE [krimi-cirklen. dk](http://krimi-cirklen.dk)

FORSIDEILLUSTRATIONEN. Der denne gang lånt fra

INDHOLDSFORTEGNELSEN:

LINDSAY FAYE.	SIDE 3 - 5
STEVE HAMILTON.	SIDE 5 - 10
SIDSTE NYT.	SIDE 11 - 14
NYT FRA FORLAGENE.	SIDE 15 - 45

Gunhild Agger: Mord Til Tiden. *Per Kirkegaard: Blues For Folkehemmet. * Anne Marit Waade: Walanderland.*Andrea Camilleri: Rundt Om Bøjen.*Marco Malvaldi: En Muggen Affære.*Nis Jakob: Et Perfekt Liv. Christina Gharib: Den Dødelige Kærlighed.* Morten Helers: PNG – Arven Som Dræber.*Christian J.D. Didriksen: Troløs.*Gittemie Eriksen: Bundet.* Eva Maria Fredensborg: Min Mund Er Lukket.*Robert Goddard: Når Kun Tavsheden Taler.*Anne Holt: Skyggedød.*Belinda Bauer: Mørkets Ansigt.* Sm christer: Torinoklædets Hemmelighed.* John Rector: Et Iskoldt Kys.*C. J. Box: En Kold Vind.*Espen Holm: Kong Salomons Sværd.*A.D. Miller: Vintergæk.*Carina Bergfeldt: Fadermord.* Frederick Forsyth: Dødslisten.*Pierre Lemaitre: Alex.*Vibeke Manniche: Hjerteløs.*Ole Strandgaard: Mord Ved Limfjorden.*Lars J. Østergaard: I Lære Som Gud.*Jon Brændgaard Toft: Blå Lys.*Kaj Ørnfeldt Clausen: Diamanter varer Ikke Evtigt.*Erik Frandsen: Pas På Børnene.*Poul Erik Larsson: Alter Ego.* Thorvald Lygum: Jürgen Fritz Affæren. * Niels Martinov: Du Er En Ond Mand.*Tom Oxager: Over Alle Grænser.*Anne -Cathrine Riebnizsky: Forbandet Yngel.*Benedicte Toftegård: Mord Mellem Linjerne.* Ronald Knox: De Tre Gashaner.* Lars Kjædegaard: Blomstermanden.* Helle Vincentz: Nukaakas Kabale.*Jan Larson: Den Ultimate Hævn.*Jørgen Bodilsen: Slutspillet.*

LINDSAY FAYE.



Lindsay Faye er amerikaner og en af de nye forfattere som vi garanteret kommer til at hører mere om i kommende tid. I Danmark bliver hun introduceret af Forlaget Klim.

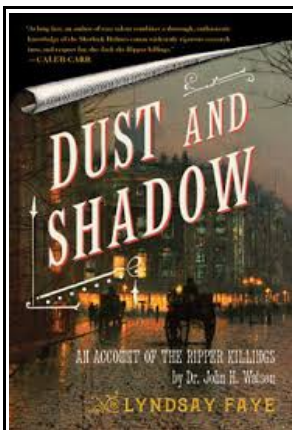
Men *Fayes* indgang til forfattergerningen skete ved, at hun havde det held at hendes første kriminalroman gik rent ind hos læserne. Den var samtidig også en hyldest til en af hendes yndlingsdetektiver nemlig, *Arthur Conan Doyles Sherlock Holmes*. Bogen *Dust And Shadow: An Account Of Jack The Rippers Killings*. By *John H. Watson*.

Bogen blev så populær at forlaget bad *Lindsay Faye* fortsætte sin forfatterkarriere.

Lyndsay Faye flyttede til Manhattan i 2005 for en audition til arbejdet som professionel skuespiller, hun fandt mere fritid i sine dage mere åbne, når de beføjelser, der vælges til at banke hendes dag-job-restaurant ned med bulldozere. Hendes første roman *Støv og Shadow*: Der var en redegørelse for Jack The Ripperdrabene men udgivet som de er skrevet af *Dr. John H. Watson*. Bogen det er samtidig *Lindsay Fayes* hyldest til hans godhjertet ven geni *Sherlock Holmes* hvis mordmysterier hun har elsket siden barndommen. Faye forkærlighed til hendes barndomsby fik hende til at forske i oprindelsen af New York City Police Department. Starten der nøjagtig faldt sammen med starten af den irske kartoffelhungersnød. Hendes anden og tredje roman, *The Gods of Gotham* og i efterfølgeren, følger læseren ex-bartenderen *Timothy Wilde*, som han navigerer strømfald af hans voldsomt turbulent by, hans ikke mindre kaotisk storebror Valentine Wilde, og de farer for læring politiets arbejde i en kaotiske og racemæssigt delt politiske landskab.

BØGER.

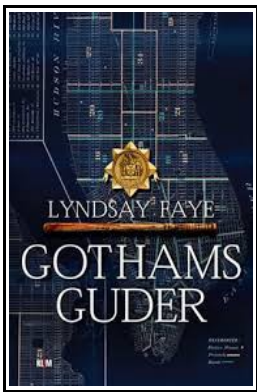
DUST AND SHADOW.



Miljøet og handlingen udspiller sig i de støvede og mørke gader og stræder i det nittende århundredes London. Fortælleren er den loyale og modige *Dr. Watson*. Han tilbyder at berette om en fortælling der har ligget godt gemt væk i generationer: nemlig den rystende historie om *Sherlock Holmes* forsøg på at jage *Jack the Ripper*. Som Englands største specialist i kriminelle afsløring, er *Sherlock Holmes* urokkelig i sin søgen efter at fange morderen der ansvarlig for nogle af de mest frygt-indgydende mord i Londons East End. Han hyres en "uheldig" kendt som *Mary Ann Monk*, den af en kollega streetwalker som var en af de Ripper tidligste ofre ven, og han er stærkt afhængig af stand-

haftige og hengivne *Dr. John H. Watson*. Da *Holmes* selv bliver såret i Whitechapel i et forsøg på at fange den vilde monster. Samtidig iværksætter tabloid pressen sin egen undersøgelse, og sætter et spørgsmålstejn ved den store detektivs rolle i de forbrydelser, han er så inderligt kæmper for at forhindre. Frataget sin troværdighed, ser *Holmes* intet andet valg end at bryde enhver regel i det desperate kapløb for at finde den galning der er kendt som "Ripper", før det er for sent. Beretningen er en mesterlige genskabelse af historiens mest bestialske seriemorder. *Lyndsay Faye* debutroman beskriver på enestående realistisk måde atmosfæren i Whitechapel og London i de spæde dage af tabloid journalistik og minder de idealer tilkendegivet af *Sir Arthur Conan Doyles* mest elskede og verdenskendte. *Jack the Ripper* identitet, er stadig genstand for heftig debat i hele verden mere end et århundrede efter hans forbrydelser blev begået, forbliver et mysterium moden til spekulation.

GOTHAMS GUDER.

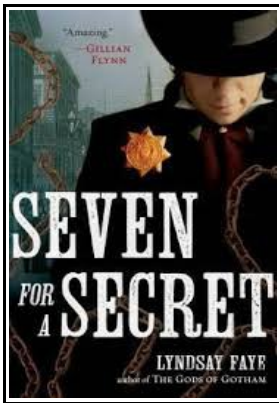


Efter at have skrevet en amerikansk bestseller om noget så engelsk som *Sherlock Holmes* blev *Lindsay Faye* opfordret til at medvirke i antologien, '*Sherlock Holmes in America*'. Her leverede hun en af de bedst anmeldte noveller, og her opstod også idéen til denne, hendes nyeste roman fra det historiske New York, '*Gothams Guder*'. Den har nu sikret hende et internationalt gennembrud. Vi befinder os i New York i 1845. Byens allerførste politistyrke ser dagens lys og den unge bartender *Timothy Wilde* bliver ad kringlede veje og meget modvilligt tilknyttet dette nye korps. Han sættes til at patruljere i Gotham, byens farligste slum, i gyderne ved 'Five Points' på det allersydligste Manhattan, hvor de fattige horder af indvandrere myldrer til og slår sig ned. En sen nat finder Timothy på sin runde en 10-årig pige, der bogstavelig talt er smurt ind i blod. Hun rabler noget om et barnemord og massegrave oppe i det vilde skovområde nord for 23rd Street. Men taler hun virkeligt sandt? Da de første børnegrave åbnes, og nye grusomt tilredte børnelig dukker op, bryder helvede løs i Gotham, og nu begynder en kamp om simpel overlevelse, ikke bare for Timothy selv, men for hans livs kærlighed.

SEVEN FOR A SECRET:

Seven For A Secret er det andet bind i serien, og lige så god som den første. Mens jeg kan godt lide at opdage nye forfattere og møde nye figurer, der er noget beroligende ved at læse en bog, der er den anden eller efterfølgende

i en serie og vender tilbage til en verden, du er fortrolig med, og tegn, du allerede kender.



Denne serie foregår i det 19. århundredes New York og følger det videre eventyr af *Timothy Wilde*, en 'kobber stjerne' i det nydannede New York Police Department (navnet kommer fra de "kobber stjerner" som officererne er forpligtet til at bære for identifikation). Efter Timothys viste sine færdigheder og opklarede forbrydelserne i *The Gods I Gotham* bragte ham stor opmærksom fra Chief George Washington Matsell, har han nu fået en særlig position som leder af afdelingens første detektiver. I *Seven For A Secret*, er Timothy kommet på sporet af en bande af "Blackbirders" (folk der er ansatte til at fange bortløbne slaver og returnere dem til slaveri i syden). Banden har fanget familien til Lucy Adams, som insisterer på, at de er frie newyorkere og ikke slaver. *Timothy* lover at hjælpe, og med hjælp fra sin bror Valentine sætter sig for at efterforske forbrydelsen.

Nogle af de personer, læseren mødte i den forrige roman er tilbage igen i denne, herunder *Julius Carpenter*, *Gentle Jim*, *Bird Daly* og *Silkie Marsh*, men der er også masser af nye personer fra seks-årige til skorstensfejere og korrumperede medlemmer fra det Demokratiske Parti. Men en af mine foretrukne ting om denne serie er forholdet mellem de to Wilde brødre, Timothy og Valentine. Tim fortsætter med at være splittet mellem beundring for Val og afsky med sine mindre krydrede vaner, Val fortsætter med at være den forbitrede men beskyttende storebror. Jeg elsker dem begge, men jeg må sige, jeg tror Val er en vidunderlig skabelse, og mere interessant karakter af de to.

STEVE HAMILTON.



Den amerikanske forfatter *Steve Hamilton* er ligesom *Lindsay Faye* endnu et af de helt store navne der stråler på krimihimlen i dag. Steve Hamilton er født den 10. januar 1961 i Detroit, Michigan. Han blev færdig med sin uddannelse fra samme bys universitet i 1983 og vandt også "*Hoopwood Award*" i fiction. Hamilton bor i staten New York med sin kone Julia og deres to børn Nicholas G. og Antonia. Han arbejder for øjeblikket stadig på fuld tid for *IBM* og helliger sig skriveriet om aftenen når hans familie er gået til ro. Hans romaner har da vundet adskillige priser. Hans allerførste bog, *A Cold Day In Paradis*, vandt både *Private Eye*

Writers of America / St. Martins Press Award for bedste debutant. Efter at dette blev offentliggjort, vandt romanen også *"Mysterie Writers of America* for den bedste debutroman og *Privat Eyes Writers Of America_Shamus_Award* for bedste debut, og er den eneste debutroman der opnår at vinde begge priser. I denne bog introduceret også *Alex McKnight*, en ex-cop der nu lever af, at udleje hytter i den lille by Paradise i Michigan på en isoleret ø, med bierhverv som privat detektiv.

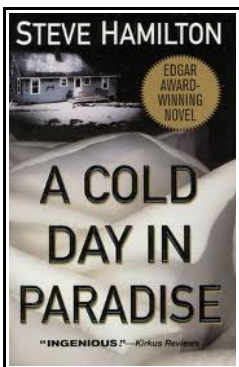
Hamiltons anden *Alex McKnight* roman, *Vinter Of The Wolf Moon* (2000), blev kåret som en af årets mest bemærkelsesværdige bøger af *"The New_York Times Book Review* og modtog en række gode anbefalinger fra *Publishers_Weekly* , det samme gjorde hans næste tre romaner, *The Hunting Wind, North of Nowhere* og *Blood Is The Sky* (som også i 2004 vandt *Gumshoe Award*). I 2011 var der nu udkommet otte bøger i *Alex McKnight* serien. Og de er blevet oversat til 12 sprog.

Night Work er dog afvigelse fra den *Alex McKnight* serien, den har som hovedperson i stedet en tilsynsværge fra New York , selvom *Hamilton* har tilkendegivet, at han vil vende tilbage til *McKnight* på et tidspunkt. Men *Night Work* blev nomineret til *Crime Writers Association top pris, The Duncan Lawrie Dagger*.

I 2006 vandt Hamilton *Michigan Writers Award*. Hans roman fra 2010 roman *The Lock Artist Eksperten* foreligger nu på dansk. Det er det nye Forlag *Proportion*. Med den vandt Hamilton atter igen *Edgar Award*, denne gang for den bedst roman. Med denne anden sejr, slutter Hamilton sig til selskabet på kun 4 andre forfattere, som har vundet prisen to gange.

DE 8 BØGER MED ALEX MCKNIGHT.

A COOL DAY I PARADIS. 1998.

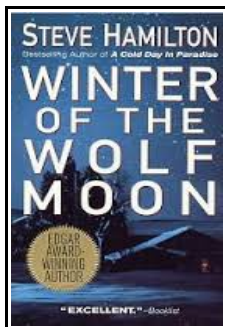


Da debut'en *A Cold Day In Paradise* først blev udgivet, så vandt den som skrevet både *Edgar* og *Shamus Awards* for den bedste spændingsroman ,og placerede straks *Steve Hamilton* i eliten blandt nutidens krimi/spændingsforfattere. Indledningen af bogen Den anden kugle havde ramt nær hans hjerte. Den tidligere *Detroit* strisser *Alex McKnight* troede, han havde fået sat en stopper for mareridt drømmene om hans partners død og hans egen nær-fatal skade bag sig. Efter alt dømme, har gerningsmanden der havde været dømt for begge forbrydelser, været spærret inde i årevis. Men i den lille by

Paradise, Michigan, hvor *McKnight* har slået sig ned og levede af at leje små hytter ud i skoven, viser det sig at morderen med samme umiskendelige kendetegn er vendt tilbage. *McKnight* kan ikke forstå, hvem der ellers ville være i besiddelse af de intime detaljer om de gamle mord. Og det ser ud som det vil være en frossen dag i

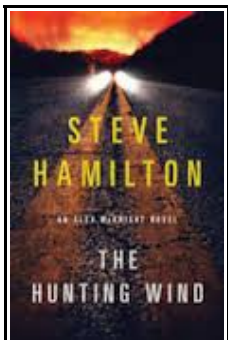
helvede før *McKnight* kan optræve sandheden fra bedrag i den lille by, der viser sig at være alt andet end Paradis.

WINTER OF THE WOLF MOON. 2000.



Steve Hamilton romaner med hovedpersonen ex-strisser og *Alex McKnight* har vundet flere priser og optrådt på de fleste bestsellerlister over hele landet. Og når du begynder at læse *Vinter af den Wolf Moon*, vil du straks forstå hvorfor. Handlingen: Da en ung kvinde fra Ojibwa stammen spørger McKnight om husly fra hendes voldelige kæreste, nikker McKnight enig. Men efter at have hende lade bo i en af hans hytter, opdager han at hun er forsvundet næste morgen. Hans søgen efter hende bringer ham i forbindelse med et væld af mistænkte, og bringer ham på sporet af et spindelvæv af grov kriminalitet, alt imens raser voldsomme snestorme. Jagten går fra den hemmelige verden af Ojibwa stammens skikke til den canadiske grænse. Hvor der dybt, dybt inde i de tavse skov, befinder personer der ude på at dræbe, og McKnight er på vej lige ind i skudlinjen.

THE HUNTING WIND: 2002.

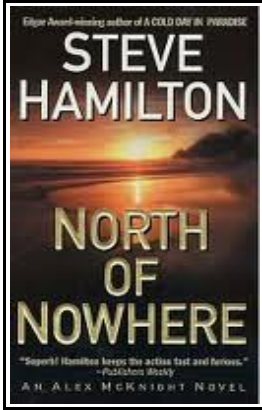


I fjernt beliggende og vinterlige afkroge på Michigans øvre halvø, hvor det er svært for en mand at huske, hvad foråret egentligt er. Men da en tidligere holdkammerat opsporer Alex McKnight, fra daværende mindre ligaklub. Går tankerne straks tilbage til de gode gamle Toledo dage på udskiftningsbænken, cirka 1971. Desværre har Randy Wilkins ikke taget de 3000 miles til de dystre kyster Lake Superior for at sidde ved ilden med et par af importerede øl, dissekere fortiden og diverse inninger. Han er rejst hertil for at sille et forslag: at *Alex* vil hjælpe ham med at finde den kvinde, med hvem Randy havde en kort, lidenskabelig affære for tre årtier siden. Alex vil naturligvis ikke nægte en kollega chancen for en afværge klassiske midtvejskrise med fare for at genoplive en gammel flamme? Han mener ikke, at der kunne være en god grund til det mystiske, forsvundne Maria er mere undvigende end en startposition i de store selskaber - og at hans betroede gamle ven måske ikke har fortalt ham hele sandheden..

NORTH OF NOWHERE. 2003.

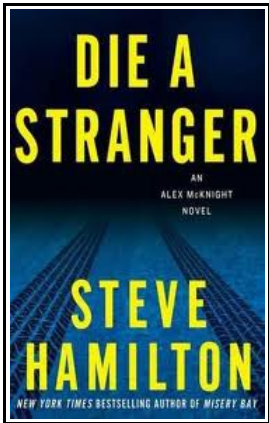
Steve Hamilton debutroman *A Cold Day In Paradise* var den første roman at fange mysterium tre mest prestigefyldte priser-The Edgar, den Shamus, og Anthony Awards for bedste første roman. Nu *North of Nowhere* vender

tilbage til de smukke og farlige landskaber i Michigan Upper halvøen, hvor



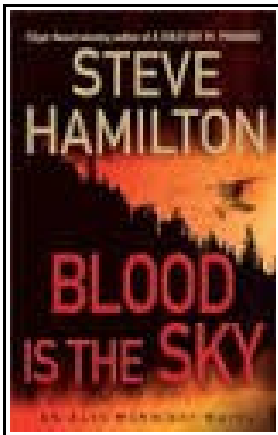
den tidligere Detroit strisser *Alex McKnight*s forsøg på at forlade civilisationen bag sig kan kun føre til en katastrofe ...Liggende nedad mod gulvet med en pistol pegende mod bagsiden af hans hoved er resultatet hvor *Alex McKnight* befinder sig selv efter et spil kort der udvikler sig tilbliver til et professionel kup i hjemmet af lokale developer Win Vargas. Da støvet har lagt sig, finder *McKnight* sig som en af politimesteren Roy Mavens hovedmistænkte.

DIE A STRANGER. 2012.



En sen aften, lander et fly på en øde landingsbane. Fem lig findes på stedet næste morgen. Og nu er Vinnie LeBlanc også forsvundet. Vinnie er medlem af Ojibwa indiansk stamme, og han bare kunne være *Alex McKnight* bedste ven. Så *Alex* kan ikke hjælpe, men være bekymrede, når han forsvinder. Der er en dødelig forbrydelse krig snigende ind Michigans øverste halvøen, og *Alex* ville aldrig have troet, at hans ven kunne være involveret. Men efter en uventet fremmed ankommer i byen, vil *Alex* hurtigt finde ud af, at indsatserne er højere, end han nogensinde kunne have forestillet sig.

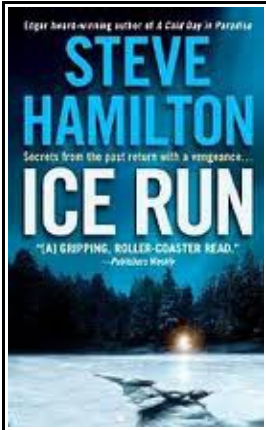
BLOOD IS THE SKY. 2004.



Alex McKnight er ikke en mand med mange venner, men de få har han har, ved at de er aldrig går forgæves hvis de er på spanden. Så da Vinnie LeBlanc beder om hans hjælp. Træder *Alex McKnight* til. Og det udvikler sig til at tage en tur dybt ind i Canada i deres eftersøgning efter Vinnies forsvundne bror, Ojibwa. Tom LeBlanc havde taget et job som jagtguide for en samling af Detroit's "forretningsfolk". Gruppen var draget af sted for nogle dage siden, men siden har der ikke været noget tegn fra dem, og der er stadig flere beviser på, at der er noget underligt ved deres forsvinder. De uvejsomme skove i det nordlige Ontario holder på mange hemmeligheder, men ingen mere chokerende end den, *Alex* er ved at

afdække. Og jo tættere *Alex* søger svar, jo mere er spørgsmålet: Hvor er jægere ... og hvem er byttet?

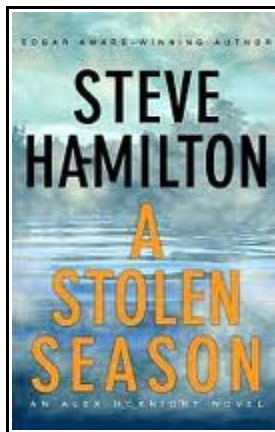
ICE RUN. 2005



Det måtte være en af de værste vintre i mandsminde i Paradise, Michigan, men *Alex McKnight* ser frem til at tilbringe noget kvalitetstid sammen med sin nye kæreste, Natalie Reynaud, politiofficer i Ontario Provincial Politi. Men et tilfældigt møde med den mystisk gammel mand, Simon Grant, nedkøler lidt forholdet til kæresten da Simon synes at vide en masse om Natalie og hendes familie. Da Natalie og Alex vende tilbage til deres værelse senere på aften, opdager de at den samme hat den gamle mand var iført liggende uden for deres værelse fyldt med is og sne, og som indeholder en kryptisk bemærkning: Jeg ved, hvem du er! Og dagen efter, bliver Simon Grant fundet frosset ihjel i en snedrive. Natalie og Alex er

bedøvet. Mysteriet er bare alt for meget af et sammentræf for Alex at ignorere. Hans spor fører ham til en blodig fejde begravet for årtier siden i Natalies families fortid, en begivenhed, der stadig kan få mænd til at dræbe hinanden ...

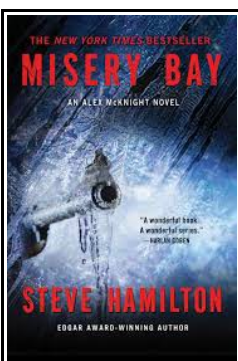
A STOLEN SEASON. 2006



Det er en iskold nat i Michigan Upper halvøen, en aften, der ikke ville være så usædvanligt, hvis det ikke var fordi tiden var den fjerde juli, pløjer en gammel træbåd med fuld hastighed ind i en af de gamle moler i lavvande ved farvande Waishkey Bay . Med hjælp fra bl.a. Alex McKnight redningsaktion, bliver passagererne bragt sikkert i land. Alex tror historien dermed er slut ... men han tager dødeligt fejl. Den er kun lige begyndt!

Bådforliset lykkelige slutning bliver i stedet til et levende helvede for Alex, da han opdager, at de tre mænd, han redede faktisk har forbindelse til et dødbringende narkotikasmuglingsyndikat, der hvor hans kæreste, Ontario politibetjent Natalie Reynaud, har arbejdet undercover 500 miles væk. Nu er det op til Alex at gøre skabe kontrol på begge sider af grænsen, og beskytte den kvinde, han elsker, før voldsspiralen kommer op i fulde omdrejninger...

MISERY BAY. 2011.

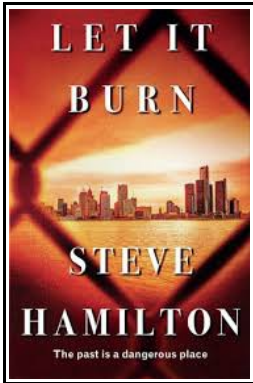


En iskold nat i januar, hænger en ung mand sig i et ensom hjørne af Upper halvøen, på et sted, de kalder Misery Bay. *Alex McKnight* kender ikke den unge mand, og han hører ikke tale om selvmordet før to måneder senere, da den sidste person Alex nogensinde ville forvente, kommer til ham, for at få hjælp.

Hvad der virker som en simpel eftersøgning efter at finde nogle svar bliver snart omdannet til et mareridt af pludselig vold og blodig hævn, og et kapløb med tiden for at fange en hensynsløs og

metodisk morder. *McKnight* ved alt om det onde. Gangstere, narkohandlere, lejemordere, han har set dem alle, og de har taget væk næsten alt, han nogensinde har elsket. Men ingen af dem nogensinde kunne have forberedt ham for det mørket, han til sidst kommer til at stå ansigt til ansigt mod.

LET IT BURN.



Lad det Burn er den nyeste roman i den roste Alex McKnight serien ved to-tiden Edgar award-vinder og *New York Times* bestseller-forfatter Steve Hamilton.

Selvom *Alex McKnight* havde svor at tjene og beskytte Detroit som en politibetjent. Og en tur til Motown disse dage er en tur til en fortid, han bare gerne ville glemme. Byen vil for altid minde ham om hans partners død og kuglen som sad i brystet på ham selv. Så han er mere end glad for at bo i den lille by Paradise, 300 miles og et halvt liv væk. Men så får han et opkald fra hans gamle sergent. Det viser sig, at en ung mand *Alex* hjalp lagt væk vil komme ud af fængslet. Det var en stor sag der markerede højdepunktet i hans karriere, før hans partner blev dræbt, før hans ægteskab faldt fra hinanden, før han forlod Detroit, for evigt. Nu, hvor mennesket er ved at gå fri. Sergenten indbyder *Alex* til en drink for gamle dages skyld, det er et tilbud, han normalt ville afvise. Men der er en vis kvindelig FBI-agent, han kan ikke stoppe med at tænke på, så han tager sin lastbil og kører til Detroit. Mens der, han mindet om noget om det sidste tilfælde, en tilsyneladende lille brik i puslespillet, at han aldrig kom til at dele. Det er ikke noget nogen ønsker at høre, men *Alex* kan ikke give slip på denne maveførnemmelse, at de anholdt den forkerte mand. Og at den virkelige morder ikke blot slap væk, men er i gang med at dræbe igen. Og igen. Og igen.

Men vi har her til sidst gemt den bog hvor danske læsere første gang stifter bekendtskab Steve Hamilton. Det er nemlig stand alone titlen *The Lock Artist Eksperten*. Forlaget Iris.

THE LOCK ARTIST. 2010. EKSPERTEN. 2013. FORLAGET IRIS.



Det var et mirakel, at Michael overlevede den junidag i 1990. Men prisen var høj: Siden har han ikke sagt ét ord. Da han som teenager opdager et særligt talent for at dirke låse op og knække koder, er der ikke langt til jobbet som indbrudstyv for mafiaen. Men Michael planlægger gøre sig fri af dem, der bestemmer over ham, og fortiden trænger sig på ...

Til sidst efter at have skrevet denne præsentation af Steve Hamilton og hans værker synes jeg at McKnighth serien virker spændende og et oplagt forfatterskab at oversætte til dansk.

SIDSTE NYT !

FORLAGET SIESTA GENOPTAGER UDGIVELSERNE AF NORSKE JAN MEHLUM-



Det er med stor glæde at vi kan fortælle at *Forlaget Siesta* har planer om at udgive hele den norske kriminalforfatter *Jan Mehlums Svend Foyn* serie. I 2006-2007, præsenterede forlaget for første gang *Jan Mehlum* for de danske læsere. Det skete med 3 udgivelser, nemlig: *Kolde Hænder* og *Nødvendig Død* i 2006 og i 2007 fulgte *For Guds Skyld*. Nu starter Siesta med : *Din Eneste Ven*, *Det Ingen Ved* og *Madrugada*. De kommer april, maj, juni i år. Og så er det planerne at de øvrige i serien der i alt med de udgivne tæller 14 bind skal komme med en til to måneder videre frem. På *Krimi-Cirklen* viser initiativet velkommen og giver det vores varmeste anbefalinger. Det sjove ved det er, at da vi erfarede det, var vi på *Krimi-Cirklen* i gang med at skrive forfatterportrætterne til Nr. 2. 2014 og gættede hvem vi var ved, Yes lige nøjagtigt *Jan Mehlum*. Så glæd jer også kære læsere af *K.C* når det udkommer medio juni. Inden da sidder i nu med *K.C* Nr 1. 2014.

NRK. 1. TOG OGSÅ HUL PÅ EN ANDEN TV-MINISERIE NEMLIG DEATH COMES TO PEMBERLEY-

Det er TV-filmatiseringen af *P. D. James' Døden Kommer Til Pemberley*. Den er på fire afsnit og er den 92-årige engelske krimidronning, *Phyllis Dorothy James* er tilbage med en fornem, intelligent og yderst bevægende roman i topklasse.



Handlingen: Vi er i året 1803. Der er gået seks år siden *Elizabeth* og *Darcy* gik sammen om et liv sammen på *Pemberley*, *Darcys* storslåede ejendom. Deres fredfyldte og ordentlige liv virker uindtagelig. *Elizabeth* har fundet fodfæste som frue af dette mægtige hus. Og de har de to fremragende sønner, *Fitzwilliam* og *Charles*. *Elizabeths* søster *Jane* og hendes mand, *Bingley* bor i nærheden, og hendes far der besøger dem ofte, er optimistisk angående udsigterne for *Darcys* søster *Georgianas* ægteskab. Forberedelserne er allerede i gang til deres længe ventede efterårsbal. Og

så - på aftenen for ballet, brister den patriciske idyl. En vogn ankommer til Pemberley med *Elizabeths* søster *Lydia* der eller var forbudt adgang til Pemberley. Hun vakler ud af kareten, hysterisk og skrigende om at hendes mand *Wickham* er blevet fundet myrdet. Og pludselig bliver Pemberley kastet ud i et rystende hårrejsende mysterium. I en af hovedrollerne, *Sir Selwyn Hardcastle* spilles af *Trevor Eve*, kendt som kriminalkommissær *Peter Boyd* i TV-serien *Sagen Genåbnet*.

PETER JAMES BOG NU SOM TEATERFORESTILLING I UK-



Nu kan Englands Bestsellerforfatter *Peter James* i UK fra 8. januar 2014 opleves på de skrå brædder. Det sker på en række teater forskellige steder i UK. Det er opsætningen af *The Perfect Murder*. Hovedrollen som kriminalkommissær Roy Grace ses *Steven Miller* i andre roller ses *Gray O'Brien*, *Les Dennis*, *Claire Goose* og *Simona Armstrong*. Stykket er sat i scene af *Peter James* efter *The Perfect Murder* som ikke er en *Roy Grace* krimi men bliver det nu på teater. Bogen er heller ikke oversat

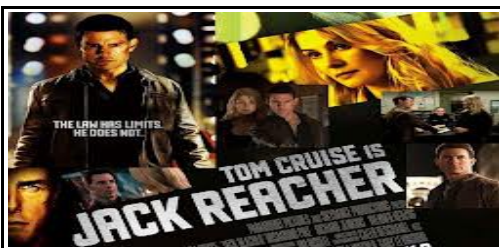
til dansk endnu.

ROSENKILDE & BAHNHOF KLAR MED NYE GENUDGIVELSER-



Denne gang er turen kommet til *C.K. Chesterton* og hans elskelige *Fader Brown* historier. Efter at have startet på genudgivelser med både *Sir Arthur Conan Doyle*, *Dorothy L. Sayers*, *Georges Simenon*, *Agatha Christie*, *Patricia Highsmith* og *Maria Lang*. Det er fint initiativ, ingen tvivl om det, **men så vi foreslår atter en gang til R & B**, hvorfor ikke prøve at få bøger af *John Dickson Carr/Carter Dickson*, *S.S. Van Dine* der aldrig har været oversat før og som også stammer for "*Kriminalromanens Guldalder*". Fra Krimi-Cirklen side vil vi gerne stå til rådighed med forslag. Da vi er besiddelse af ca. 30 svenske og norske udgaver af *John Dickson Carr* og *Carter Dickson*. Det gør sig desværre ikke gældende for de fire der mangler oversat af *S.S. Van Dine*.

TOM CRUISE HAR SAGT JA TIL HOVEDROLLEN I EN NY JACK REACHER FILM-



Skuespilleren *Tom Cruise* har sagt ja til at spille hovedrollen som *Jack Reacher* i en ny film bygget over den amerikanske bestsellerforfatter *Lee Child*. Det nye manuskript skulle være bygget over

forfatterens 18. *Jack Reacher* roman *Never Go Back*.

Den første film var både spændende og seværdig så det er meget naturligt at den følges op af en 2.er. Hvornår den lander i biografen vides ikke men der er noget at se hen til for alle *Lee Child* fans.

CARL MØRCK OG ASSAD ALIAS NICOLAJ LIE KAAS OG FARES FARES SAMMEN I EN NY HOLLYWOOD FILM-



Det fremragende samarbejde mellem de to danske skuespillere er ikke gået upåagtet hen i Hollywood. Nej, bare rolig, det er ikke Hollywood der vil amerikanisere *Kvinden I Buret*. (i hvertfald ikke p.t.). Denne gang er det filmatisering af den amerikanske forfatteren *Rob. Smiths* thriller *Child 44*. Tre af *Smiths* bøger er også udgivet i Danmark, nemlig foruden den aktuelle titel *Barn Nr. 44* så har vi også fået præsenteret. *Agent 6* og *Den Hemmelige Tale*. Alle tre bøger udgivet på forlaget Lindhardt & Ringhof.

Tilbage til filmen. De to skuespillere kommer også i fornemt selskab i guds Eget Land nemlig med både Tom Hardy og Gary Oldman. De to herrer bl.a. kendt fra henholdsvis *The Dark Knight Rises* og *Dame, Konge, Es, Spion*. Til sidst kan man se der er bud efter danske talenter på flere niveauer. Det være sig Tv-serie og filmskuespillere.

MØD INSPECTOR MORSE SOM GRØN KRIMINALBETJENT NU PÅ DR1.



Det skete 3. marts kl. 22:30 på DR1 hvor første afsnit blev vist.

For hvordan gik det egentligt for sig, da den gamle Inspector var ung? Lad os spole tiden tilbage til 1965...

Da en tænksom, ung, operaelskende kriminalbetjent ved navn *Endeavour Morse* vender tilbage til Oxford, hvor han nogle år tidligere læste på universitetet. I byen er en 15-årig pige er meldt savnet. Det frygtes, at hun er blevet offer for en forbrydelse, og Morse får til opgave at hjælpe den erfarne kriminalinspektør *Fred Thursday* med at opklare, hvad der er hændt pigen. Det er med blandede følelser, den unge betjent går i gang med efterforskningen. Morse har nemlig ikke de bedste minder fra Oxford. Samtidig har han planer om at sige op og dermed forlade politiet, nærmest før hans karriere er begyndt. Men Morse viser sig hurtigt at have en

fremragende flair for opklaringsarbejdet. Tilmed er han stædig som få, og snart sætter han alt på spidsen for at nå til bunds i en sag. En sag viser det sig, får stor betydning for hans egen videre skæbne.

TV-Serien er p.t. på 5 afsnit. Flere afsnit er under produktion her i 2014.

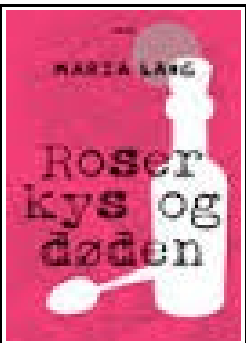
PS: Efter at have set det første afsnit kan man kun klappe i hænderne af tilfredshed. Det der især er godt, er at langsomt får man at vide hvordan Morses "særheder" kommer til. F. eks. Hans afsky for at se ofret, blodet. Hans sans og fascination for klassisk musik bare for at nævne nogle. Undertegnede glæder sig til de næste afsnit. Det første sad lige i skabet.

MICHAEL CONNELLY'S HARRY BOSCH NU OGSÅ SOM TV-SERIE I USA. Naturligvis lå det lige til højre benet, at en af de mest populære strømere i kriminal litteraturen



Michael Connelly's Harry Bosch også måtte være et oplagt emne til en TV-Serie. Det er den nu blevet og med den amerikanske skuespiller Titus Welliver i rollen som Harry Bosch. Foreløbigt er der planlagt 10 afsnit. Serien bliver skrevet af Eric Overmeyer og produceret af Henrik Bastin. Bastin stod også bag The Killing. Hvornår serien kommer på en dansk TV-kanal vides p.t. ikke.

TILFÆLDIGHED?



Det skal vi lade være usagt. Men samtidig som TV -selskabet Pampas Production sender forlaget **Rosenkilde & Bahnhof** akkurat de 6 samme titler i ny oversættelse. Så der er både en genudgivelsesrække af bøgerne og en spritny TV-serie på banen.

De 6 bøger og film er alle hentet fra starten af Maria Langs forfatterskab. Titlerne er: **Morderen Lyver, Ikke Flere Mord, Roser Kys Og Døden, Mordet På Landsbykirkegården, Den Forsvundne Brud og Farlige Drømme.** TV-serien er foreløbigt med de svenske original titler men dog også med både norsk og dansk tekst.

Pudsigt er det også, at de samme 4 titler som mangler ligger mellem de 6 udgivne DVD'er og bøger er de samme, nemlig **Farligt At Drikke, Kun En Skygge, Mord På Teatret, Mord I Sommernatten.** Om der kommer flere af Nyoversættelser eller flere TV film ved vi p.t ikke. Angående bøgerne kan man holde sig underrettet på forlagets hjemmeside. rosenkilde-&bahnhof.dk



NYT FRA FORLAGENE.

AALBORG UNIVERSITETSFORLAG-

GUNHILD AGGER: MORD TIL TIDEN. FORBRYDELSE, HISTORIE OG MEDIEKULTUR.
288 Sider. Kr.

BOGEN BAGSIDE TEKST.

"Historiske mord fascinerer os. Fortiden fungerer som spejl, og mordene siger noget om vores moral og nationale identitet. Vi ser det, når besættelsestiden aktualiseres i Camilla Läckbergs Tyskerungen og Jo Nesbøs Rødhals. Eller når Jussi Adler-Olsen i sin nervepirrende thriller Journal 64 kobler fortid og nutid sammen ved at inddrage Sprogø-pigernes historie fra 1950'erne. Vi ser det også, når Maria Helleberg tager guldalderen under kritisk behandling i Druknehuset, og når den svenske tv-føljeton Anno 1790 genopfører oplysningsprojektet.

Der er altså fakta i fiktionen, men hvordan benyttes fiktion i fakta, når mordene direkte tager udgangspunkt i virkeligheden – som i fjernsynets historiske dokumentarudsendelser Danske mord og De 7 drab? Hvad sker der i det hele taget med historien, når den formidles i kriminalistiske genrer?

Bogen viser, hvordan historiebrug bliver tilpasset de forskellige kriminalistiske genrers tonalitet, fortælle- og konfliktmønstre. Den inddrager eksempler på 'kulørt historie'. Men den analyserer også de nye alliancer og varianter, der opstår. Materialet er skandinavisk.

Mord til tiden – forbrydelse, historie og mediekultur henvender sig til studerende inden for dansk-, medie-, historie- og litteraturfagene, til tværfagligt orienterede forskere og undervisere i uddannelsessektoren. Den henvender sig til alle, der er interesserede i den udbredte alliance mellem forbrydelse, historie og mediekultur og dens perspektiver for vores kultur- og historiebevidsthed".

ANMELDELSE: *Gunhild Agger* kommer hele spektret rundt i afhandling. Den fortæller om alverdens forfattere. Nye som gamle. Fra Anders Bodelsen til Charles Dickens. Norske som svenske alt er repræsenteret. Det hele skrevet på en interessant og spændende måde og absolut ikke tør. Medierne TV, filmenes betydning. På Krimi-Cirklen er vi glade for at vi tilfældig kom ind på Aalborg Universitets forlag og glæder til at præsenterer nye forfatteres værker og genren.

Finn Hansen.

PER KIRKEGAARD: **BLUES FOR FOLKHEMMET. NÆRANALYSE AF ARNE DAHLS EUROPA BLUES.** 2013. 238 Sider. Kr.

BAGSIDETEKST:

Blues for Folkhemmet forsøger på den ene side ydmygt at analysere ét udsøgt eksemplar fra den blomstrende (post)moderne svenske politikrimi, Arne Dahls Europa Blues (2001). På den anden side hævder den ubeskedent analysen som værende eksemplarisk for hele krimigenren. Bogen redegør først bredt for den plot-teori, der har udfoldet sig omkring den typiske krimi. Derefter følger en meget nøje nærlæsning af romanens konkrete plot-udfoldelse. Endelig – og ikke mindst – udredes Europa Blues' eksistentielt anfægtede livtag med Milleniumskiftets neoliberalt-globale strømninger, strømninger som (også) kriminelt truer med at oversvømme et stadigvæk traditionelt velfærdssamfund – det som svenskerne kalder Folkhemmet. Undervejs overvejes Arne Dahls æstetiske strategier til at overkomme disse komplekse sammenhænge, ikke mindst hans genrehistorisk bevidste investering i politigruppens kollektivitet og empatisk-inspiratoriske kraft. I forlængelse af Dahls kunstneriske fornyelse af politikrimien munder bogen ud i det store spørgsmål: Kan krimien faktisk række ud efter tragedien? Bogen afrundes med et fyldigt mail-interview med Arne Dahl, som placerer Europa Blues centralt i Dahls store og stadig voksende værk. I den akademiske fagfælle vurdering hedder det: "Dette er en interessant og lettilgængelig bog, som både udviser stor litteraturvidenskabelig kundskab og kompetence, såvel som pædagogisk formidlingskompetence hos forfatteren. Desuden udgør den et udmærket eksempel på nærlæsningens praksis og en anvendelse af berettertekniske elementer på en måde, som er værdifuld for universitetsstuderende." Bogen henvender sig til studerende inden for dansk-og litteraturfagene, til undervisere i uddannelsessektoren og til alle, der er interesserede i hvad der gør et krimiplot godt.

ANMELDELSE. Undertegnede hører til den sidste kategori. Og efter nu at have læst tre af de fire foreløbige udgivne om kriminallitteratur kan jeg kun anbefale alle tre værker på det varmeste. De er informative

spændende og gennemarbejdede. Især appendixet med mail interviewet mellem Arne Dahl og Per Kirkegaard er virkelig interessant.

Finn Hansen.

ANNE MARIT WAADE: WALANDERLAND. MEDIETURISME OG SKANDINA-VISK TV-KRIMI. 227 Sider. Kr.

BOGENS INDHOLD (BAGSIDE).

"Skandinavisk krimi er kendt for sin lokale kolorit. Det nordiske landskab, klima, skumringslys, provinsmiljøer og faktiske steder bruges som fængslende billedstof i krimiserier som Millennium, Wallander og Forbrydelsen. Denne lokale kolorit er også én af forklaringerne på, seriernes internationale gennemslag. Succesen ledsages af en voksende interesse for filmturisme, der hænger sammen med valget af locations. Film- og medieturisme er et strategisk samarbejde mellem mediebranche og turismeindustri, f.eks. Lord of the Rings-turisme på New Zealand, Da Vinci-turisme i Skotland og Visit Britains engagement i Harry Potter og Sherlock Holmes. Herhjemme er medieturisme samtidigt et middel til regional udvikling, f.eks. Dicte-turisme i Aarhus og julekalender-turisme i Hjørring. Bogen indeholder en analyse af locations i henholdsvis den britiske og den svenske Wallander-serie og belyser sammenhængen mellem tv-produktion, medieturisme og regional udvikling. I bogen præsenteres en række eksempler på, hvordan landskaber, lys og provinsmiljø spiller en afgørende rolle i tv-serierne og markedsføringen af dem. Analyserne bygger på en empirisk undersøgelse af produktionskultur, lokale ildsjæle og filmturistarbejdere i Ystad. Wallanderland henvender sig til studerende inden for medievidenskab, dansk, kulturstudier og turisme, ligeledes til tværfagligt orienterede forskere og undervisere i uddannelsessektoren. Bogen er relevant for dem, der har kreativt erhverv, turisme og regional udvikling som arbejdsfelt, f.eks. medie-producenter, formidlere og politikere. Bogen vil også appellere til krimielskere og Wallander-turister."

ANMELDELSEN: Det der især er spændende og interessant for os krimilæsere som sluger den ene krimi efter hinanden er at se hvad universitetsfolk kommer frem til resultater når de rigtigt analyserer alt det ovenstående. Og hvis man tror at det er tørt stof tager man grueligt fejl. Undertegnede havde stor fornøjelse af det der kom til udtryk da *Walander-Serien* blev lagt op på stålbordet og blev "obduceret" af *Anne Marit Waade*. Projektet får de varmeste anbefalinger. Og der er flere andre værker der behandler og analyserer andre ting i genren. Disse som vi ser frem til er også på vej til anmeldelse i Krimi-Cirklen. F.eks. venter.

Gunhild Aggers: Mord Til tiden: Forbrydelse, Historie Og Mediekultur, Kim

Toft Hansen: Mord Og Metafysik- Det Absolutte, Det Guddommelige Og Det Overnaturlige I Krimien samt Peter Kirkegaard: Blues For Folkhemmet- En Næranalyse Af Arne Dahls Europa Blues. Samtidig ligger der også venter: Ulrik Lehrmanns. Den Daglige Mordforsyning- Kriminalitet, Journalistik Og Litteratur. Samt Kjetil Sandvik: Plot Til Lyst- spilbare mordgåder i Digitale og Fysiske Universer.

Finn Hansen.

FORLAGET ARVID

ANDREA CAMILLERI: RUNDT OM BØJEN. Oversat af Thomas Harder efter IL GIRO DI BOA. 2003. 245 Sider. Kr. 288,-

Det er efterhånden det 7. bind af *Montalbano*-Serien der nu er blevet oversat til dansk og det er vi mange der er glade for. Man befinder sig nemlig i godt selskab med den charmerende italienske politikommissær og hans stab af politifolk. Det selvom den gode *Montalbano* er deprimeret over den politiske gennem korrumperte situation. Han er især deprimeret over politiets hårdhændede fremfærd i forbindelse med det nyligt afholdte G8 møde i Genova. Og i særdeleshed over den kyniske holdning til de mange illegale indvandrere der oversvømmer Italien. Han overvejer seriøst at sige sin stilling op. Men da han senere på sin morgen-svømmetur gør han en uhyggelig opdagelse, og da han senere overværer landsætningen af en båd overfyldt med illegale indvandrere, bliver han opmærksom på en dreng, som opfører sig besynderligt. Det skal snart vise sig, at disse to episoder hænger sammen. Og inden da har *Montalbano* for længst droppet tanken om at sige op.

Uanset om man er i selskab med bøgerne eller den lige så fremragende TV-serie er man underholdt på den allerbedste måde. Dog får naturligvis man flere detaljer med læsningen af bøgerne. Derfor anbefales de på det varmeste og vi glæder os til 2004 bogen.

PS. Denne bog er også uhyre aktuel selvom den stammer fra 2003 så behøver man bare at nævne øen Lampadusa.

Finn Hansen.

MARCO MALVALDI: EN MUGGEN AFFÆRE. Oversat af Cecilia Jakobsen efter ODORE DI CHIUSO. 2011. 184 Sider. Kr. 288,-

Marco Malvaldi er et af de helt nye og spøjse stemmer i den italienske kriminallitteratur. Det viser han til fulde i sin første dansk oversatte krimi *En Muggen Affære*. Heri tager han læseren med til Toscana i slutningen af 1800-tallet, nærmere Anno 1895. Miljøet er slottet Roccapendente. Her sker der et mystisk mord, og her kan vi garantere at det ikke er butleren, der er den skyldige. Næh for det er netop ham der findes myrdet. Blandt den brogede skare af groteske beboere er også gæsten, den navnkundige

kogebogsforfatter, *Pellegrino Artusi*, hvis snusfornuftige overvejelser senere bidrager til opklaringen af mordet. Handlingen udspilles også i den periode efter Italiens samling, hvor der også vendes op og ned på familie, kønsroller osv.

Malvaldi tegner både et meget spændende, grotesk, spydigt og muntert billede af perioden. Malvaldi har også skrevet en krimi-serie med titlen *Bar Lume* og der er det første bind: *Briscola In Cinque* på trapperne fra Arvids Forlag. Det glæder vi os til på KC.

Finn Hansen.

FORLAGET BILLIGEBØGER

NIS JAKOB: PERFEKT LIV. 439 Sider. Kr. 190,-

Hovedpersonen Ludvig Werge lever tilsyneladende det perfekte liv, men kun indtil hans gravide, smukke og intelligente kone, Natalie, pludselig forsvinder sporløst. Det forbedres ikke af, at selv kort efter finder sig selv spærret inde på en psykopatforvaring omgivet af mordere og voldsmænd. Han er anklaget for voldtægt af naboens kone Gitte. Snart skal han beslutte om han skal tro på den venlige psykiater Karen Harrison, der vil helbrede hans psykotiske vrangforestillinger eller skal han istedet følge sin egen panikimpuls og flygte ud i den "virkelighed", som hans dæmoner, ikke mindst en pensioneret politimand Zukaw, der til forveksling ligner Robert de Niro, prøver at lokke ham ud i for at finde den forsvundne kone?

I starten tænker man nu er *Nis Jacob* begivet sig ud på overdrevet. Historien virker ikke realistisk og troværdig Men, for der er et men, der er nemlig metode i galskaben for med *Perfekt Liv* har den garvede thrillerforfatter *Nis Jakob* skrevet en hæsblæsende og tankevækkende pageturner i et knivskarpt billeddannede sprog om de pus som psyken spiller vores hjerne, når vi desperat rækker ud efter lykken. Den overrumpler gang gang læseren.

Perfekt Liv - er Årets Bedste Danske psykologiske thriller.

Finn Hansen.

BOOKS ON DEMAND-

CHRISTINA GHARIB: DEN DØDELIGE KÆRLIGHED. 160 Sider. Kr. 230,-

Tilsyneladende syntes alt at være fryd og gammen. Politikommissær John og hans familie levede et drømmeliv i den og ihærdige eftertragtede bydel, Hellerup. Men morgenen efter en dejlig romantisk middag og nat med konen uden børnene hjemme, finder han sin kone, Kate, død i badekarret. Han blev forbavset. For det sidste han havde ventet var et selvmord.

Dødsfaldet bringer John i frit fald. Han ved simpelthen ikke længere hvad han skal gøre af sig selv ...Et nyt liv startede med en far alene med to børn, et hus og et job han skulle tage sig af. Medens efterforskningen skrider frem. Går John mere og mere i hundene. For hvem var det mon, der havde dræbt Kate?

Se det finder læseren selv ud af ud af! Men lad det være sagt med det samme, at det har læseren M7K ikke en kinamands chance for at finde ud af før de sidste sider. Historien er ikke fair over for læseren.

Finn Hansen.

MORTEN HELERS: PNG – ARVEN SOM DRÆBER. 422 Sider. Kr. 349,-

Hovedpersonen er danske Casper Jensen. Han rejser til New Guinea for at modtage arven efter sin far, som har boet på øen det meste af sit liv. Det viser sig hurtigt at det bliver en farlig rejse han begiver sig ud på. Kort efter sin ankomst viser det sig hurtigt, at det ikke er spor problemfrit at skulle modtage sin fædrene arv. Inden Casper ser sig om er han hvirvlet ind i et spind af løgne og intriger. Der resulterer i at han bliver kidnappet af anonyme personer. Og han må flygte gennem et fuldstændigt vildt landskab. Et miljø hvor døden hele tiden lurker bag den næste hjørne. Truslen retter sig ikke kun mod Casper men også mod hans søster i Danmark.

Jeg ved ikke om Morten Helers har været på research i New Guinea. For hans beskrivelser virker meget naturlige. Og når plottet og historien også virker meget realistisk. Så kan man som læser ikke forlange mere.

En meget overbevisende debut.

Finn Hansen.

FORLAGET FAHRENHEIT

LASSE HOLM: ROMEREN. 419 Sider. Kr. 299,95

Vi har før fulgt en anden romer i opklaringsarbejdet i det gamle Rom. Her tænker jeg på bl.a. på

Rom, år 91 før vor tidsregning. Folketribunen Marcus Livius Drusus bliver myrdet i sit eget hjem, og lægen Demetrios påtager sig modvilligt at opklare forbrydelsen. Sporene fører Demetrios fra Roms laveste slaver til de fornemste adelsfamilier, og videre ind i Abruzzos bjerge, hvor en borgerkrig mellem Rom og Italiens undertrykte folkeslag er under opsejling. Han indblandes i opgøret mellem krigshelten Marius og opkomlingen Lucius Cornelius Sulla. Kan en af de to være morderen? Og hvilken rolle spiller Demetrios' egen fortid i opklaringen af
forbrydelsen?

Da folketribunen Marcus Livius Drusus blev myrdet i september 91 f.v.t. døde også hans reformer af den sene romerske republik. Hans planer om at gøre hele Italiens befolkning til romerske borgere faldt til jorden, og en kædereaktion af begivenheder, der førte til en borgerkrig, som Rom var uhyggeligt tæt på at tabe, var sat i gang. Det er på baggrund af disse historiske begivenheder, Lasse Holm iscenesætter sin medrivende krimi om lægen Demetrios og hans opklaring af forbrydelsen. Researcharbejdet til romanen begyndte for mere end 8 år siden, og har resulteret i en fortættet, stemningsfuld og overvældende realistisk beskrivelse af antikkens Rom, som det tog sig ud små 50 år før Cæsars død. Romeren er en rejse tilbage til en tid, hvor politik var en voldelig metier, der ikke sjældent kostede sine udøvere livet, og en tankevækkende parallel til det moderne demokrati, der, mere end 2000 år senere, stadig slås med mange af de samme dilemmaer og udfordringer som dengang. Men først og fremmest er den en spændende historisk kriminalintrige, der efterlader sin læser klogere, både på de gamle romere og på mennesker i det hele taget..

FORLAGET GENSPEJLING-

CHRISTIAN J. D. DIRKSEN: TROLØS. 290 Sider. Kr. 228,75

Det er Dirksen's fjerde krimi i serien der har vicekommisær Bjørn Bruhn og hans "Bjørnebande" som hovedpersoner. Men denne gang er det Bruhn og hans "bjørne" samt deres forskellige påhæng der er på hælene. Medens de fejre en fest på en restaurant tæt ved Kongens Have. Da en af deltagerne senere findes død ved kvælning på grund af en korsfæstelses lignende metode, (dog ikke med nagler gennem håndflader og fødder men på en anden mærkelig måde). Læseren følger sagen gennem de forskellige personer i *Bjørnebandens* oplevelser af sagen. Samtidig er en anden person ved at rode sig ind i en mystisk religiøs sekt der hylder et gammel ritual. Det er en lidt kringlet sag *Dirksen* præsenterer. Den er både spændende og interessant, men den svær at gætte med i. Men absolut læseværdig.

Finn Hansen.

GRIBSHAVE FORLAGET

GITTEMIE ERIKSEN: BUNDET. NOVELLESAMLING. 191 Sider. Kr.

Gittemies novellesamling følger læseren retsmediceneren Pia Holms rejse og udvikling fra første gang hun optræder i Gittemies fortællinger. Her er indholdet og handlingen i de enkelte noveller.

FORBANDET. Per Janson er landbetjent i en lille by, hvor flere begår selvmord. "Jeg kan stadig ikke, her tre år efter det mærkelige forår, forklare, hvad det var, der skete i den lille by, hvor jeg er landbetjent. Men hvis jeg fortæller dig historien, kan det være, du er klogere end mig og kan

give mig en forklaring på det. Sammenfaldet af to mennesker, der var døde i deres bedste alder, begge med et reb om halsen, fik mig til at spekulere. Nok til at jeg begyndte at forhøre mig lidt for på min færd rundt i byen, men dog ikke mere end at jeg ikke lå søvnløs om natten, ikke endnu. Min nattesøvn blev først sat på prøve, da gamle fru Marsk blev fundet på skolens kontor.”

AFFALDET. Pia Holm har fået til opgave at rydde op efter sin afdøde veninde (Mona Ege, der dør i BEDRAGET). Det er en opgave med udfordringer. Ikke udgivet før.

SVIGTET. En forårsdag finder en bonde et lig i et udhus på sin udlejningsejendom. Kriminalbetjentene Bruno Hansen og Lars Andersen bliver tilkaldt. Deres chef presser på for en hurtig opklaring og de er ved at lukke sagen, da retsmediciner Pia Holm gør et fund. Dette er en uafhængig novelle i serien om retsmediciner Pia Holm og Lars Andersen. Tidligere udgivet i en kortere version under titlen Bestjålet.

BUNDET. Pia bliver bortført. Hun vågner op med bind for øjnene bundet til en stol i en kælder. Hun er blevet uvenner med Lars, så der er ingen der kan komme hende til hjælp. Slipper hun fra den nervepirrende situation og finder hun ud af hvem, der holder hende fanget? Sendt til modtagere af nyhedsbrev.

LÆNKET. En gal videnskabsmand er på spil. Han fjerner dele af hjernen fra hjemløse og udsætter dem for forsøg. Da Pia og Lars kommer på sporet af gerningsmanden ender det galt. Ikke udgivet før.

Denne her samling er fremragende og mange af novellerne kan sagtens skrives til kriminalromaner. Den er også en god understøttelse til hele "sagaen" om Pia Holm. Ikke noget at sige til. At samlingen lå NR.1 på Saxos bestsellerliste 2 måneder i træk i foråret 2013.

Finn Hansen.

FORLAGET ELG & CO.

EVA MARIA FREDENSBORG: MIN MUND ER LUKKET. 348 Sider. Kr. 249,95,-

Eva Maria Fredensborg fra sit eget personlige forlag Elg & Co, debuterede sidste år med *Én Gang Morder*. Og den tog både læserne og anmelderne med storm her i blandt undertegne.

Nu er den næste at finde på boghandlernes boghylder. Og den kan man roligt rive ned af hylden.

Spørgsmålet som politifolkene fra NEC skal finde hoved og hale på er var det ensomhed, der drev en kvindelig oversætter *Hanne Lungreen* til at tage sit eget liv, da hun findes med overskåren pulsåre? Eller var der bogstavelig talt en person, der førte hendes hånd?

I sagen som gør det hele mere og mere mystisk en besynderlig post-it på køleskabet, en underlig genbo, der kommer på besøg tidligt om morgenen, og et armbånd, der slet ikke passer til Hannes daglige tøj, kittelkjole og afklippede gummistøvler.

Aspiranten Asta Qvist er overbevist om, at *Hannah Lundgreen* ikke begik selvmord, og da *Robert Strand* (som vi blev præsenteret for i debutbogen) bliver koblet på sagen, viser det sig hurtigt, at Asta har haft god grund til at tvivle på politiets konklusioner. De videre efterforskningsarbejde, præsenterer læseren for en række mere eller mindre suspekter personer.

Min Mund Er Lukket er godt skruet sammen den er både spændende og motivet er godt fundet på.

Den får atter de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

FORLAGET GYLDENDAL

ROBERT GODDARD: NÅR KUN TAVSHEDEN TALER. Oversat af Claus Bech efter **FAULT LINE.** 2012. 448 sider. Kr. 299,95.

- Ikke alle ar er synlige, heller ikke hos Jonathan Kellaway, romanens helt og jegfortæller, der er tæt på sin pension fra Firmaet Intercontinental Kaolins, så Kelleway bliver noget overrasket efter IK's grundlægger og tidlige formand "den Gamle", alias Greville Lashley giver ham en sidste opgave her på falderebet. "den Gamle" vil have Kellaway til at finde nogle dokumenter som stammer fra Cornish China Clays, et lille firma som moderselskabet overtog i slutningen af 60'erne og som var ejet af "den Gamle" og hvor Kelleway i 1968 startede sin karriere, så Kelleway pakker sin vadsæk og sætter kurs mod Cornwall for der at finde mulige spor efter de forsvundne dokumenter.

- Men intet er som han troede idet søgningen er en rejse i farlige vande. En død ven, en mistet kærlighed og en kopling af mysterier fra Kelleways ungdom i Cornwall og Italien i slutningen af 60'erne, kommer tilbage for at besøge ham og friste ham med håbet om, at han måske omsider lære sandheden om tragedier og ulykker, der ødelagde disse år. Det er en sandhed, der har krævet flere ofre før. Hvis han forfølger det hårdt og længe nok, kan han kun tilføje sig selv til listen - Men forfølge det, skal han, fordi sandheden han sent indser, er hemmeligheden og denne gang, denne sidste gang, vil han ikke stoppe, før han har fundet den.

- Denne 21'ende Robert Goddard roman på dansk beviser endnu en gang at Goddard er en plotmester, som ikke mange når, det er der ingen tvivl om, men det er som om der mangler noget, nemlig Goddards lune, men ellers

kan den sgu kun anbefales. Tak.

P.N. BLOCK

ANNE HOLT: SKYGGEDØD. Oversat af Ilse . M. Haugaard efter SKYGGEDØD. 2012. 292 Sider. Kr. 299,95 I 2002, landede første bind i Danmark af *Anne Holt* nye serie med kriminalpsykologen *Inger Johanne Vik* som hovedperson. Første bind var: *Det Som Er Mit* den blev efterfulgt af bindene *Det Som Aldrig Sker, Madame Præsident, Pengemanden* og nu her 11 år efter afsluttes serien på en særdeles overraskende og effektiv måde. Handlingen starter en regnfuld fredag eftermiddag i juli 2011 en dag der samtidig bliver en af de mest tragiske dage i Norges historie da en galning går amok. I historien dør samtidig en otte årig dreng med ADHD syndrom i sit eget hjem. Øjensynligt efter at være faldet ned fra en trappestige. Begge forældrene er utrøstelige. Kriminalpsykologen *Inger Johanne Vik* tror som alle andre at dødsfaldet skyldtes en tragisk hjemmeulykke. Kun en sætter spørgsmåls tegn ved begivenheden. Det er den purunge og netop nyuddannede politibetjent Henrik Holme: Alt er muligvis ikke som det burde være i det ellers resurse stærke og tilsyneladende velfungerende hjem beliggende på en af Oslos dyreste adresser. Uden den helt store erfaring, men med enorm viljestyrke og sikker tæft, lykkes det alligevel Henrik Holme at få *Inger Johanne* med i en efterforskning. Et videre forløb, skal det siden vise sig, at få fatale følger. Det hele udspiller sig i skyggen af den nævnte nationale katastrofe som ramte Norge den samme dag Sander døde, forsøger den umage duo at kaste lys over en families beskidte hemmeligheder. Jagten på den rigtige sandhed om den otteårige Sanders død. Det bliver en brutal konfrontation med fordomme og fortællinger, skam og løgne, systemsvigt og menneskelig fornægtelse.

Anne Holt slutter sin serie på en både, spændende, tankevækkende og overraskende måde. *Anne Holt* er stadig et af de helt store navne i Norge og resten af verden.

Finn Hansen.

FORLAGET JENTAS-

BELINDA BAUER: MØRKETS ANSIGT. Oversat af Per Vadmand efter DARKSIDE. 2011. 349 Sider. Kr. 299,95

Belinda Bauer debuterede med *Dystre Viden* og efter at have læst den stod det tydeligt og klart, at her var en ny forfatter som lovede godt for fremtiden. Og efter at have læst *Mørkets Ansigt* er denne spådom gået i opfyldelse. I den præsenteres læseren for Shipcott i den dystre midvinter:

Et tæt lille sammenknyttet samfund, hvor ingen fremmed forbliver ubemærket. Derfor virker det fuldstændigt uforstående, da en ældre kvinde bliver myrdet i sin seng. En begivenhed der gør hovedpersonen, landbetjenten Jonas Holly dobbelt chokeret. For hvordan kunne nogen komme ind, dræbe og ikke efterlade sig et eneste spor? Samtidig føler Jonas sig kørt ud på et sidespor, da efterforskningen bliver snuppet for ham næsen af ham, nemlig af Marvel, den ubehagelige og usympatiske, overordnet politimand. Er Jonas første mordefterforskning forbi, før den er begyndt? Men det ender ikke her, Jonas, bliver bebrejdet via små plantede meddelelser af nogen i landsbyen der giver ham skylden for tragedien. Personer der ikke synes, at han passer sit arbejde. Og så bliver denne hån til alvorlige og dødsensfarlige trusler. Jonas bliver mere og mere blændet af voksende paranoia, den vedholdende sne og bekymring for sin egen invaliderede hustru kaster Jonas sig alene ud i en forvirrende jagt. Men truslerne holder stadig ikke op – og det gør morderen heller ikke. Hele historien igennem bliver mystikken mere og mere kryptisk. Og gang på gang overraskes læseren. Og til aller aller sidst får de den helt store overrumplende overraskelse. *Dyster Viden* var eminent. Denne er en af de bedste krimier der er skrevet i lang tid. Og hvad bedre er, så bebuder Jentas, at *Belinda Bauers* tredje krimi *Rubbernecker*, udkommer i 2015 på dansk fra forlaget.

Finn Hansen.

SAM CHRISTER: TORINOKLÆDETS HEMMELIGHED. Oversat af Anne Mette Poulsen efter **THE TURIN SHROUD SECRET.** 2012. 400 Sider. Kr. 299,95

DET ER DET MEST KONTROVERSIELLE RELIGIØSE IKON I VERDEN.

Ingen har den fjerneste anelse hvor det kom fra, ej heller hvornår det blev fremstillet.

Og er det, når det kommer til stykket, et af verdens største falsknerier eller et forbløffende mirakler?

Århundreder er blevet passeret, og svaret er endnu ikke fundet ...

Men nu rummer det største mysterium i religionens historie nøglen til en moderne, udspekuleret seriemorder med et forkvaklet sind, der dræber sine ofre på grusom, bizar måde og går under navnet *The Creeper*.

Og kun de to amerikanske betjente, *Nic Karakandez* og *Mitzi Fallon* der følger et spor, der strækker sig fra Californien til Vatikanet, kan afsløre Torino-ligklædets hemmelighed.

Denne jagt på klædet og seriemorderen er der blevet en medrivende, spændende historie spindet på. Der er masser af intriger bag og mange har

deres egne dagsordner og går ikke af vejen for at bibeholde ligklædet som en aldrig afsløret hemmelighed.

Sam Christer er lige i sporet af Dan Brown. Han har tre bøger liggende klar, meget gerne til dansk oversættelse også . Hvis vi tager i rækkefølge så er det titlerne: *The Venice Conspiracy, 2012, The Camelot Code, 2013 og The Rome Prophecy, 2014.* Men indtil da så nyd ovennævnte bog.

Finn Hansen.

JOHN RECTOR: ET ISKOLDT KYS. Oversat af Per Vadmand efter COLD KISS. 2010. 268 Sider. Kr. 299,-

Bogens hovedpersoner Nate og Sara er på flugt fra fortiden. De ønsker at starte et nyt liv. Et liv i en ny by, væk fra kriminaliteten og fattigdommen i deres fortid. Uden en øre på lommen, og med et barn i vente. Selvom de ikke er meget for det, tager de alligevel en mand med der tilbyder dem 500 \$ for et lift til Omaha. Og de begynder for alvor, at spekulerer på, om lykken omsider er vendt sig i deres retning. Det der ved første øjekast ser det ud som lettjente penge, ændrer sig hurtigt da manden efter få timer i bilen er død. Undervejs til deres mål tvinges de væk fra hovedvejene på grund af en snestorm og bliver fanget i et nedslidt motel ved en øde motorvej. Der træffer de en række personer der har betydning og indflydelse på resten af historien. Og den udvikler sig til et blodigt mareridt for det unge par. Her begynder Nate og Sara nemlig at afdække den døde mands hemmeligheder. Hvem han var. Hvordan han døde, og vigtigst af alt, hvorfor han har to millioner \$ i sin kuffert? Før de ved af det, kæmper Nate og Sara for deres liv.

"*Et Iskoldt Kys*" er en psykologisk thriller af meget høj kvalitet, det er en historie der også tester hvor langt det unge par vil gå for ussel mammon. En historie om moralsk korrupsion, grådighed, forræderi og ikke mindst kærlighed. Thrilleren har et nervepirrende og velskrevet plot og en slutning med et forrygende finish. Så vidt vides er der planer om at *Ole Bornedal* skulle have været interesseret i filmatisering af *John Rectors* bog.

PS. John Rector har skrevet to bøger til, måske skulle de også lande i Danmarks boghandler.

Finn Hansen.

FORLAGET KLIM-

C.J.BOX: EN KOLD VIND. 2013. Oversat af Ib Poulsen efter COLD WIND. 2011. 352 sider. Kr. 299,-

- Det var noget af en dansk debut, "cowboy`deren" C.J. Box gjorde i 2011 med "Blue Heaven", Edgar Award 2007, fulgt til dørs af "Helt ud - og lidt længere" 2011, og så i 2013 "Tre uger endnu". Tre enkelstående - men yderst fremragende romaner, der blev til fire i juni 2013

"The Highway", endnu ikke udg. på dansk.

- EN KOLD VIND (bind 11 i Joe Pickett romanserie, der den 11. marts 2014 er

- oppe på 14 bind) er den første bog om Joe Pickett på dansk, og flere er på vej.

"Monday Monday, so good to me" er det ikke for den 45-årige Jagtbetjent Joe Pickett, tværtom, der på sin morgenpatrulje, netop mandag morgen, får øje på en skikkelse, dinglende fra en vindmølle, lænket i en kæde til en vinge. Efter Joe har set hvem skikkelsen er, nemlig "jarlen af Lexington" alias Earl Alden, Wyomings største jordbesidder og ejendomsudviklere, gift med Missy, hendes femte ægte mand, Joes svigermor, desværre for Joe, han kan nemlig ikke fordrage kællingen - Og hvad så nu? Et er sikkert, hans liv vil blive mere kompliceret, og ganske rigtig. Kort efter Joe havde fortalt sherifkontoret om Earl på vindmøllen, bliver Missy anholdt, og ikke alene har politiet det våben, der affyrede det dræbende skud mod Earl, det blev fundet i Missys bil, politiet har også et vidne, der har fortalt politiet alt om mordet. Løbet er så at sige kørt for Missy, idet alt peger på hende som den skyldige.

- Missys datter, Joes hustru Marybeth kan og vil ikke tro på det og beder Joe om at se det, selv Missy ønsker hans hjælp. Han vil ikke gøre det for Missy, men for Marybeth og deres døtre som ikke ønsker at miste deres bedstemor for en forbrydelse, hun måske ikke har begået, kun fremtiden vil fortælle.

- Det er dog så som så med hjælp og slet ikke fra sherif McLanaham, der er en båtnakke og så ikke at glemme hans tre meget unge vicesheriffer. Kun en er ham venlig stemt, vicesherif Reed, så Joe er mere eller mindre på herrens mark. Kun en kan hjælpe, hans gode ven Nate, men her er en mindre konflikt, der har holdt på et år, så Joe bliver nød til at tage det første skridt for at få tingene på plads mellem Nate og ham selv, men hvor er Nate?

- Som læser ved vi hvor Nate er og hvad han har gang i, nemlig sit eget hævn tog, der fører Nate til sammen sted som Joe.

En Kold Vind er en fremragende start på Joe Pickett-serien, godt skruet sammen, spændende som s..... og sikke en slutning. Jo tak, lad os få mere, meget mere af *Joe Pickett*. Tak.

P.N. Block.

ESPEN HOLM: KONG SALOMONS SVÆRD. Oversat af Ib Høyer Hansen efter KONG SALOMONS SVÆRD. 2013. 284 Sider. Kr. 299,-

På trods af sit danskklingende navn er *Espen Holm* nordmand. "*Kong Salomons Sværd*" foregår i dag i nutidens Palæstina, i Israel og på Vestbredden. Og desværre er den uhyre og forbandet aktuel med hensyn til det der foregår i Mellemøsten. Det er en grim historie. Med kvinder der aborterer, børn der bliver født med alvorlige misdannelser, småbørn der må lade livet af uforklarlige årsager. Det er ikke kun børn det går ud over. Gamle mennesker dehydrerer og sygner hen. Men aller værst går det ud over de fanatiske religiøse bosættere i de besatte områder. Er det Guds straf, sygdom eller er det terror? Bogens hovedperson Zew Weissmann, er agent i *Shin Bet*, en af Israels hemmelige sikkerhedsstyrker. Han går under jorden med falsk palæstinensisk identitet. Rejsen går til Gaza og Egypten. Er der tale om radioaktiv stråling? Men den farlige jagt sår også tanker i hans sind, han aldrig har kendt til før. Det er som der rigtigt står en

spændingsroman der udvikler sig på måder, vi ikke i vores vildeste fantasi har kunnet forestille os. Opgøret om Palæstina tager helt nye former.

"Kong Salomons sværd" - blev indstillet til Riverton-prisen 2013, Norges bedste krimi. *Og "Espen Holms mellemøsten-thriller er en af årets klart bedste spændingsromaner."* Det sidste skrev det norske dagblad *Aftenposten* og det sidste er vi fuldstændige enige om på KRIMI-CIRKLEN. Finn Hansen.

A.D.MILLER: VINTERGÆK. Oversat af Ninna Brenøe efter SNOWDROPS. 2010. 242 sider. Kr. 269,-

- VINTERGÆK. 1. Blomst tidligt blomstrende løgplante med hvid, dråbeformet blomst - 2. Moskovitisk slang. Et lig, som ligger begravet under vinterens sne og først kommer frem i tøvejr.

- Nick Platt er en britisk advokat i overhalingsbanen, der arbejder i Rusland, nærmere Moskva omkring begyndelsen af sidste årti. Zar Putin er i fuld pomp af hans første præsident periode og det er den gyldne alder af Wild East, de dage af "bryster og kalashnikovs" som Nick udtrykker det.

- Efter et møde med to unge russiske kvinder på Metro tilfældigt (eller er det?) hvor Nick forhindrer en tyv i at stjæle en af de unge kvinders tasker og snart er Nick trukket ind i en kærligheds affære med en af kvinderne. Hun hedder Masja, hendes "søster" hedder Katja og de har en "tante", kaldet Tatiana. Denne har en dejlig lejlighed, Masja og Katja har ingen. Tatiana ønsker at flytte ind i et tvivlsomt nybyggeri, så Masja foreslår at Nicks juridiske kontakter ordner de div. papier. En ting er sikkert at et sådan set-up vil føre til problemer, det gør det. Parallel med dette har Nick en aftale som kører gennem hans advokat firma med en mystisk personage kaldet Kosakken.

- Nick er glad og forelsket, men inderst inde ved han at alt ikke er som det ser ud. Det er i foråret at Nick finder en masse hemmeligheder, der dukker op som VINTERGÆK, herunder hans egen meddelagtighed i ting og sager, han selv havde skjult.

- Nick fortæller sin egen fortælling, der er skrevet efter han er vendt tilbage for at bo i London og er rettet til hans forlovede, som vi aldrig møder.

- VINTERGÆK er en roman om korrupsion og moralsk forfald og en enkelt solstråle eller to på godt og ondt. En noget dystre sag af en roman, men en spændende roman-debut, der absolut er læseværdig. Romanen blev i 2011 nomineret til The Gold Dagger Award og noget overraskende til Booker Prize.

P.N. Block

LINDHARDT & RINGHOF-

CARINA BERGFELDT: FADERMORD. Oversat af Charlotte Jørgensen efter FADERSMORD. 2012. 393 Sider. Kr. 299,95

Fadermod - Er absolut ikke for sarte sjæle og denne advarsel skal tages seriøs. For mage til et helt igennem dumt svin og psykopatisk person skal man lede længe efter. Han går ikke af vejen for slå sine hustruer og sine andre veninder og

terrorisere sine børn på korporligt og psykisk.

Svinet har gjort hendes liv til et helvede. Nu planlægger hun at straffe ham på alle de værst tænkelige måde. Med tv-serien Dexter som forbillede sidder kvinden i Skövde og planlægger det ultimative mord på svinet. For at holde fokus på opgaven har hun på sit køleskab opsat en lap med ordet: *Fadermord*.

Samtidig med at den anonyme kvinde er i gang med planlægningen af mordet, findes en kvinde frosset ihjel i Simsjön. Hos politiet i Skövde som får sagen er bl.a. kriminalinspektør Anna Eiler med i opklaringen, mens journalisterne på lokalavisen, Julie Almliden og Ing-Marie Andersson, på egen hånd prøver at komme til bunds i denne sag. Det har de deres helt personlige grunde til, for i den lille by har alle en eller anden relation til hinanden - relationer, der denne vinter bliver sat på en hård prøve. Og måske bærer en af de tre kvinder på en dyster hemmelighed.

Som der står på bagsiden så Er "*Fadermord er en psykologisk roman, der kryber ind under huden på læseren*". Og den gør mere end det den giver også stof til eftertanke om hvordan sådanne psykopatiske personer dukker frem og hvad der har gjort dem til udyr.

Finn Hansen.

FREDERICK FORSYTH: DØDSLISTEN. Oversat af Lars Kjædegaard efter THE KILL LIST. 2013. 275 Sider. kr. 249,95

Selvom Frederick Forsyth har rundet de 75 år kan han stadig skrive spændende og interessant. Det er hans nye Dødslisten endnu et godt eksempel på.

Den omtalte *Dødsliste* er en hemmelig liste med navne, der er blevet hemmeligstemplet af den amerikanske regering. Listens indhold er navnene på mænd og kvinder, der truer verdenssikkerheden. Øverst står "*The Preacher*", en radikal islamisk gejstlig, hvis opildnende taler og prædikener inspirer hans tro følgesvende til at dræbe højtstående vesterlændinge i Guds navn. Og der er tale om mere end inspiration, for ligene begynder at hobe sig op i USA, England og Europa. drabene kræver øjeblikkelig handling og budskabet og ordenen bliver: Identificer denne mand, find ham og dræb ham.

Ordren udstedes til en tidligere marinesoldat i den amerikanske hær, der siden er blevet en af de mest effektive efterretningschefer. Det bliver næsten en umulig opgave at finde *The Preacher*. Ex-marineren går under navnet *the Tracker*, og med stor præcision er han i stand til at tilegne sig de ganske få oplysninger, der findes om *The Preacher*. *The Tracker* er fast besluttet på at nu skal der sættes en definitiv stopper for hans voldelige hærgen. Han får hjælp af en teenager, der er en af de mest sublime hackere, og ved fælles hjælp sætter de en fælde op. Og så skal de blot væbne sig med tålmodighed og vente på, at *The Preacher* bider på krogen på et tidspunkt og blotter sig. Men det går ikke altid som præsten prædiker. For nu går det over stok og sten.

Selvfølger har det med en anonym snigmorder været temaet i masser af andre

bøger. Men det gør ikke Forsyths håndtering ringere han kan stadig skrive solid og medrivende spænding som holder læseren fanget. Anbefales.

Finn Hansen.

PIERRE LEMAITRE: ALEX. Oversat af Elisabeth Ellekjær efter ALEX. 2011. 349 sider. Kr. 299,95

Læg mærke til dette nye forfatter navn *Pierre Lemaitre*. Han er fransk og præsenterer en af de mest rystende, originale, overrumplende spændingsromaner undertegnet har læst.

Og der er også skruet op for reklamebrølene da bogen *Alex* lander i Danmark. Nogle af superlativerne den følger er f.eks. Som *The Irish Times* skrev: "*Hyldet som den vigtigste krimi i oversættelse siden Stieg Larsson*" Eller *USA TODAY*: "*Oprigtigt uforudsigelig på en måde, som meget få spændingsromaner er*". Et andet medie, *PUBLISHERS WEEKLY* "*De uventede twists vil få læseren til at vende siderne*." og for at tage en sidste anbefaling fra *THE OBSERVER*: "*Bogen bevæger sig fra læs-så-hurtigt-du-kan rædsel til et kringlet udtænkt kapløb*". Og det hele passer. Men det der er svært som anmelder er at man kan ikke røbe ret meget for ikke at snyde kommende læser for en spændingsroman af dimensioner . Vi kan kun røbe, at det starter med en kidnappings sag, der bliver til en række efterforskninger, der alle er forbundet til Alex: En parisisk version af *Lisbeth Salander*. Og så kan vi fortælle at sagen efterforskes af Vicekriminalkommissær Camille Verhoeven og han er også speciel.

Lemaitre har skrevet flere bøger med Camille blandt andet en med titlen *Irene*. Den ser vi gerne - nej vi kræver det, oversat til dansk og det kan ikke gå stærkt nok!

Finn Hansen.

FORLAGET LIVA

VIBEKE MANNICHE: DEN SIDSTE VILJE. 233 Sider. Kr. 100,-

For at supplere sin løn begynder børnelægen *Anna Storm* at køre lægevagt. Det fører hende blandt andet til plejehjemmet Mariebo og her hun et indblik i hvordan behandlingen af ældre foregår og det er ikke lige efter bogen. Nogle mystiske dødsfald vækker snart hendes mistanke om, at nogle ældre mennesker bliver hjulpet herfra mod deres egen vilje og med ivrige hænders hjælp. Samtidig er *Anna* blevet en af arvingerne til en stor sum efter sin tante. Det undre *Anna* at en stor del af arven tilfalder den lokale kvindelige sognepræst, og det mener *Anna* ikke kan lade sig gøre. På kærlighedsfronten kæmper *Anna* stadig med det flossede forhold til den feterede men også drikfældige og kvindeglade rockstjerne Lasse.

Der følger flere dødsfald. Og selvom det er ældre mennesker der dør så begynder *Anna Storm* at se en mærkelig farlig sammenhæng mellem disse. Og pludselig er der også en anden sammenhæng som også har konsekvenser for børnelægen selv. Ligesom "*Skrøbelige Hjerter*" og "*Det Stille Barn*" de to tidligere krimier i serien er "*Den Sidste Vilje*" om den handlekraftige men også sårbare børnelæge, *Anna Storm* medrivende læsning fra start til slut. Bøgerne tager nemlig forskellige

temaer indenfor lægeverden op og som hver gang giver et tankevækkende, spændende og upoleret indblik i lægers dagligdag og især om det store arbejdspress som de udsættes for.

Jeg synes at *Vibeke Manniche* bare bliver bedre og bedre og hendes bøger er hver gang noget der giver stof til eftertanke. Så nu glæder undertegnede til at give sig i kast med fjerde bind *Hjerteløs*.

Finn Hansen.

VIBEKE MANNICHE: HJERTELØS. 232 Sider. Kr. 149,00

I det fjerde bind med børnelægen *Anna Storm* har hun forladt de hjemmelige græsgange. Den gode *Anna* er nemlig taget på ferie til Indien. Den primære grund er for at slappe af og opleve det store land. Men *Anna* har dog også med blødende hjerte ladet sin store søn Jonas være alene hjemme i Danmark og hun har med absolut god samvittighed taget sig en time-out fra sin ustabile kæreste Lasse og den stressede hverdag som børnelæge. Spændt, og med blandede forventninger møder *Anna* op i Københavns Lufthavn og introduceres for rejsegruppens seks andre meget forskellige mennesker, som alle skal med Rejsebureauet Moon-travellers. Turen til Indien og rejse rundt i Den Gyldne Trekant i to uger. Efter en hæsleg flyvetur med skrigende uopdragne unger når hun omsider destinationen. Allerede efter den første dag i Delhi er *Anna* klar over, det mildest talt er en broget skare af landsmænd, hun er kommet på tur med, men glæder sig trods over de få lyspunkter i flokken: Den joviale Sonja, den flinke og gemytlige fyr Flemming og ikke mindst den charmerende lokale guide Sanjay. Men på rejsens anden dag rystes det lille selskab i sin grundvold, da en af personerne fra rejsegruppen dør. *Anna* finder dødsårsagen usandsynlig og mistænkelig og kan ikke slippe dødsfaldet, selv om det lokale politi hurtigt afskriver det. Atter en gang lykkedes det *Anna Storm* at havne midt i orkanens øje, og vi følger igen den stædige og beslutsomme kvindes kamp alene i det store udland og uden nogen rigtigt at kunne stole på. Men er det forholdene i Indien, hun er oppe imod, eller er nogen i den danske gruppe slet ikke så uskyldig, som den giver sig ud for? I sin søgen efter sandheden om rejsefællens død, får *Anna* for alvor åbnet Pandoras æske, og bliver pludselig konfronteret med uhyggelige drab på pigefostre og en organiseret bande, der foretager ulovligt salg af menneskelige organer. Historien giver et broget indblik i Indiens sikke og for os fra vesten mange underlige og uforståelig umenneskelige ritualer. Og

Vibeke Manniche skriver med en intensitet og en stor indlevelsers indsigt om Indien på godt og ondt. Samtidig leverer hun atter et spændende og medrivende drama. Forfatteren og hendes hovedperson *Anna Storm* følger man gerne igen.

Finn Hansen.

FORLAGET MALLING & STRANDGAARD-

OLE STRANDGAARD: MORD VED LIMFJORDEN 297 sider. Kr. 150,-

En krimi fra hverdags Danmark.

Kommunalpolitikeren Preben Kold Jørgensen findes myrdet i en grusgrav. Han efterlader sig en kone og to børn. Han efterlader sig også mange uvenner idet han

var i konflikt med mange i lokalsamfundet og det politiske liv. Skuffede kvinder i kulissen var der også flere af. Derfor et hav af mistænkte personer.

Det er Mads Poulsen der finder liget. Mads arbejder på det lokale museum, hans datter er veninde med Kold Jørgensens datter. Mads Poulsen er den gennemgående person i bogen. Mads er nysgerrig og blander sig hel tiden i opklaringen, kører nærmest sin egen efterforskning.

Rejseholdet er tilkaldt, de afhører folk igen og igen, men kommer ingen vegne. Grundet indblanding fra Mads indgår der mange vildspor. Måske er det strid fra skoletiden der er årsagen. En skolekammerat findes også myrdet.

Det er en langsommelig affære hvor man kommer vidt omkring i Limfjordsområdet og det politiske magtspil i en kommune, hvor alle mindre pæne kneb bruges.

Den nærmeste familie er lidt glemt i efterforskningen, derfor trækker det i langdrag. Tretten opslidende dage

Det er en meget tætskrevet bog. Kapitlerne er skrevet i datoorden, det er tit svært at finde ud af hvor man er og hvem det nu handler om. Heldigvis er der også en god portion humor undervejs.

Desværre blev jeg aldrig helt fanget af spænding, blev derimod lidt træt af det lange opklaringsarbejde.

Forfatteren er selv museumsmand og antropolog. Har skrevet både romaner og bøger om museer.

Hanne Pedersen.

FORLAGET MEDIART-

LARS J. ØSTERGAARD: LÆRE SOM GUD 267 sider. Kr. 149,-
En spændingsroman der handler om mæslinge vaccinationsprogrammer i den tredje verden. Læge Ivar Kolsted bliver af WHO udsendt til Afrika. Han skal styre og udbrede kendskabet til vaccination mod mæslinger. Det undrer ham at så få bliver vaccineret. Det undrer ham også at en del børn i området får knoglekræft. Endnu værre at det er de børn der er vaccineret. Sammen med sin indfødte kollega Serio, prøver de at undersøge årsag og evt sammenhæng. Det gør de uden om WHO. Vaccinerne leveres af et dansk medicinalfirma hvor Jens er direktør, han er også psykopat. Firmaet fremstiller også medicin til kræftbehandling. Hertil skal bruges forsøgspersoner. Og hvad er nemmere end at bruge de syge børn i Afrika. Dem kender de jo via vaccinerne. Ivars mistanke forstærkes, men det opdager Jens og firmaet hjemme i Danmark. Nu tages barske og urealistiske metoder i brug. Inden Ivar tog af sted blev han kæreste med Line som er kursusleder. Line træffer Jens og falder pladask for hans psykopatiske charme og det kan jo kun gå galt. Så hvem er far til det barn hun venter. Hele sundhedssystemet får en over nakken. Line tror barnet er for tidlig født, en fejl. Og hvorfor er hun ved at forbløde efter fødslen ? Her har systemet ikke levet op til forventningerne. Forfatteren er læge og har virkelig bevæget sig ud i ekstremerne. Her indberettes ingen utilsigtede hændelse. Tværtimod. Det er en roman der er svær at lægge fra sig, når man selv har bevæget sig rundt i systemet.

Hanne Pedersen

FORLAGET MELLEMGAAARD

KAJ ØRNFELDT CLAUSEN: DIAMANTER VARER IKKE EVIGT. 318 sider. Kr.

En dejlig overskuelig spændingsroman, Den starter med Nürnbergprocessen i 1946, hvor rigsminister Frantz Hoffmann bliver dømt til døden ved hængning. Efter første kapitel er man færdig med de grusomme ting der skete dengang.

Vi møder nu hans elskerinde gennem flere år. Det er Gisela , som Frants har fået et barn med.

Gisela må hjælpes, og får en ny identitet da Frantz dør. Hun får hjælp, af overlægen Tobias der var ven med Frantz. Tobias hjælper også Gisela videre gennem tilværelsen og er meget opmærksom på om hendes barn Dietrich har arvet dårlige gener fra faderen Frantz. Dietrich er meget klog og når langt. Gennem Tobias får Gisela og Dietrich venner i Danmark, her møder Dietrich den jævnaldrende dreng Aksel. De følges som brødre gennem livet.

I Sibirien følger man arbejdet i en diamantmine. Her er Sasha sikkerhedsleder. Han kommer i tæt kontakt med to unge ingeniører, Boris og Igor. I fællesskab laver de et diamantkup. Ingeniørerne hopper af i forbindelse med en udlandsrejse. Sasha er tilbage og er den der skal få diamanterne ud af landet.. De skal alle tre mødes i Vesten og dele diamanterne.

På en Ruslandsrejse møder Dietrich Irene. Irene er alene med drengen Pjotr, de er begge meget intelligente og fungerer fint sammen med Dietrich. Et Ægteskab forpures, Irene bliver forgyvet og dør. Dietrich tager sig af Pjotr som sin egen søn.

Dietrich kommer i kontakt med diamantminen, han skal bl.a. finde de forsvundne ingeniører. Han møder Sasha, de arbejder i hemmelighed videre med hvordan de kan få diamanterne og Sasha ud af landet. Det er en korrump verden, så der er også andre der planlægger noget lignende.

Det er en vildt spændende tur man kommer ud på, hvor mange forskellige typer er indblandet.

Da Gisela dør skal Dietrich høre sandheden om hvem der var hans far. En lignende historie har han fået af Irena, som han ikke nåede at blive gift med. Nu er hans eneste familie Pjotr.

Forfatteren der også er civilingeniør har arbejdet i Rusland.

Gå ikke glip af denne spændingsroman.

Hanne Pedersen.

ERIK FRANDSEN: PAS PÅ BØRNENE. 249 Sider. Kr. 249,95

Erik Frandsen debuterede på samme forlag med Fritstillet og nu ligger hans andet opus klar. Titlen "*Pas På Børnene*" kan tolkes på flere måder og det bliver den. Bogens hovedperson er kriminalkommissær *Anker Due*. Og han står over for sin karrieres sværeste opgave. Sagen sættes i gang med et anonymt og

kryptisk opkald. Der kommer med denne melding *"Pas På Børnene"*. Et af sporene fører hen efter en gammel mobbesag med fatale følger, et andet spor peger mod hemmelige loger med skræmmende ambitioner. En anden del af efterforskningen, strækker sig fra Skejby til Bangladesh. Alle brikkerne udfordrer den erfarne kommissærs evner til det yderste. Sammen med sin tro følgesvend kriminalassistent *Jesper Høg* må han forsøge at samle det komplicerede puslespil om mobbeofferet Edward, hans ven Kasper og de tre gamle plageåndere, der på ingen måde er tilgivet for deres ugerninger. Og politiefterforskerne må snart sande, at når mishandlede børn bliver voksne, vokser konsekvenserne med dem og de handler derefter.

Det er kontant spænding fra første side til sidste og der bliver et stort mandefald efterhånden som sagen udvikler og det hele slutter overrumplende og overraskende. *Pas På Børnene* - er kort sagt en fremragende spændingsroman.

Finn Hansen.

POUL ERIK LARSSON: ALTER EGO - 317 sider. Kr. 295,00

Drabschef Marcus Falck og hele hans stab har nok at se til. De efterforsker mord på en række hjemløse i Nordsjælland.

Hovedpersonen Søren Pilzer er en mand, der er respekt omkring. Han er direktør og har en sød kone Marianne, og de har også de helt rigtige venner.

Han har dog mørke pletter i sit sind. Han har i 1997 i affekt slået en prostitueret ihjel. Hun hånede ham, og det kunne han ikke tåle. Da hendes kæreste, som har fulgt hende til villaen banker på, for at spørge om hun er ok, får han samme behandling som den unge pige.

Da hans kone er på en fire-dages shopping tur i New York, har han rigeligt tid til at få fjernet alle blodspor i soveværelset.

Han kører de to lig til et sted, hvor de sandsynligvis aldrig bliver fundet.

Marianne har været sammen med Søren siden de var 16 år. Han er meget lukket omkring sine familieforhold. Det eneste hun ved, er at han er kommet til Danmark sammen med sin farbror som 14-årig, og at han er født i Makedonien. Han hed oprindeligt Zoran, men skiftede til det gode danske navn Søren, ligesom han tog hendes efternavn, da de blev gift.

Marianne har ved et rent tilfælde fundet en aflåst kasse på loftet. Da hendes nysgerrighed bliver for stor, beder hun sin bror om at hjælpe sig med at åbne kassen - som mærkeligt nok viser sig at være tom.

Herefter starter en række af nye dødsfald og fund af lig nedgravet i Grib Skov.

Man følger privatlivet hos de forskellige efterforskere og føler med dem i deres frustrationer og frygt, blandt andet også når privatlivet kommer i skudlinjen.

Man følger intenst det vanskelige efterforskningsarbejde.

Sproget er næsten scenisk og man drages til at vende side efter side i bogen, der

er meget spændende. Man kan faktisk ikke slippe den.

Min varmeste anbefaling.

Anne-Lise Hansen.

THORVALD LYGUM: HANS JÜRGEN FRITZ AFFÆREN. 229 Sider. Kr. 229,95

Når læseren starter på *Thorvald Lygums* spændingsroman går tankerne hurtigt til fordums tid. Her var det fast ritual at der udkom mindst en kriminalroman af Dick Francis om året. Og det er med lige så stor dygtighed, at *Lygum* anvender "hestesport" miljøet som en af kulisserne i sin fortælling. Blandet med året 1977, hvor den kolde krig raser, har forfatteren skrevet en fremragende spændingsroman.

Hovedpersonen er berideren *Lars Steensen*. Han har også en fortid som kaptajn i militæret og som efterretningsagent i marken.

Efter en alvorlig rideulykke hvor Lars lige med nød og næppe redder livet får han mere ens nok at gøre med sin egen krig. Nemlig at holde kreditorerne fra livet. En kamp som han er dømt til at tabe på forhånd. Men et uventet sygebesøg af to officerer fra Natos efterretningsvæsen. De beder ham om at påtage sig en ganske "enkel" opgave. *Lars Steensen* befinder sig netop ikke lige i stilling til at sige nej til.

Opgaven bringer ham under dække som deltager i forskellige nordtyske stævnepladser. Men det viser sig hurtigt at den simple enkle opgave viser sig at blive en del mere kompliceret og dødsens farlig.

Læseren bliver præsenteret for en række mere eller mindre suspekter personer som har andre dagsordner og ikke skyer nogen midler for at nå deres mål.

Thorvald Lygum skriver utrolig realistisk og fletter koldkrigstiden med de forskellige kendte farlige fraktioner der huserede i Tyskland ind i historien.

Hans Jürgen Fritz Affæren- får de varmeste anbefalinger.

Finn Hansen.

NIELS MARTINOV. DU ER EN OND MAND. 257 Sider. Kr. 249,95

niels Martinov vedstår fra start, at ideen til *Du Er En Ond*, er han blevet inspireret af Patricia Highsmiths *Skæbnesvanger Møde* som også blev filmatiserede af gode gamle Alfred altså Alfred Hitchcock. En hovedpersonerne den splitterravende gale kongelige skuespiller Arvid møder en mystisk person i en elevator. Og da den går i stå ender det med at de to bytter mord. Arvid for at beholde sin ønskerolle i Richard den Tredje på Det Kongelige Teater. Mystikeren for at rydde konen af vejen. Men sagen viser sig at gå i en helt anden retning.

I samme døgn får kommissær Stein og hans efterforskere til opgave at opklare drabet på en mand, der er tæsket ihjel og efterladt i en gård. Efterforskningsarbejdet vanskeliggøres af, at ofret er umulig at identificere. Så til sidst viser det sig at tilbuddet om at bytte mord og drabet på den fremmede mand indgår i samme storstilede plan.

Du er en ond mand - er det andet bind i serien om politikommissær Stein og hans efterforskningsgruppe, der holder til på Halmtorvet i København.

Historien er som meget spændende. Men virker ikke helt realistisk, nok fordi den er skrevet med et glimt i øjet.

Finn Hansen.

TOM OXAGER : OVER ALLE GRÆNSER EN ANNA STORM KRIMI, 183 sider. Kr. 199,00

Styrken Rigsvåbnet (Rigspolitiets mobile indsatsgruppe mod grænseoverskridende kriminalitet), hvor Anna Storm er blevet gift med lederen Asger, bliver kastet ud i en opgave med at udforske, hvorfor og hvordan en af rørledningerne, der fører naturgas i land fra Nordsøfelterne eksploderer.

Gas og olie er ekstremt vigtige råstoffer og de omkostninger, der er forbundet med udvinding og transport, bevirker, at kreativiteten stiger i forhold til at svindle sig til noget af det.

Det er her styrken i Rigsvåbnets speciale spiller ind.

De er mobile, og er hurtige til at rykke ud. og har adgang til informationer, der muliggør løsninger.

Man følger det politimæssige arbejde, og samtidig får man historien om medarbejdernes privatliv og deres indbyrdes hierarki.

Det viser sig, at det er mystisk paramilitær enhed, der med stort overblik og teknologiske færdigheder saboterer installationer i en række forskellige lande.

Med tværgående samarbejde over landegrænser kæmper gruppen for at slå ned på synderne. Samtidig løses problemerne med andre grænseoverskridende kriminelle transaktioner.

Som i tidligere bøger om Anna Storm har det provencalske køkken også en vigtig rolle, når personale skal kittes sammen er mad og drikke en vigtig ingrediens.

Der er sågar opskrifter bag i bogen.

En hyggelig lille bog.

Anne-Lise

JON BRÆNDGAARD TOFT: BLÅ LYS. 205 sider Kr.

En Krimi med strejf af science fiction.

Handlingen udspiller sig i Århusområdet, hvor man inden for et døgn finder to lig. Begge lig ser forfærdelige ud, de ligner mumier eller noget der er blevet bestrålet.

Kriminalassistent Jens Thorstrup sættes på sagen, han har aldrig set noget lignende. Også kollegaen Frank er rystet og retsmediciner Rembrandt kommer også på ekstraarbejde.

En ung emsig journalist Rebekka, får hurtigt charmeret sig ind hos betjentene og deltager aktivt i opklaringen.

Nye dødsfald med mystiske lig finder sted. Nu må der være en seriemorder på spil.

Rebeccas veninde Anna har i avisen læst om et særligt stof der undersøges på Risø. Nu sker der noget, det med Risø er en top hemmelighed, efterforskningen stoppes fra højere sted. Politikommissær Schlytter sættes på orlov og erstattes af Mikkelsen. Han kommer fra afdeling 42, som er en særlig afdeling.

Jens, Frank, Rembrandt og Rebekka fortsætter i hemmelighed efterforskningen.

Vi møder også en statsminister kandidat Saahir Al-Saabir, af anden etnisk afstamning. Han er på rundrejse i Danmark sammen med sin familie. Børnene overfaldes efter en biograftur og datteren bortføres. Saahir udtaler sig, om overgrebet, til pressen. Er det mon en politisk modstander der står bag? Der er mange bolde i luften. Saahir, der ellers er rask, dør pludselig. NU kan en anden blive statsminister.

Mange må lade livet og meget mystik viser sig undervejs, måske er morderen fra en hel anden planet.

En spændende bog, også selv om man ikke er til science fiction

Forfatteren er født i 1986 og har skrevet flere Science fiction romaner.

Hanne Pedersen.

POLITIKENS FORLAG-

ANNE-CATHRINE RIEBNIZSKY: FORBANDEDE YNGEL – 320 sider. Kr. 240,00

Romanens forfatter Anne Cathrine Riebnitzsky har vundet Politikens romankonkurrence 2013.

Det med god grund – det er en fremragende ætsende familiesaga. Hvor svigt er dagens almindelige gerning, og tæsk hører til lige så sikkert som amen i kirken, Historien fortælles af Lisa, en ung soldat, der i et fly på vej hjem fra Afghanistan sætter sig ved siden af den uge læge Andreas.

Hun har besluttet sig for, at fortælle ham sin livshistorie. Han er på vej på orlov, og hun er på vej hjem på midlertidig orlov, fordi hendes søster har forsøgt selvmord.

Opbygningen af historien er flashback til barndommens meget turbulente land og udstationeringerne i militæret.

Militærets disciplin som endelig giver rammer om tilværelsen, der er mulige at håndtere for den miljøskadede unge kvinde.

Historiens baggrund er en opvækst på en ikke særlig rentabel gård med en far der slår, og en mor der græder alt for meget. Begge er på en eller anden måde rystende ustabile og de fire søskende finder sammen i et ubrydeligt sammenhold for at klare tilværelsen.

Lisa bliver, på en ikke særlig sund måde, sin mors fortrolige. Men hun påtager sig rollen, og handler også for at løse familiens samlede problemer.

Moderen påstår at faderen er syg og faderen gør det samme om moderen.

Den ældste broder Ivan er ligesom Lisa soldat i Afghanistan, og får også midlertidig orlov for at besøge lillesøsteren.

Lillesøsteren Marie har gennem sin barndom været lidt lynafleder-agtig hun dyrker klaverspil og er meget dygtig – dog ikke i egne øjne.

Lillebroderen Peter har under et faldskærmsudspring fået knust begge sine ben. Han skulle springe sammen med Lisa, da der sker en ulykke – han overlevede men mistede sine ben. Lisa har enorm skyldfølelse og det virker som en tung sten i hendes mentale rygsæk.

Familiehistorien handler om søskendehierarki – kærlighed. Den handler også om Lisas kamp for at overleve en umulig barndom og kampen for at få en chance for at få et liv med kærlighed, hvis hun tør lukke den ind i sit liv.

Det er en helt og aldeles fremragende roman, som man bliver meget påvirket af.

Man gjorde 4 børn fortræd. Forbandede forældre!!

Den er skrevet på en måde, så den virker uhyggelig nærværende og troværdig.

Den skal læses.

Anne-Lise Hansen

FORLAGET RADIUS

BENEDICTE TOFTEGÅRD: MORD MELLEMLINJERNE. 2012. 256 Sider Kr. 199,-

Benedicte Toftegårds Mord Mellem Linjerne har været længe undervejs. Men den har været værd at vente på. Den er et forfriskende pust til krimi-genren. Det er især for de fremragende beskrivelser af en arbejdsplads på godt og ondt. Den har forfatteren taget lige på kornet. Det er dog heller ingen tilfældighed, for *Benedicte Toftegård* er som undertegnede selv har været fællestillidsrepræsentant (undertegnede kun tillidsmand og gudskelov for mange år siden) på en stor trykkeri arbejdsplads med treholdsskift.

Handlingen starter med at Kjartan Baldurson, chef for trykkeriet på Pagina, får knust baghovedet med en blyhammer. Det sker midt under firmaets julefrokost, Kjartan bliver fundet på sit kontor og en af de ansatte anklaget for mordet. Og det kan bestemt ikke udelukkes, at den noget udsvævende Barbara faktisk godt kan være den skyldige. Men hvad er så motivet? Kan det være fordi Baldurson over en nat skiftede fra at være tillidsmand til at blive teknisk direktør og derved skaffede sig adskillige fjender.

Bogens hovedperson, trykkeren *Lotte Frandsen* bliver rodet ind i sagen ved en tilfældighed og hun kan ikke lade være med at stille spørgsmål. Ganske langsomt bliver hun trukket ind i en sump af svigt, intriger og farlig viden en viden, som

kan bringe hende i livsfare.

Romanen bevæger sig både i tiden før og lige efter murens fald. I en arbejdsverden hvor store teknologiske og politiske omvæltninger der truer branchen og dens arbejdere med at fratage hele deres identitet. De gode tider er ved at rinde ud, og mens det tynder ud i deltagerne kommer sandheder for en dag. Eller gør de?

Det der gør at bogen og historien er beskrivelserne af arbejdspladsen i forandring. Arbejdernes jargon, alle rævestregerne som sker på flere niveauer, arbejdsmiljøet med stanken af opløsningsvæsker, farvestoffer, maskinnedbrud, de indbyrdes faglige kampe osv, det et troværdig billede og realistisk krimiplot. Godt Gået, *Benedicte Toftegård*.

Finn Hansen.

RONALD KNOX: DE TRE GASHANER. Oversat Henning Jensen Lehmann af efter THE THREE TAPES. 1927. 238 sider. Kr.

Lad det være sagt med det samme det er lidt af et vovestykke som burde belønnes af Det danske Kriminalakademi når der skal kåres årets bøger fra Anno 2014! For Ronald Knox's romaner har aldrig før været oversat til dansk. I Danmark har vi kun et kapitel fra i den kollektive engelske kriminalroman *Admiralens sidste Rejse*.

Vi skal nemlig træde ind på scenen i England i gaslygternes tid.

På et værelse i en kro langt ude på landet finder man en død mand. Mord eller selvmord er kardinalpunktet som der skal findes svar på? Politiet er naturligvis sat til at efterforske sagen - og det samme gør bogens hovedperson *Miles Bredon* og hans "Watson" hustru Angela på vegne af forsikringsselskabet 'Ubeskriveligheden', selskabet hvor den afdøde mr. Mottram havde en ret betragtelig livsforsikring. Den står hans nabo, en ældre katolsk biskop, som arving til.

Dødsårsagen er kvælning forårsaget af udsivende gas, og mistanken retter sig med det samme mod de tre gashaner i mr. Mottrams værelse. Bredon håber at kunne bevise, at mandens død er selvmord - men hans gamle kollega, politikommissær Leyland, er overbevist om, at det er mord. Og den konklusion, der viser sig, er lige så opfindsom, som den er overraskende.

Læseren præsenteres for en god gammel klassisk britisk krimi fra tiden med gentlemandetektiver og landsbyscenerier, forviklinger og afternoon tea og en enkelt sherry foran pejsen. Selvom den er fra sidst i 20'erne

fortjener den stor opmærksomhed. Der er noget John Dickson Carr over løsningen fordi afdøde er blevet fundet i et lukket rum. Vi ser gerne at Forlaget finder flere af klassikere der gemmer sig på hylderne.

Finn Hansen.

FORLAGET ROSINANTE

LARS KJÆDEGAARD. BLOMSTERMANDEN. 264 Sider. Kr. 249,95

Hver gang der er en ny sag for Kjædegaards umage par Hvid & Belling er der garanti for spænding. *Blomstermanden* er et rigtigt godt eksempel her på.

Om talte *Blomstermand* er lejemorder. Ingen kender hans rigtige identitet. Hvis en person vil have udført et mord så er der et telefonnummer vedkommende har hørt et eller andet sted. Han får en opgave på at myrde to mennesker. Blomstermanden kender heller ikke *bestilleren*.

HELLE VINCENTZ: NUKAAKAS KABALE. 344 Sider Kr. 250,95

Helle Vincentzs tredje bog om den unge jurist *Caroline Kayser*, som ikke er kommet sig over sin seneste arbejdsopgave, hvor der kunne tilføjes angrebet af pirater på cv'et.

Da hun efter nogen tids fravær møder op på sin arbejdsplads, bliver hun kaldt til møde med afdelingschefen Markvart, som er helt og aldeles uforstående over for hendes manglende vilje til at trække sine udsagn om firmapolitikken tilbage. Hun går derfra med rystende knæ, men med knejsende nakke.

Hendes kæreste Stig forsøger, at få hende til at tage en længere sygeorlov - men uden held.

Han skal til Grønland i embeds medfør og beder hende om at tage med. Pludselig står hun med en kuffert pakket af Stig, og er på vej til Nuuk i Grønland.

Her møder hun en tidligere studiekammerat Nukaaka Nielsen, chef for Grønlands Råstofdirektorat.

Her tager historien sit udgangspunkt. Den ualmindeligt hårde kamp om Grønlands værdifulde råstoffer er på vej ind i afgørende fase.

Nukaaka er ved at lægge sidste hånd på sin analyse af kinesernes tilbud, da hun begynder at få anonyme e-mails, der advarer hende mod at gå kinesernes ærinde. Hendes private situation er, at hun er alene med sin 3-årige søn, og hun føler sig truet.

Der sker et mystisk mord på en af Nukaakas nære medarbejdere og personlige ven.

Caroline og Nukaaka mødes tilfældigt, og Nukaaka gør brug af sit gamle bekendtskab - trods det, at de ikke har været nære venner, dertil er deres sociale baggrund for forskellig.

Nukaaka erindrer sig Caroline som isdronningen, der med sin sociale status og rigdom lå milevidt fra hendes sociale lag, grundet en meget anderledes opvækst.

Men de grønlandske omgivelser og problemstillinger nedbryder deres sociale forskelle og Caroline træder i karakter for at hjælpe Nukaaka.

Plottet i historien er nærværende og realistisk. Det kunne være nu, hvor der

forskes og skrives om udvinding af olie og udvinding af de dyrebare mineraler i Grønland.

Det er en virkelig læseværdig og velskrevet bog om magt, kynisme, mord venskab og "kvindepower" i - en kan det forekomme - fjern del af verden. Der har og har haft sin egenartede historie og tilknytningsforhold til Danmark. En påvirkning af dansk kultur, der også har været med til at nedbryde vigtige grønlandske kulturmønstre og desværre også opfinde ny tværkulturelle mønstre.

De flashback der er via breve, der er sat ind med anden typografi, er med til at bygge historien op på en troværdig måde.

En spændende velresearchet thriller, hvor handlingen foregår i Grønland, hvor der også kan være lig i lasten.

Min bedste anbefaling.

Anne-Lise Hansen

FORLAGET SIESTA

JAN LARSON: DEN ULTIMATIVE HÆVN - 271 sider. Kr. 249,00

Den danske Dan Borre er direktør for en sydfransk dansk ejet virksomhed. Efter et personligt mareridt i Afrika med store personlige tab har Dan Borre slået sig ned i det sydfranske landskab med udsigt til bjerge overalt.

Han har langsomt fundet sin plads i det lille samfund og har fundet en åndsfælle i borgmesteren for byen. Denne tager ham under sine vinger og åbner døre for ham i det lille samfund. De har sympati for hinanden og laver også nogle gunstige forretninger sammen, som i Dan Borres opstart i den nye ansættelse giver ham en del fordele.

Den internationale finanskriser begynder at presse sig på, og den danske ejer forlanger en gennemgribende rationalisering, som vil føre til, at et kolossalt antal medarbejdere vil blive afskediget. Det vil få fatale følger for den enkelte og for det lille bjergsamfund.

Den franske virksomheds fællestillidsmand Christophe Crayssac bliver helt ude af sig selv og griber til utraditionelle midler for at løse striden. Han henvender sig til sin organisation og der strikkes en handlingsplan sammen.

Han opfordrer sine kolleger til at låse direktøren inde i et mødelokale, hovedsagligt fordi han skal mærke samme afmagt som sine medarbejdere. Afmagt fordi han ikke kan handle og udføre noget i sin indespærring. Han kommer dog ved teknisk snilde ud, og anmelder ikke medarbejderne, fordi han inderst inde godt forstår deres frustration.

Der sker efterfølgende et uforklarligt dødsfald - formentligt et selvmord, en medarbejder har hængt sig i en af virksomhedens lokaler.

I hele Frankrig er der virksomhedslukninger og fyringer. Tendensen er at medarbejdere bliver stressede og fagbevægelsen søger at ansvarspådrage virksomhederne.

I denne sag er der dog nogle uforklarlige ting som undrer politiet i deres efterforskning.

En hemmelig loge eller orden med tråde langt tilbage i historien til kartharerne træder i karakter og er med til at løse den gordiske knude, som det hele udvikler sig til. Fordi intet kan holdes hemmeligt for den hemmelige broderloge, hvor den døde medarbejder var medlem. (*katharerne var oprindeligt omrejsende gadeprædikanter organiseret i små sekter. Men deres stærke tro havde hurtigt spredt sig, og inden længe blev de betragtet som en trussel mod kristendommen cit. side 135*)

Sideløbende med firmahistorien følger vi Dan Borres privatliv, han har fundet sig en kærlig og sød veninde med en surmulende teenagerdatter, der er svær at komme i kontakt med.

Slutningen er uventet, men gensynet med Dan Borre var ikke helt så spændende som i de tidligere romaner.

Jeg følte mig dog underholdt og oplyst om de store kulturforskelle i dansk og fransk arbejdsmarkedsforhold.

Anne-Lise Hansen

SKRIVEFORLAGET

JØRGEN BODILSEN. SLUTSPILLET. 224 Sider. Kr. 189,-

Lad det være skrevet med det samme, at det ikke var undertegnede der anmeldte *Syndikatet* og det er nok lidt af et lille handicap for så har man ikke hel tjek på den forrige historie da der er flere af personerne der går igen. Derfor kommer først et lille resume af det der skete i den. Det var nemlig i 2011 *Jørgen Bodilsens* thriller *Syndikatet* udkom. Historien var bygget på virkelige hændelser i Danmark i begyndelsen af 80'erne. Og med sin underfundige humor fik *Syndikatet* mange begejstrede læsere, om dengang, da Saddam Hussein fik bygget troppetransportskibe på Helsingør Skibsværft. Handlingen starter med at tre PET-agenter bliver sprængt i luften. Derfor opstår mistanken om, at der måske er et hemmeligt netværk, som handler uden om den nyudnævnte chef i PET efter skandalen. Et andet spørgsmål er om hvad det er der i virkeligheden regeringens største problem? At opklare hvem der stod bag sprængningen eller vurdere, om der er stemmer i begivenhederne til næste valg. Og hvorfor kan to kvinder ikke få lov til at leve deres drøm ud om at blive kunstmalere på en lille græsk ø for deres lottogevinst? Det ser ud til, at fortidens "snavs" atter dukker op igen og sætter en hel ny dagsorden. Som skrevet øverst dukker der i *Slutspillet* dukker en del af personerne fra *Syndikatet* op igen, og deres veje mødes i et spil om at finde den rigtige sammenhæng i den række af begivenheder og dødsfald. For ingen ved, hvem der er hvem eller hvem de kan stole på.

Trods af handicappet var *Slutspillet* uhyre spændende og har alle de facetter som en politisk thriller skal indeholde. Den anbefales på det varmeste.

Finn Hansen

ERIK HAUERVIG: NEMESIS. 349 Sider. Kr. 249,-

En af Danmarks mest troværdige politikrimiforfattere er tilbage i storform. Efter debut'en og første bind: *Det Onde Netværk* af trilogien der nu starter med andet bind *Nemesis*, hvor det første bind sluttede. De to rockere Thor og Bum Bum der blev sprunget i luften af en bombe. Nu skal de begravnes i stor stil. Det ene offer var endda præsident for *White Sharks*. Begravelsen sker på behørig vis, med klubbens logo en "hvid haj" på kistelåget og brødrene der hver især går hen til kisterne og hælder øl ned til de døde. For det ikke skal være løgn er rockerne eskorteret af ordensmagten til Vanløse kirke. Igen bliver det kriminalassistent Bjørn Agger og hans kollegaer der står for opklaringen af bombeattentatet. Snart eskalerer det hele. Drabene følges hurtigt op af nye likvideringer. Bandeopgøret ulmer, hævnaktioner sættes i værk. Foruden dette florerer kvindehandel, ulovlig prostitution, narkotika-smugling og alt det andet, som politifolkene møder i deres daglige arbejde på Station City i København. Og bag det hele sidder bagmænd højt på strå og dirigerer store dele af den kriminelle verden.

Det hele en verden, som *Erik Hauervig* beskriver med en stor indlevelse som få, men også meget naturligt, da han har stået i frontlinjen for at bekæmpe dette uvæsen det meste af sin livslange politikarriere.

Erik Hauervig har jo som bekendt været politimand siden 1971 - og i ti år kæmpede han en daglig kamp mod prostitution og kvindehandel.

Nemesis er fortsættelsen til *Det Onde Netværk* og naturligvis igen baseret på de virkelige oplevelser, *Erik Hauervig* har haft tæt inde på livet som ansat ved Station City på Vesterbro i København. Tredje og sidste bind har arbejdstitlen *Tak For Sidst*. Men til da, så nyd denne meget spændende og realistiske politiroman.

Finn Hansen.

FORLAGET TORCARD

JØGVAN ISAKSEN: NORDLYS. Oversat Inger Smærup Sørensen af efter NORDLYSI. 2009. 248 Sider. Kr. 299,-

Færingen *Jøgván Isaksen* har efterhånden skrevet 8 bøger om journalisten og konsulenten *Hannis Martinsson*. Heraf er de 5 udkommet på dansk.

Nordlys - starter med at lagmanden eller retter sagt lagmor i folkemunde, skal tænde juletræet på plænen foran Lagtingshuset i Thorshavn. Da hun er på vej op i liftkurven sammen med finansministeren, bliver hun skudt og dør.

På Bladet hvor *Hannis* er tilknyttet freelancer, kommer der fart over feltet. Alle medarbejderne bliver bedt om at møde øjeblikkeligt på arbejdet for at dække historien optimalt. Det viser sig at være næsten umuligt da politiet og de andre myndigheder holder kortene tæt ind til kroppen.

Der er ingen andre muligheder end at samle oplysninger af andre kanaler. I en af

byens gamle klubber møder *Hannis Martinsson* en døddrukken slægtning, som vrøvler noget om at rådhusets pedel ved, hvem der skød lagmanden. *Hannis* beslutter at følge det tvivlsomme spor. Det fører ham til en båd nede i havnen hvor pedellen skulle opholde sig. På båden som er aflåst, observerer *Hannis* gennem køjet ser han at pedellen og en ung kvinde ligger bagbundet inde i styrehuset. Inden han når at reagere, står båden pludselig i lys luge, og *Hannis Martinsson* når lige at redde livet ved at springe i havnen.

Det sidste han når, at se inden han springer i baljen, er at ordet gjeikari (bøsse) står malet på styrehusets dør.

I *Hannis* videre opklaring ramler han ind i flere drab. Det er som gerningsmanden hele tiden er et skridt foran. Og da afsløringen endelig kommer den totalt overraskende.

For femte gang leveres *Jøgván Isaksen* et spændingsfyldt færøsk drama som man som læser nyder i fulde drag. Den får de varmeste anbefalinger og vi håber de uoversatte bøger hurtigt udkommer på dansk.

Finn Hansen.

FORLAGET TURBINE

LARS BEDSTED GOMMESEN: FREMMED SKIB ANLØBET. 344 Sider. Kr. 299,-

I 2000 og 2003 høstede Lars Bedsted Gommesen store roser for de to første bøger *Sjælens Øje* og *Dødens Port* der begge har kriminalassistent *Christian Krake* som hovedperson. Bøgerne fik store rosede anmeldelser. Blandt andet fordi bøgerne viste forfatterens unikke kendskab til kriminalpolitiet arbejde mod den organiserede kriminalitet. Det havde sine naturlige grunde for *Lars Bedsted Gommesen* er specialuddannet i narkopolitiet. Mange anmeldere antydede, at Danmark med Gommesen havde realistisk pendant til Sveriges *Henning Mankell*. Men denne udvikling blev der sat en brat stopper for, da *Lars Bedsted Gommesen* i 22. oktober 2006 blev ramt af et lynnedslag. Kampen for at vende tilbage til livet som menneske og forfatter efter ulykken er dokumenteret i udgivelsen *Alt Blev Hvidt* (2013), og med sit tredje bind *Fremmed Skib Anløbet* er *Lars Bedsted Gommesen* tilbage i fineste form igen. I den nye får læseren atter en spændende, medrivende historie og ikke mindst et realistisk troværdigt indblik i politiets arbejde mod den internationale kriminalitet

HANDLINGEN: Starter med at et hollandsk fragtskib ankrer et op i et af de gamle, udtjente bassiner i Københavns havn. Kort efter forsvinder en havneinspektør sporløst efter at have inspiceret skibet. Den mystiske forsvinden lander på kriminalassistent *Christian Krake* skrivebord. Efter flere blinde spor og et hårdt opgør midt i hovedstaden gør kriminalassistenten en makaber opdagelse. Den følges af flere andre mennesker der forsvinder efter at have været om bord på det hollandske skib. Efterforskningen udvikler sig både massivt og trækker uhyggelige røde tråde ned igennem Europa.

Der er bare at skrive til sidst velkommen tilbage og på K.C. glæder vi os til det fjerde udspil fra *Lars Bedsted Gommesen*.

Finn Hansen.

FORLAGET VALETA

LISE BIDSTRUP: KHEPRIS TRE TRIN. 229 Sider. kr. 299,- (Saxo-Pris)

Det er en blandet skare af personer der optræder i dette drama som er en blanding af kriminal og fantasy-roman. Det er nemlig en pensioneret patolog, en argentinsk cykelrytter, en jaloux eksmand, en myrdet fransk pige, en hobbyornitolog fra Irland, en politimand, der bliver suspenderet og direktøren for et eventbureau i Danmark. Det er disse personer, hvis veje krydses under besynderlige – men ikke tilfældige omstændigheder – s i København. Og alle har de deres plads i dette blodige puslespil, der blev påbegyndt for mange tusinde år siden da egypterne skrev en af deres #mindst kendte dødebøger – *Hulernes Bog*.

Historien er spændende og personerne interessante. Men det er ikke lige min cup of tea. Dertil er der for meget fantasy.

Finn Hansen.

MARIA KJÆR-MADSEN: TAVSHEDENS MØRKE. 359 Sider. Kr.

Tavshedens Mørke – er et rart gensyn med journalisten Luna Kock og drabschef Thomas Jepsen som vi mødte første gang i *Sorgens Dæmoner*. Luna er ligesom sin navnebror månen lunefuld. Hun er ikke nem at være i stue med nogen gange.

Hele sagen starter med en alarmerende opringning. Den vender op ned på ganske almindelig dansk families dagligdag og kaster dem ud i et mareridt.

Inden opringningen har læseren erfaret at en kvinde bliver slået ned og skjult nøgen i et rum. Læseren får naturligvis ikke kvindes identitet at vide. Men for familien er alt, hvad de kender uvirkeligt, ikke mindst da alt bringes i spil, så intet længere er, hvad det giver sig ud for at være.

Samtidig kontakter beboerne i en etageejendom politiet. Der har spredt sig en lugt af død og forrådnelse i opgangen. Det bringer atter den 60-årige efterforsker Thomas Jepsen på banen. Og han erfarer hurtigt, at sagen, er mere kompliceret, end han først antager.

Fra sidelinjen får journalisten Luna færtten af historien, og der skal mere end ferie fra avisen til at holde hende væk. Det normale udfordres, og der kommer hele tiden nye brikker til, som gør det endnu mere svært at gennemskue. For hvad er det ægte, og hvad er der er iscenesat, og hvad der bare er gemt – for at blive glemt? Og hvem er det der står bag?

Selvom plottet har været brugt før så forstår Maria Kjær-Madsen, at skjule det godt og effektivt for til sidst servere det som løsningen logisk og realistisk.

Tavshedens Mørke- Får de varmeste anbefalinger og vi glæder os til næste drama med Luna.

Finn Hansen.

CHRISTIAN RESLOW: VRANGVENDT. 142 sider

Vrangvendt er en rædselsroman om bandekriminaliteten i Skive.

I 2001 blev hele Viborg Amt ramt af voldsom bandekriminalitet

I 2002 dukker et manuskript op på Skive Folkeblad. I manuskriptet påstås det at dæmoniske kræfter stod bag voldsspiralen.

Man præsenteres og følger, på værste vis, seks bandemedlemmer på deres togter. Man føres ind i deres indre kaos og deres indbyrdes krige. Og møder deres dæmoner, men i en sådan grad at jeg ikke fatter det. Jeg har 16 års erfaring i tung psykiatri og har hørt meget om dæmoner. Det her mener jeg er kørt helt af sporet.

Jeg kan på ingen måde anbefale bogen.

Forfatteren har tidligere været nomineret til Årets Danske Horrorudgivelse. Altså må der findes læsere der synes om genren.

Hanne Pedersen.

FORLAGET UNITAS

ANETTE BROBERG KNUDSEN: OMFATTENDE HÆRVÆRK. 272 sider. Kr. 199,00

Kriminalromanen foregår i en vestjysk landsby Ruglev. Hovedpersonen er den unge præst Julie, det er et gensyn med præsten i den lille landsby.

Man følger livet i landsbyen og den store opstandelse, der bliver da kommunen bestemmer, at den lokale skole skal lukkes.

Historien er godt skrevet og virker vedkommende. Det er dog en anelse mærkværdigt at den unge præst bliver involveret i mulige og umulige alle sager.

Et byrådsmedlem lægges for had og historien eskalerer med en mordbrand.

Da Julie fra prædikestolen forsvarer individets ret til at mene og tro, hvad man vil, bliver det pludseligt personligt og der skrives hadefulde budskaber på hendes præstegård.

Sideløbende følger vi privatlivet i præstegården, som heller ikke er helt problemfrit.

Julies mand er tidligere straffet, og han har svært ved at indgå i personlige sammenhænge, da Julie fortæller ham, at hun er gravid, går det helt galt for ham og han forlader hjemmet. Han mener ikke, at hans gener er værd at sende videre i en ny generation.

Der er temaer om tilgivelse og kærlighed til næsten. Om kærlighed i ægteskabet med alle dets vanskeligheder og om forsoning.

Det er en godt skrevet roman, med et inspirerende budskab og et letlæseligt flydende sprog.

Historien og personskildringen er måske ikke helt troværdig, det er rigtigt mange

forbrydelser, der sker i det lille bitte landsbysamfund.

Men en kriminalroman man læser ud i et, fordi den er spændende og vedkommende.

Det er Anette Broberg Knudsens anden kriminalroman. Hun er udgivet et større antal voksen-fiktion værker og en del børnebøger bl.a. Trællenes ring-serien.

Anne-Lise Hansen

A Cold Day in Paradise (1998)

- *Winter of the Wolf Moon* (2000)
- *The Hunting Wind* (2002)
- *North of Nowhere* (2003)
- *Blood is the Sky* (2004)
- *Ice Run* (2005)
- *A Stolen Season* (2006)
- *Beneath the Book Tower: An Alex McKnight Short Story* (2011)
- *Misery Bay* (2011)
- *Die a Stranger* (2012)
- *Let It Burn* (2013)

Other

- *Night Work* (2007)
- *The Lock Artist* (2010)

